Pobrano z arkusze24.pl

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**
Wersja arkusza: **SG**
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.23-SG-20.06

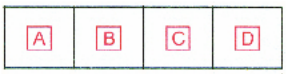
EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020
CZĘŚĆ PISEMNA

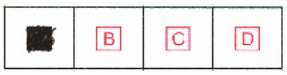
PODSTAWA PROGRAMOWA 2017

Instrukcja dla zdającego

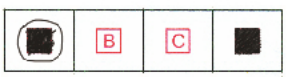
1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
   - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
   - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
   - wpisz swój numer PESEL*,
   - wpisz swoją datę urodzenia,
   - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:



9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:



11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.



12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

** w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*

Układ graficzny

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 1.

Na prezentowanej fotografii zastosowano kompozycję

A. otwartą i rytmiczną.
B. centralną i statyczną.
C. zamkniętą i asymetryczną.
D. odśrodkową i dynamiczną.

Zadanie 2.

Które kolory należy zastosować w kompozycji graficznej, aby uzyskać wrażenie zimnej tonacji?

A. Zielony i czerwony.
B. Błękitny i granatowy.
C. Pomarańczowy i zielony.
D. Pomarańczowy i brązowy.

Zadanie 3.

Fotografia przedstawia błąd kadrowania określany jako

A. krzywy horyzont.
B. skrót perspektywy.
C. horyzont w połowie.
D. kompozycja centralna.

Zadanie 4.

Na zdjęciu zastosowano perspektywę

A. żabią.
B. ptasią.
C. zbieżną do jednego punktu.
D. zbieżną do dwóch punktów.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 5.

W którym etapie obróbki chemicznej czarno-białego papieru fotograficznego następuje przeprowadzenie halogenków srebra w związki tiosiaczanosrebrowe rozpuszczalne w wodzie?

A. Wywoływania.
B. Przerywania.
C. Utrwalania.
D. Płukania.

Zadanie 6.

Wykonanie zdjęcia złotej biżuterii w skali odwzorowania 5:1 wymaga zgromadzenia na planie zdjęciowym

A. aparatu z obiektywem długoogniskowym, namiotu bezcieniowego, lamp studyjnych z softboksami.
B. aparatu z obiektywem długoogniskowym, kolumny reprodukcyjnej, lamp studyjnych z tubusem.
C. aparatu z obiektywem makro, kolumny reprodukcyjnej, lamp studyjnych z tubusem.
D. aparatu z obiektywem makro, namiotu bezcieniowego, lamp studyjnych z softboksami.

Zadanie 7.

Największą gwarancję uzyskania efektu bokeh na fotografii uzyska się po ustawieniu przesłony na wartości

A. f/1.4
B. f/8
C. f/11
D. f/22

Zadanie 8.

Na fotografii rozmyta sylwetka jadącego rowerzysty na ostro odwzorowanym tle wskazuje, że podczas rejestracji w aparacie ustawiono

A. migawkę na czas 1/30 sekundy, przesłonę na wartość f/16.
B. migawkę na czas 1/250 sekundy, przesłonę na wartość f/8.
C. migawkę na czas 1/250 sekundy, przysłonę na wartość f/11.
D. migawkę na czas 1/30 sekundy, przysłonę na wartość f/1,4.

Zadanie 9.

Do sfotografowania ptaka siedzącego na oddalonej gałęzi drzewa w celu efektywnego wypełnienia kadru należy zastosować aparat fotograficzny z obiektywem

A. rybie oko.
B. portretowym.
C. szerokokątnym.
D. długoogniskowym.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 10.

W celu doświetlenia wąskiego fragmentu fotografowanej sceny ukierunkowaną wiązką światła należy użyć

A. blendy.
B. sofboxu.
C. parasolki.
D. strumienicy.

Zadanie 11.

Podczas wykonywania zdjęć przyrodniczych z użyciem teleobiektywu i obiektywu lustrzanego w celu stabilizacji pracy aparatu należy zastosować

A. monopod z głowicą kulową.
B. kolumnę reprodukcyjną
C. statyw kolumnowy.
D. telekonwerter.

Zadanie 12.

Do wykonania studyjnych zdjęć portretowych w technice *low key* wskazane jest zastosowanie tła w kolorze

A. białym.
B. żółtym.
C. czarnym.
D. zielonym.

Zadanie 13.

Oblicz minimalną rozdzielczość obrazu formatu 10x15 cm przeznaczonego do wydruku w formacie 20x30 cm i rozdzielczości 300 dpi bez konieczności interpolacji danych.

A. 150 dpi
B. 300 dpi
C. 600 dpi
D. 1200 dpi

Zadanie 14.

Określ funkcję i kierunek oświetlenia, które należy zastosować w studio, aby uzyskać efekt podobny do oświetlenia naturalnego w słoneczny dzień w południe.

A. Pomocnicze, boczne.
B. Zasadnicze, przednio-dolne.
C. Pomocnicze, przednio-górno-boczne.
D. Zasadnicze, przednio-górno-boczne.

Zadanie 15.

Który rodzaj oświetlenia na planie zdjęciowym należy skorygować, aby zmniejszyć głębokość cieni po stronie nieoświetlonej fotografowanego obiektu przestrzennego?

A. Dolne.
B. Górne.
C. Konturowe.
D. Wypełniające.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 16.

Zniszczenie powłoki antyrefleksyjnej na soczewce obiektywu było wynikiem zastosowania podczas konserwacji

A. gruszki.
B. pędzelka.
C. optycznego środka do czyszczenia.
D. gospodarczego środka do czyszczenia.

Zadanie 17.

Przed czyszczeniem matrycy w profesjonalnej lustrzance należy pamiętać, aby przede wszystkim

A. ustawić tryb Mirror Up.
B. ustawić tryb Autobracketing.
C. wyjąć nośnik pamięci z aparatu.
D. wyjąć baterię zasilającą z aparatu.

Zadanie 18.

W celu ograniczenia wilgoci w torbie fotograficznej, w której przechowywany jest sprzęt zdjęciowy, stosuje się

A. saszetki zapachowe.
B. saszetki z żelem krzemionkowym.
C. dodatkowe ściereczki z mikrowłókien.
D. dodatkowe waciki i chusteczki papierowe.

Zadanie 19.

Podczas wykonywania zdjęć krajobrazu z efektem uwydatnienia chmur na błękitnym niebie wskazane jest korzystanie z filtra

A. multiplikującego.
B. polaryzacyjnego.
C. UV.
D. IR.

Zadanie 20.

Który kierunek oświetlenia najbardziej uwidacznia niedoskonałości skóry modela?

A. Tylny.
B. Przedni.
C. Boczny.
D. Górny.

Zadanie 21.

W celu uzyskania efektu zmiany ogniskowej obiektywu należy zastosować

A. nasadkę zwielokrotniającą.
B. filtr konwersyjny
C. filtr korekcyjny.
D. konwerter.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 22.

Którą technikę fotografii zastosowano, jeżeli na negatywie miejsca ciemniejsze odpowiadają małej absorbcji promieniowania, jaśniejsze zaś odpowiadają miejscom, w których promieniowanie zostało zatrzymane przez ciało osoby fotografowanej?

A. Skanografię.
B. Fotomikrografię.
C. Fotografię rentgenowską.
D. Fotografię spektrostrefową.

Zadanie 23.

Który modyfikator należy wybrać do wykonania zdjęcia studyjnego, aby uzyskać efekt rozproszonego światła?

A. Blendę dyfuzyjną.
B. Blendę srebrną.
C. Strumienicę.
D. Wrota.

Zadanie 24.

Kupując komputer służący do obróbki obrazu cyfrowego, należy przede wszystkim zwrócić uwagę na

A. procesor i myszkę.
B. procesor i klawiaturę.
C. myszkę i stację dysku.
D. procesor i pamięć RAM.

Zadanie 25.

Do zaawansowanej obróbki grafiki rastrowej i wektorowej należy na komputerze zainstalować programy

A. CorelDRAW i Adobe Reader.
B. Adobe Photoshop i CorelDRAW.
C. Adobe Reader i Corel Photo-Paint.
D. Corel Photo-Paint i Adobe Lightroom.

Zadanie 26

W celu zachowania etapów tworzenia obrazu oraz możliwości bezpośredniej edycji jego elementów należy do zapisania obrazu cyfrowego wybrać format

A. PSD
B. CDR
C. JPEG
D. DjVu

Zadanie 27.

W której jednostce określa się rozdzielczość skanowania oryginałów?

A. lpi
B. ppi
C. dpi
D. spi

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 28.

Do wykonania barwnych pozytywów metodą kopiowania optycznego barwnych negatywów należy zastosować

A. powiększalnik z głowicą filtracyjną.
B. powiększalnik z głowicą dyfuzyjną.
C. kolumnę reprodukcyjną.
D. kopiarkę stykową.

Zadanie 29.

Ukrycie fragmentu zawartości warstwy bez poddawania bezpośredniej edycji obiektów znajdujących się na tej warstwie jest możliwe w programie Adobe Photoshop przy użyciu

A. maski.
B. stempla.
C. balansu bieli.
D. filtra krystalizacja.

Zadanie 30.

Na przedstawionej fotografii zastosowano efekt dostępny w programie Adobe Photoshop o nazwie

A. *jaskrawość*
B. *balans bieli*
C. *filtr flara obiektywu*
D. *filtr chmury różnicowe*

Zadanie 31.

Zaznaczenie fragmentów zdjęcia w celu dokonania ich korekty realizowane jest w programie Adobe Photoshop za pomocą narzędzia

A. *lasso*
B. *rączka*
C. *gumka*
D. *stempel*

Zadanie 32.

Zdjęcie przygotowywane do publikacji drukowanej powinno mieć rozdzielczość

A. 72 dpi
B. 96 dpi
C. 120 dpi
D. 300 dpi

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 33.

Drukując barwny projekt graficzny na papierze przy użyciu drukarki atramentowej, należy pamiętać o ustawieniu przestrzeni barw

A. PANTONE oraz o kalibracji drukarki.
B. Skala szarości oraz o kalibracji drukarki.
C. LAB oraz o dopasowaniu powierzchni drukowania i wielkości dokumentu.
D. CMYK oraz o dopasowaniu powierzchni drukowania i wielkości dokumentu.

Zadanie 34.

Zgoda na opublikowanie wizerunku wymagana jest, jeśli fotografowana osoba

A. jest częścią grupy.
B. jest głównym motywem zdjęcia.
C. pełni funkcję publiczną podczas wykonywania zdjęcia.
D. została sfotografowana podczas wydarzenia publicznego.

Zadanie 35.

Czy fotograf, który wykonał opłaconą przez rodziców sesję zdjęciową dziecka, może opublikować je na swojej stronie internetowej?

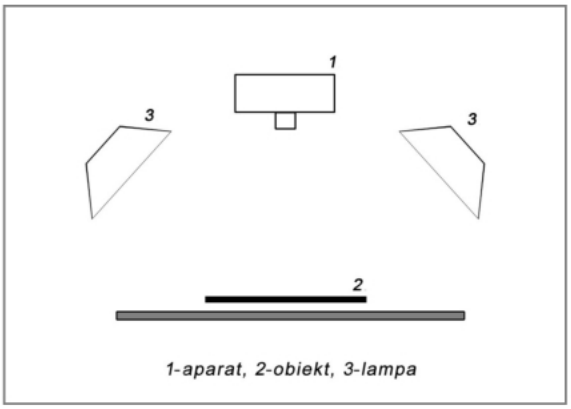
A. Może opublikować wizerunek dziecka bez pytania o zgodę.
B. Może, ponieważ pobrał opłatę za zrealizowaną sesję zdjęciową.
C. Może, ponieważ zdjęcie będzie tylko na jego stronie internetowej.
D. Może opublikować wizerunek dziecka za pisemną zgodą rodziców.

Zadanie 36.

Który format zapisu zdjęcia należy wybrać, aby przeprowadzić jego bezstratną kompresję?

A. AI
B. CDR
C. JPEG
D. TIFF

Zadanie 37.



Zaplanowany przez fotografa widoczny na schemacie sposób oświetlenia ma na celu

A. równomierne oświetlenie powierzchni fotografowanego obiektu.
B. zwiększenie kontrastu szczegółów fotografowanego obiektu.
C. uwypuklenie kształtu fotografowanego obiektu.
D. podkreślenie faktury fotografowanego obiektu.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 38.

Zmniejszenie wielkości plików grafiki rastrowej bez utraty jakiejkolwiek informacji można przeprowadzić z użyciem programu

A. Paint.
B. File Optimizer.
C. Adobe InDesign.
D. Adobe Dreamweaver.

Zadanie 39.

Które wejście należy wybrać, aby przesłać zdjęcia z komputera na nośnik USB?

A. B. C. D.

Zadanie 40.

Przy wykonywaniu zdjęcia plenerowego ustalono parametry ekspozycji: czas naświetlania 1/125 s, przesłona f/11. Określ parametry ekspozycji, które należy zastosować po założeniu na obiektyw filtra o współczynniku krotności 2?

A. 1/60 s, f/8
B. 1/60 s, f/16
C. 1/125 s, f/4
D. 1/125 s, f/8