

Nazwa  
kwalifikacji:**Przygotowywanie materiałów graficznych do procesu drukowania**Oznaczenie  
kwalifikacji:**A.54**

Numer zadania:

**01**

Kod arkusza:

**A.54-01-01\_zo**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: – Logo wektorowe oraz przetworzone bitmapy</b>
	Logo jest oceniane na podstawie pliku wektorowego zawierającego wyłącznie obiekty wektorowe. Tolerancja wymiarów $\pm 1$ mm
R.1.1	Logo jest przygotowane w postaci wektorowej
R.1.2	Logo posiada liczbę elementów zgodną ze szkicem
R.1.3	Kolorystyka wszystkich elementów logo jest zgodna ze szkicem
R.1.4	Logo ma wymiar 106 x 67 mm, brak tła
R.1.5	Bitmapa z tłem do plakatu ma wymiar 286 x 406 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi
R.1.6	Bitmapa z tłem do wizytówki ma wymiar 96 x 56 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi
R.1.7	Bitmapa <i>foto.tif</i> ma wymiar 286 x 182 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi
R.1.8	Bitmapa <i>foto</i> ma obraz wycięty z tła, zapisana w formacie umożliwiającym zachowanie przezroczystości – tif, brak zniekształceń bitmapy
R.1.9	Logo oraz bitmapy są zamieszczone w folderze <i>sushi PESEL</i>
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Plik otwarty i zamknięty zaprojektowanego plakatu</b>
	Rezultat jest oceniany na podstawie pliku otwartego lub zamkniętego z projektem plakatu. Tolerancja zgodności położenia elementów z wartościami ze szkicu wynosi $\pm 1$ mm
R.2.1	Projekt plakatu jest jednostronny i ma wymiar netto 280 x 400 mm
R.2.2	Projekt plakatu posiada tło wyciągnięte na spad 3 mm
R.2.3	Na projekcie plakatu znajduje się bitmapa <i>foto.tif</i> umiejscowiona zgodnie ze szkicem plakatu
R.2.4	Na projekcie plakatu znajduje się zaprojektowane logo umiejscowione zgodnie ze szkicem plakatu – wyśrodkowane i styczne do ramki
R.2.5	Ramka ma obrys w kolorystyce C55 M60 Y65 K55
R.2.6	Projekt plakatu posiada 15 mm marginesy z każdej strony
R.2.7	Tekst <i>Restauracja Japońskie Sushi</i> – krój pisma Segoe Script 60p., interlinia 72p., kolor C0 M0 Y0 K100, wyśrodkowanie i wyrównanie do środka strony
R.2.8	Tekst <i>od poniedziałku...</i> – krój pisma Segoe Script 30p., interlinia 36p., kolor C0 M0 Y0 K100, wyśrodkowanie i wyrównanie do środka strony, odstęp pomiędzy początkiem tego tekstu i końcem tekstu <i>Restauracja...</i> wynosi 15 mm
R.2.9	Plik PDF nie posiada żadnych znaczników drukarskich z wyjątkiem punktur formatowych
R.2.10	Plik otwarty i zamknięty plakatu jest zapisany w folderze <i>sushi_PESSEL</i> pod nazwą <i>plakat_PESSEL</i>
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Plik otwarty i zamknięty zaprojektowanej wizytówki</b>
	Rezultat jest oceniany na podstawie pliku otwartego lub zamkniętego z projektem wizytówki. Tolerancja zgodności położenia elementów z wartościami ze szkicu wynosi $\pm 1$ mm
R.3.1	Projekt wizytówki jest jednostronny i ma wymiar netto 90 x 50 mm
R.3.2	Na projekcie wizytówki znajduje się bitmapa z tłem wizytówki
R.3.3	Projekt wizytówki posiada tło wyciągnięte na spad 3 mm
R.3.4	Projekt wizytówki posiada 10 mm marginesy
R.3.5	Na projekcie wizytówki znajduje się zaprojektowane logo o wysokości 20 mm, umiejscowione zgodnie ze szkicem
R.3.6	Tekst <i>Restauracja Japońskie Sushi</i> – krój pisma Segoe Script bold 10 p., interlinia 12p., kolor C0 M0 Y0 K100, wyrównanie do lewej strony
R.3.7	Dane teleadresowe – krój pisma Calibri 8p., interlinia 9,6p., kolor C0 M0 Y0 K100, wyrównanie do lewej strony
R.3.8	Plik PDF nie posiada żadnych znaczników drukarskich z wyjątkiem punktur formatowych
R.3.9	Plik otwarty i zamknięty wizytówki jest zapisany w folderze <i>sushi_PESSEL</i> pod nazwą <i>wizytówka_PESSEL</i>