

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt logo
R.1.1	Logo zawiera dwa kwadraty o barwach konturów RGB (0, 165, 215) i (245, 215, 25)
R.1.2	Kwadraty obrócone są względem siebie o 45 stopni zgodnie z makietą
R.1.3	Logo zawiera trzy elipsy współśrodkowe, obrócone względem siebie z efektem przezroczystości
R.1.4	Elipsy wypełnione są gradientem promienistym od bieli do barwy zielonej, żółtej i niebieskiej o dowolnym kierunku gradientu
R.1.5	Wzajemne przesłanianie się elips i kwadratów jest zgodne z makietą (na spodzie położona jest elipsa zielona na wierzchu niebieska; kwadrat o konturze niebieskim jest położony pod żółtym)
R.1.6	W środku logo znajduje się koło wypełnione gradientem radialnym o barwach od bieli przez żółto-zielony do niebieskiego
R.1.7	Elipsy oraz koło obrysowane są kolorem RGB (50, 50, 45)
R.1.8	Projekt logo zapisany jest w wersji wektorowej pod nazwą <i>PESEL_logo</i> z zachowaniem możliwości edycji poszczególnych obiektów
R.1.9	Projekt logo zapisany jest w grafice rastrowej w pliku <i>PESEL_logo.png</i>
R.1.10	Pliki w formacie grafiki wektorowej oraz w <i>PNG</i> zostały zapisane w folderze <i>PESEL</i>
R.2	Rezultat 2: Rekonstrukcja zdjęcia
R.2.1	Usunięto wszystkie defekty występujące na zielonym liściu oraz niebieskim tle fotografii z pliku <i>do_retuszu.jpg</i>
R.2.2	Retusz fotografii wykonano odtwarzając w całości uszkodzone fragmenty zdjęcia (brak efektu wzorka, rozmycia)
R.2.3	Zrekonstruowane zdjęcie zapisano w formacie <i>JPEG</i> pod nazwą <i>PESEL_rekonstrukcja</i>
R.2.4	Plik z wykonaną rekonstrukcją został zapisany w folderze <i>PESEL</i>
R.3	Rezultat 3: Fotomontaż
R.3.1	Do fotomontażu wykorzystano 5 zdjęć z folderu <i>do_fotomontażu</i>
R.3.2	Rozmieszczenie, wzajemna relacja wielkości i proporcje obiektów zostały zachowane zgodnie ze wzorem makietę
R.3.3	Umieszczony w fotomontażu łabędź jest poprawnie wyselekcjonowany (efekt separacji jest bez widocznych ubytków na krawędziach obiektów oraz bez pozostałości tła). <i>Ocena przy powiększeniu 100%</i>
R.3.4	Zastosowano płynne przejścia pomiędzy elementami fotomontażu, obiekty w naturalny sposób łączą się z tłem
R.3.5	Na fotomontażu widoczny jest cień lub odbicie łabędzia
R.3.6	Fotomontaż został zapisany w formacie <i>PSD</i> pod nazwą <i>PESEL_fotomontaz</i> z zachowaniem warstw
R.3.7	Fotomontaż został zapisany w formacie <i>JPEG</i> w trybie koloru <i>RGB</i> pod nazwą <i>PESEL_fotomontaz</i>
R.3.8	Pliki <i>PSD</i> oraz <i>JPEG</i> zostały zapisane w folderze <i>PESEL</i>
R.4	Rezultat 4: Prezentacja multimedialna
R.4.1	Prezentacja składa się z 7 slajdów
R.4.2	Na każdym slajdzie osadzone jest tło w postaci biało-niebieskiego gradientu liniowego (zastosowano polecenie <i>Formatuj tło</i>)
R.4.3	Wszystkie napisy (tytuły, teksty oraz stopka) wyedytowane są fontem <i>Arial</i> , treść napisów jest zgodna ze źródłem
R.4.4	Slajd nr 1 zawiera wycentrowany na slajdzie tytuł prezentacji: <i>Oferta Agencji Reklamowo-Graficznej Eye</i>
R.4.5	Slajd nr 2 zawiera: - tytuł <i>Czym się zajmujemy?</i> - tekst z pliku <i>info.txt</i> (tylko fragment dotyczący slajdu 2)
R.4.6	Slajd nr 3 zawiera: - tytuł <i>Wykonywanie fotografii w plenerze i w studio</i> - zdjęcia: <i>foto6.jpg</i> i <i>foto7.jpg</i> jednakowej wielkości, symetrycznie rozmieszczone na slajdzie (w poziomie i w pionie - ocena na podstawie siatki)
R.4.7	Slajd nr 4 zawiera: - tytuł <i>Rekonstrukcja fotografii</i> - zdjęcia: <i>do_retuszu.jpg</i> oraz <i>PESEL_rekonstrukcja.jpg</i> jednakowej wielkości, rozmieszczone symetrycznie w poziomie (ocena na podstawie siatki)
R.4.8	Slajd nr 5 zawiera: - tytuł <i>Przygotowywanie znaków firmowych</i> - wycentrowany na slajdzie projekt logo z pliku <i>PESEL_logo.png</i>
R.4.9	Slajd 6 zawiera tytuł <i>Fotomontaże</i> oraz zdjęcie z pliku <i>PESEL_fotomontaz.jpg</i> , a slajd 7 tekst z pliku <i>info.txt</i>
R.4.10	Na wszystkich slajdach osadzona jest stopka z danymi teled adresowymi agencji (stopka osadzona za pomocą narzędzia <i>Nagłówek/Stopka</i>) (<i>PESEL, tel. 503 450 670, www.gra.eye.com i/lub e-mail: gra.eye@gmail.com</i>)
R.5	Rezultat 5: Animacje i przejścia slajdów zastosowane w prezentacji
R.5.1	Pomiędzy wszystkim slajdami zastosowano efekty przejścia
R.5.2	Odtwarzanie prezentacji ma charakter liniowy i następuje w kolejności zgodnej z opisem
R.5.3	Do każdego tekstu dodana jest animacja (ocena nie dotyczy stopki)
R.5.4	Do każdej grafiki dodany jest efekt animacji