

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
ZASADY OCENIANIA**
*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych**
 Oznaczenie arkusza: **A.71-01-19.06**
 Oznaczenie kwalifikacji: **A.71**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka –

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odrębnie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Rezultat 1. Propozycja układu szablonów dla spódnicy damskiej - Tabela 1

UWAGA! dopuszcza się inne sformułowania **równoznaczne** z poniżej wymienionymi poprawne merytorycznie

1	Rodzaj układu szablonów - układ łączony								
2	Rodzaj układu szablonów - układ dwukierunkowy								
3	Rodzaj układu szablonów - układ symetryczny								
4	Cechy układu szablonów - dla układu łączonego - układ stosowany dla dwóch lub więcej wielkości								
5	Cechy układu szablonów - dla układu dwukierunkowego - szablon jednego rozmiaru układamy w jedną stronę, natomiast szablon drugiego rozmiaru w kierunku przeciwnym								
6	Cechy układu szablonów - dla układu symetrycznego - układ sporządzany dla wszystkich elementów kompletu szablonów wyrobu odzieżowego								
7	Wymienione w tabeli 1 rodzaje układów i ich cechy spełniają warunki ekonomicznego wykorzystania tkanin i uwzględniają zasady rozkroju								

Rezultat 2. Pasek do spódnicy damskiej										
1	Wkład klejowy przyklejony do paska w odpowiednim miejscu zgodnym z rysunkiem instruktażowym, bez przypalenia i przyżółcenia, równomiernie na całej powierzchni									
2	Pasek obrzucony zgodnie z rysunkiem instruktażowym									
3	Pasek doszyty do spódnicy zgodnie z rysunkiem instruktażowym tzn. wierzchnia część paska doszyta do spódnicy, część spodnia paska doszyta poprzez stębnowanie paska wzdłuż krawędzi dolnej (stębnówka dolna), stębnowana góra krawędź paska									
4	Końcówki paska odszyte, kształt zgodny z rysunkiem instruktażowym									
5	Pasek po wszyciu o szerokości 3,0 cm \pm 0,2 cm równy na całej długości									
6	Stębnówka dolna w odległości 1 \pm 2 mm od krawędzi równa na całej długości, zgodnie z opisem spódnicy									
7	Stębnówka góra w odległości 1 \pm 2 mm od krawędzi równa na całej długości, zgodnie z opisem spódnicy									
8	Pasek nie deformuje się									

Rezultat 3. Spódnica damska									
1	Krawędzie boczne klinów obrzucone overlockiem nie deformują się								
2	Szwy w przodzie i tyle spódnicy wynoszą $1,0 \pm 0,2$ cm równe na całej długości								
3	Szwy boczne w spódnicy wynoszą $1,0 \pm 0,2$ cm równe na całej długości								
4	Zamek błyskawiczny wszyty w lewym szwie bocznym kryty, równomiernie na całej długości								
5	Lewy szew boczny po wszyciu zamka krytego nie deformuje się								
6	Szwy w spódnicy rozprasowane – szwy są rozłożone, bez zbędnych zagięć								
7	Szwy w spódnicy nie deformują się								
8	Szwy w przodzie i tyle spódnicy zakończone, nie rozchodzą się, zbędne nitki obcięte								
9	Szwy boczne w spódnicy zakończone, nie rozchodzą się, zbędne nitki obcięte								
10	Spódnica wyprasowana - na powierzchni spódnicy brak zagnieceń, załamań								

Przebieg 1. Przebieg szycia spódnicy damskiej

Zdający:

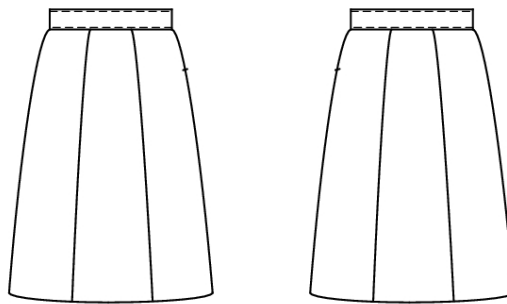
1	podczas pracy na maszynach sprawdził stan techniczny maszyn przed jej uruchomieniem, przed przystąpieniem do szycia wykonał próbę przeszycia								
2	každorazowo włączał i wyłączał maszyny, zabezpieczał ochraniaczem igielnice, podczas zakładania nici lub wymiany igły wyłączał maszynę								
3	každorazowo na stanowisku pracy ręcznej umieszczał szpilki i igły w pojemniku lub w poduszce, posługiwał się narzędziami i przyborami krawieckimi w sposób bezpieczny i zgodnie z ich przeznaczeniem, używał napastrka								
4	przed przystąpieniem do prasowania / klejenia dobrać temperaturę prasowania do rodzaju materiału i wykonał próbę prasowania, każdorazowo włączał i wyłączał żelazko								
5	zachowywał zasady organizacji pracy – narzędzia i przybory znajdowały się w zasięgu jego rąk, zachowywał porządek na stanowisku pracy, po skończonej pracy stanowisko uporządkował								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis



PRZÓD

TYŁ

Opis spódnicy

1. Spódnica składa się z 6 jednakowych klinów.
 2. Spódnica z tkaniny bawełnianej gładkiej.
 3. W lewym szwie bocznym spódnicy wszyty zamek kryty /miejsce wszycia zamka oznaczone na krawędziach bocznych dwóch klinów/
 4. Wszystkie szwy w spódnicy o szerokości 1 cm, obrzucone i rozprasowane.
 5. Góra spódnicy wykończona paskiem stębnowanym wzdłuż dolnej i górnej krawędzi w odległości 1 ± 2 mm /patrz rysunek instruktażowy wszycia paska/
- UWAGA! Wszystkie szwy i stębnówki równe na całej długości**

