

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowywanie materiałów graficznych do procesu drukowania**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.54**

Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

**A.54-X-14.05**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

Układ graficzny © CKE 2013

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2014**  
**CZĘŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer *PESEL*\*
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### **Zadanie 1.**

Akcydens zalicza się do druków

- A. luźnych.
- B. książkowych.
- C. broszurowych.
- D. periodycznych.

### **Zadanie 2.**

„Copyright” zamieszcza się na stronie książki zwanej stroną

- A. tytułową.
- B. redakcyjną.
- C. przytytułową.
- D. przedtytułową.

### **Zadanie 3.**

Garmond to stopień pisma odpowiadający wielkości

- A. 5 punktów typograficznych.
- B. 10 punktów typograficznych.
- C. 12 punktów typograficznych.
- D. 16 punktów typograficznych.

### **Zadanie 4.**

Znak korektorski >-----< sugeruje, aby zastosować w tekście

- A. rozspacjowanie.
- B. usunięcie kursywy.
- C. dodatkową interlinię.
- D. usunięcie spacjowania.

### **Zadanie 5.**

Które z operacji technologicznych wykonywane są podczas przygotowania publikacji w przygotowalni poligraficznej?

- A. Składanie, złamywanie, wykonywanie pliku CtF, narządzanie.
- B. Złamywanie, obróbka graficzna zdjęć, wykonywanie pliku PDF.
- C. Reprodukacja poligraficzna, wykonywanie pliku CtP, drukowanie.
- D. Adiustacja, łamanie, reprodukcja poligraficzna, wykonywanie pliku PDF.

**Zadanie 6.**

Rysunek przedstawia element książki, który jest częścią

<b>Spis treści</b>	
<b>12</b>	<b>Contents</b>
<b>17</b>	<b>Wstęp</b>
	Rozdział pierwszy
<b>29</b>	<b>Filozoficzne podstawy estetyki zen</b>
<b>29</b>	Logika 'absolutnie sprzecznej samotożsamości' Nishidy Kitarō a nauki mistrzów zen
<b>33</b>	Kluczowe pojęcia i teorie filozofii zen
<b>33</b>	„Jedno jest wszystkim, a wszystko jest jednym” ( <i>ichi soku issai, issai soku ichi</i> )
<b>34</b>	Oświecenie ( <i>satori</i> )
<b>39</b>	„Forma jest 'pustką' a 'pustka' jest formą” ( <i>shiki soku zen kū, kū soku ze shiki</i> )
<b>40</b>	Uniwersalna 'natura buddy' ( <i>bushō</i> )
<b>41</b>	'Wieczne teraz' ( <i>eien no ima</i> )
<b>42</b>	„Jaźń jest buddą” ( <i>shin soku butsu</i> )
<b>43</b>	'Nie-myślenie' ( <i>munen</i> ), 'nie-ja' ( <i>muga</i> ), 'nie-jaźń' ( <i>musbin</i> )
<b>45</b>	'Jaźń zwyczajna' ( <i>byōjōbin</i> ) – afirmacja rzeczywistości dostępnej w poznaniu zmysłowym
<b>46</b>	Wolność oświecenia
<b>48</b>	Język zen
<b>49</b>	Znaki paradoksove
<b>51</b>	Koany jako sądy paradoksove
<b>53</b>	Estetyka a 'nicość absolutna' w filozofii Nishidy Kitarō
<b>54</b>	Źródło kreatywności artystycznej
<b>58</b>	Intuicja aktywna a intuicja estetyczna
<b>61</b>	'Boskie natchnienie' jako doświadczenie 'immanentnej transcendencji'
<b>68</b>	Piękno jako przejaw stanu 'nie-jaźni'
<b>73</b>	Sztuka 'nicości absolutnej' jako przejaw 'przestrzeni jaźni'

- A. kart tytułowych.
- B. materiałów informacyjnych.
- C. materiałów uzupełniających.
- D. materiałów wprowadzających.

**Zadanie 7.**

Jakie są wymiary netto pocztówki, jeśli zastosowano spady 3 mm, a wymiar brutto ustalono na 111 x 154 mm?

- A. 105 x 148 mm
- B. 108 x 151 mm
- C. 114 x 157 mm
- D. 117 x 160 mm

**Zadanie 8.**

Ile użytków można maksymalnie rozmieścić na arkuszu B2, podczas montażu zaproszeń w formacie 102 x 213 mm z uwzględnionymi spadami 3 mm?

- A. 6
- B. 9
- C. 12
- D. 24

**Zadanie 9.**

Podczas określania parametrów technologicznych papieru na opakowania należy uwzględnić:

- A. gramaturę, technikę drukowania, anizotropię, wielkość zalewek.
- B. format, rodzaj podłoża, gramaturę, ilość zadrukowanych kolorów.
- C. rodzaj podłoża, technologię drukowania, wielkość punktów rastrowych.
- D. rodzaj maszyny drukującej, właściwości specjalne podłoża, wielkość spadów.

**Zadanie 10.**

Którą z technik drukowania należy zastosować do wykonania 1 000 000 egzemplarzy gazety codziennej?

- A. Offset.
- B. Typooffset.
- C. Fleksografię.
- D. Druk cyfrowy.

**Zadanie 11.**

Ustalanie kolorystyki druków „cyjan i magenta po jednej stronie, black po drugiej stronie”, technologicznie określane jest jako

- A. 2 + 1
- B. 2 + 2
- C. 2 x 1
- D. 2 x 2

**Zadanie 12.**

Do wykonania 150 000 formularzy na zwolnienia lekarskie, podłożem drukowym powinien być papier

- A. offsetowy.
- B. syntetyczny.
- C. samokopiujący.
- D. samoprzylepny.

**Zadanie 13.**

Proces technologiczny wykonania wielobarwnego nadruku na 50 personalizowanych torebkach na prezenty obejmuje druk

- A. sitowy i okrawanie.
- B. cyfrowy i wykrawanie.
- C. tamponowy i wycinanie.
- D. offsetowy i przekrawanie.

**Zadanie 14.**

W przygotowalni poligraficznej, podczas przygotowania czterostronicowych zaproszeń wykonuje się następujące operacje:

- A. adiustację techniczną, obróbkę graficzną plików, łamanie, impozycję.
- B. zalewkowanie, adiustację techniczną, korektę barwną, narząd drukarski.
- C. przygotowanie pliku PDF, przygotowanie formy drukowej, złamywanie.
- D. obróbkę graficzną plików, naświetlanie płyty, impozycję, narząd drukarski.

**Zadanie 15.**

Barwę granatową na wydruku możemy uzyskać, stosując w przestrzeni barw CMYK zmieszanie składowych w proporcjach

- A. C=0%, M=100%, Y=100% i K=0%
- B. C=100%, M=80%, Y=0% i K=30%
- C. C=100%, M=0%, Y=100% i K=0%
- D. C=0%, M=0%, Y=100% i K=100%

**Zadanie 16.**

Do przetworzenia obrazu z cienkich, transparentnych i elastycznych oryginałów na sygnał cyfrowy, należy zastosować urządzenie

- A. skaner płaski CCD.
- B. skaner bębnowy PMT.
- C. naświetlarka bębnowa.
- D. naświetlarka kapstanowa.

**Zadanie 17.**

Do wykonania 1 000 rozkładów jazdy w formacie A5 należy zastosować maszynę

- A. offsetową i krajarkę trójnożową.
- B. drukującą cyfrową i ploter tnący.
- C. sitodrukową i krajarkę jednożową.
- D. drukującą cyfrową i krajarkę trójnożową.

**Zadanie 18.**

Objętość 480 stronicowej książki wydanej w formacie A5 w arkuszach drukarskich wynosi

- A. 15 szt.
- B. 30 szt.
- C. 45 szt.
- D. 60 szt.

**Zadanie 19.**

Ile arkuszy papieru należy przygotować jako 10 procentowy nadatek technologiczny, przy założeniu, że nakład wynosi 20 000 arkuszy?

- A. 100 szt.
- B. 200 szt.
- C. 1 000 szt.
- D. 2 000 szt.

**Zadanie 20.**

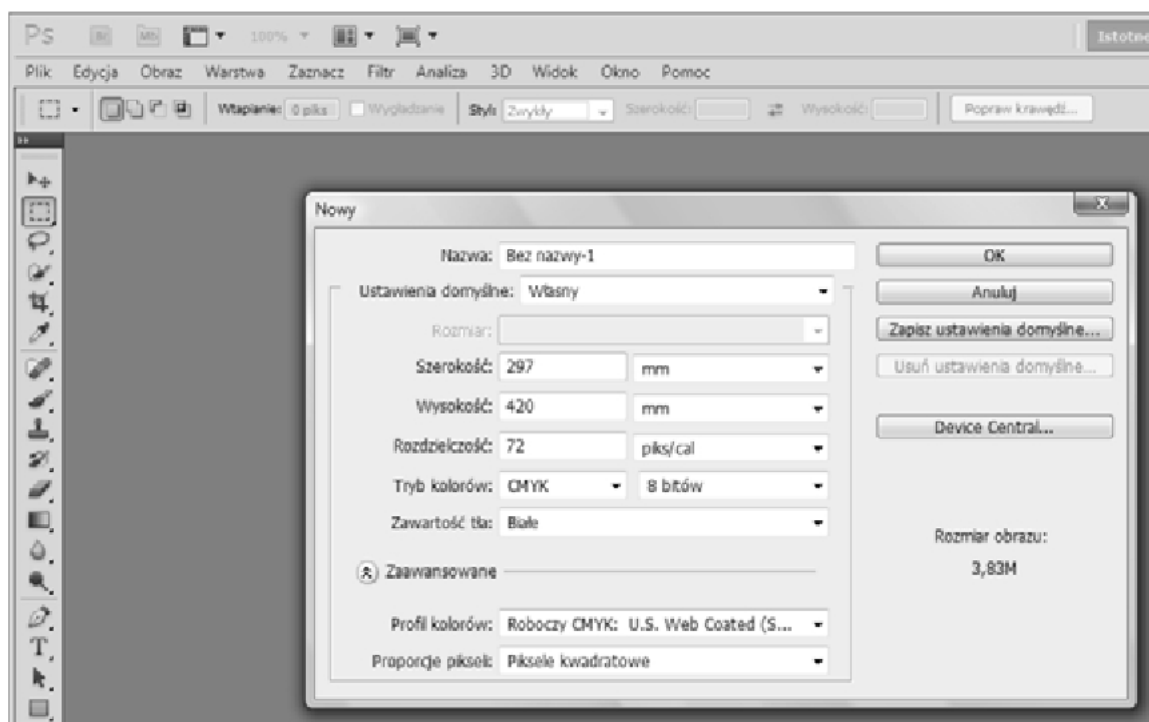
Ile i jakiego formatu arkuszy należy użyć do wydrukowania 10 000 okładek formatu B4, zakładając, że drukowanie odbywa się na maszynie cyfrowej formatu B2?

- A. 625 arkuszy formatu B1
- B. 1 250 arkuszy formatu B2
- C. 2 500 arkuszy formatu B2
- D. 5 000 arkuszy formatu B1

**Zadanie 21.**

Jaki format projektu poligraficznego został określony na rysunku?

- A. A3
- B. A4
- C. B3
- D. B4



**Zadanie 22.**

Największy naddatek technologiczny podczas określania kosztów produkcji kalendarzy planszowych należy przewidzieć podczas procesów

- A. drukowania.
- B. introligatorskich.
- C. projektowania graficznego.
- D. wykonywania form drukowych.

**Zadanie 23.**

Podczas sporządzania kosztorysu wykonania form drukowych należy uwzględnić parametry technologiczne:

- A. podłoże drukowe, naddatek technologiczny, odbitkę proof.
- B. nakład, klasyfikację produktu poligraficznego, format drukowania.
- C. technikę drukowania, technologię wykonania form, format drukowania.
- D. technologię wykonania form, naddatek technologiczny, podłoże drukowe.

**Zadanie 24.**

Sposobem na obniżenie kosztów wydrukowania 50 000 egzemplarzy czasopisma reklamowego jest zmiana

- A. formatu czasopisma.
- B. obróbki introligatorskiej.
- C. druku cyfrowego na offset.
- D. przygotowania form CtP na CtF.

**Zadanie 25.**

Rysunek przedstawia błąd w składzie tekstu nazywany

- A. szewcem.
- B. bękartem.
- C. korytarzem.
- D. rozspacjowaniem.

Kropkę składa się bez odstępu od litery lub cyfry, po której następuje. Tak jest zarówno na końcu, jak i we wszelkiego rodzaju skrótach lub po cyfrach. Kropki nie daje się po tytułach, podpisach pod ilustracjami, tekstach nad

**Zadanie 26.**

Zgodnie z zasadami składu tekstu głównego publikacji, jako ostatnich znaków wiersza **nie powinno** się zostawiać

- A. przeniesień sylab.
- B. znaku wielokropka.
- C. znaku przeniesienia.
- D. wiszących spójników.

**Zadanie 27.**

Na rysunku przedstawione zostały znaki zakończone według składu tekstu

- A. italikami.
- B. akcentami.
- C. wersalikami.
- D. kapitalikami.

**Zadanie 28.**

Jeden kwadrat to jednostka typograficzna odpowiadająca

- A. 4 punktom typograficznym.
- B. 12 punktom typograficznym.
- C. 16 punktom typograficznym.
- D. 48 punktom typograficznym.

**Zadanie 29.**

Na rysunku przedstawione zostało zmniejszenie światła pomiędzy parą liter nazywane w składzie tekstu

- A. interlinią.
- B. kerningiem.
- C. justowaniem.
- D. akcentowaniem.

**Zadanie 30.**

Którego z wymienionych programów **nie stosuje** się do łamania publikacji?

- A. QuarkXPress
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop
- D. Microsoft Publisher

**Zadanie 31.**

„Magiczną różdżkę” w programie Adobe Photoshop należy zastosować w celu

- A. rozmycia obrazu.
- B. smużenia obrazu.
- C. zaznaczania obrazu.
- D. zniekształcania obrazu.



**Zadanie 32.**

Które parametry definiuje się podczas tworzenia pliku PDF o standardzie drukarskim?

- A. Skalowanie obrazu, skalę densytometryczną, znaki cięcia.
- B. Formatowanie obrazu, wielkość spadów, znaki pasowania.
- C. Kadrowanie obrazu, formatowanie obrazu, znaki pasowania.
- D. Wielkość spadów, skalę densytometryczną, znaki cięcia i pasowania.

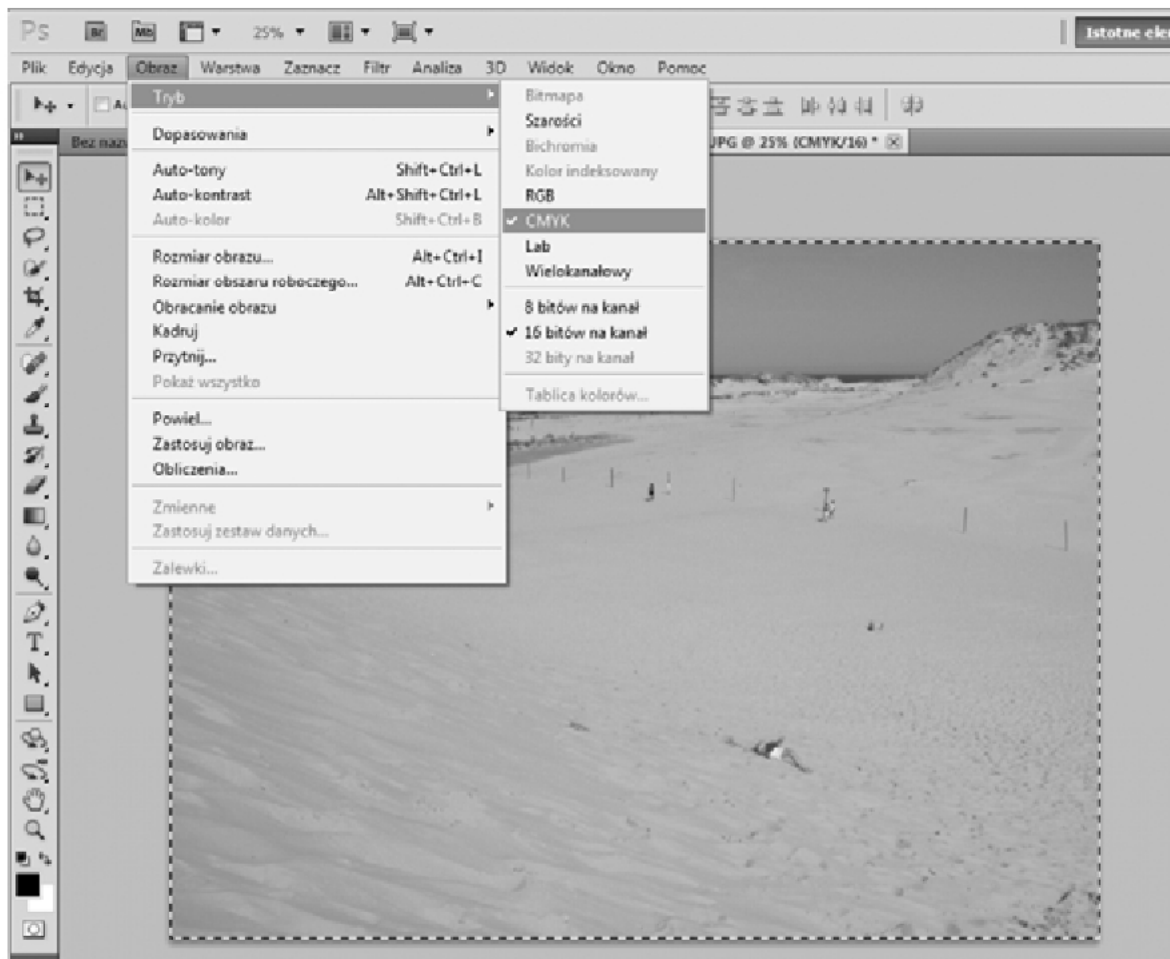
**Zadanie 33.**

Podstawowe formaty podczas zapisu do pliku zeskanowanych obrazów to

- A. PSD, PCX, PDF
- B. PCX, PDF, TIFF
- C. JPG, TIFF, BMP
- D. JPG, PCX, RAW

**Zadanie 34.**

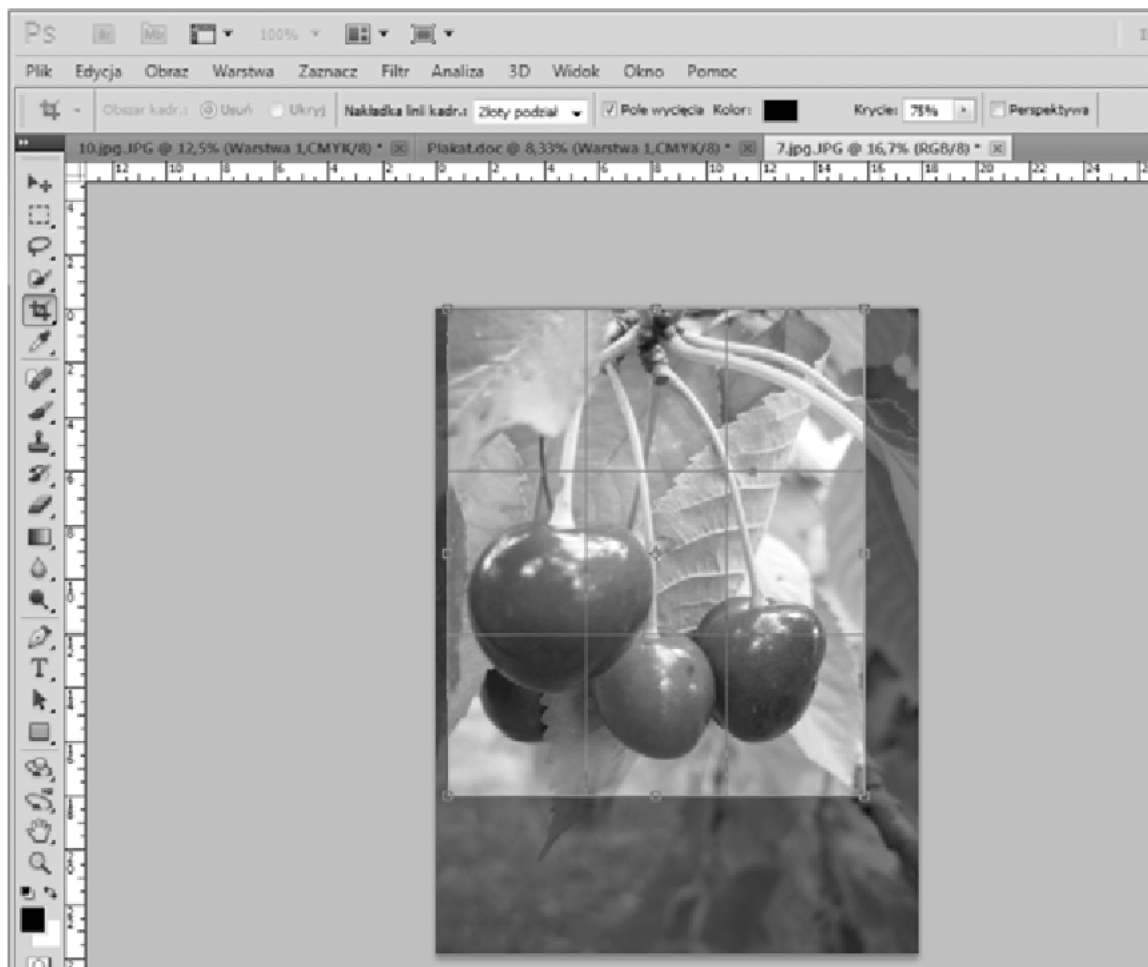
Zrzut ekranowy obrazuje



- A. kadrowanie zdjęcia.
- B. importowanie pliku.
- C. zmianę trybu kolorów.
- D. zmianę rozdzielczości zdjęcia.

**Zadanie 35.**

Na rysunku przedstawiono



- A. skalowanie zdjęcia.
- B. kadrowanie zdjęcia.
- C. wyostżanie obrazu.
- D. wycinanie obiektu z tła.

**Zadanie 36.**

Który z wymienionych programów służy do automatycznej impozycji?

- A. Corel Draw
- B. Puzzle Flow
- C. Adobe Illustrator
- D. Adobe Photoshop

**Zadanie 37.**

Kąt skrócenia rastra dla wyciągu barwy Magenta wynosi

- A. 15°
- B. 45°
- C. 75°
- D. 105°

### **Zadanie 38.**

Rozmieszczenie użytkowników na arkuszu drukarskim w poligrafii określane jest terminem

- A. impozycja.
- B. pasowanie.
- C. rasteryzacja.
- D. pozycjonowanie.

### **Zadanie 39.**

Przygotowanie formy drukowej offsetowej, polegające na bezpośrednim przenoszeniu obrazu z komputera na płytę offsetową, to technologia oznaczana symbolami

- A. CtP
- B. CtF
- C. RIP
- D. DTP

### **Zadanie 40.**

Rozdzielczość plików obrazu etykiet przeznaczonych do zadrukowywania techniką fleksograficzną powinna zawierać się w przedziale

- A. 50 ÷ 80 dpi
- B. 70 ÷ 120 dpi
- C. 150 ÷ 200 dpi
- D. 220 ÷ 300 dpi