



Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **X**

**A.25-X-17.01**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2017  
CZĘŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Który format pliku muzycznego jest formatem bez kompresji?

- A. MP3
- B. AAC
- C. WMA
- D. FLAC

### Zadanie 2.

Który format pliku udostępnia kompresję stratną i bezstratną oraz umożliwia przechowywanie kanału alfa?

- A. TIFF
- B. JPG
- C. DJVU
- D. JPEG 2000

### Zadanie 3.

Formatem grafiki wektorowej używanym do tworzenia animowanej grafiki jest format

- A. SWF
- B. CDR
- C. BMP
- D. PDF

### Zadanie 4.

Który z formatów **nie nadaje się** do zapisu zdjęcia?

- A. PSD
- B. PNG
- C. SVG
- D. JPEG

### Zadanie 5.

W celu umieszczenia na płycie CD jak największej liczby zdjęć należy zapisać je w formacie

- A. TIFF
- B. JPEG
- C. PSD
- D. RAW

### Zadanie 6.

Fotografie przeznaczone do publikacji w Internecie powinny posiadać rozdzielczość

- A. 15 dpi
- B. 72 dpi
- C. 240 dpi
- D. 300 dpi

**Zadanie 7.**

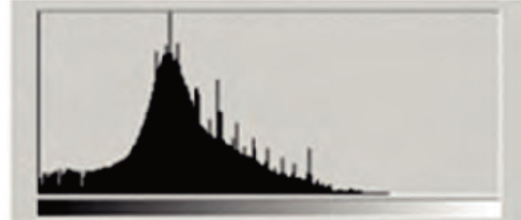
Które przyrządy używa się do utworzenia profilu ICC monitora komputerowego?

- A. Densytometr, kolorymetr.
- B. Kolorymetr, spektrofotometr.
- C. Densytometr, spektrofotometr.
- D. Densytometr, kolorymetr, spektrofotometr.

**Zadanie 8.**

Przedstawiony histogram odpowiada obrazowi

- A. o niskim kontraście.
- B. o wysokim kontraście.
- C. z przewagą podświetleń.
- D. z przewagą półcieni i cieni.

**Zadanie 9.**

Do uchwycenia w kadrze aparatu ptaka siedzącego wysoko na gałęzi należy zastosować obiektyw

- A. kitowy.
- B. rybie oko.
- C. teleobiektyw.
- D. szerokokątny.

**Zadanie 10.**

Najlepszy efekt bokeh uzyskuje się przy ustawieniach przesłony

- A. f/16
- B. f/8
- C. f/4
- D. f/2.8

**Zadanie 11.**

Do utworzenia obiektu, którego właściwości jakościowe nie zmieniają się w wyniku powiększania należy użyć programu

- A. Corel Draw
- B. Adobe Fireworks
- C. Corel Photo-Paint
- D. Adobe Photoshop

**Zadanie 12.**

Dla uzyskania największego kontrastu między obiektem a tłem, należy w projekcie graficznym zestawzić barwy

- A. zieloną z szarą.
- B. czerwoną z żółtą.
- C. fioletową z szarą.
- D. fioletową z różową.

**Zadanie 13.**

Z jaką częstotliwością powinny pojawiać się klatki animacji, aby wystąpił efekt płynnie poruszającego się obiektu?

- A. 3 razy na sekundę.
- B. 5 razy na sekundę.
- C. 10 razy na sekundę.
- D. 12 razy na sekundę.

**Zadanie 14.**

Przykładem grafiki rastrowej są

- A. piktogramy.
- B. wykresy 2D.
- C. duże ilości tekstu.
- D. zdjęcia z aparatu cyfrowego.

**Zadanie 15.**

Do oddania na zdjęciu dynamiki ruchu poprzez ostre odwzorowanie głównego obiektu i rozmycie tła stosuje się

- A. technikę paintingu.
- B. ISO o wartości 100.
- C. technikę panoramowania.
- D. przysłonę o wartości  $f/2.8$ .

**Zadanie 16.**

Obiekt graficzny zostanie wypełniony barwami dopełniającymi w przypadku użycia koloru

- A. żółtego i jasnozielonego.
- B. fioletowego i purpurowego.
- C. niebieskiego i pomarańczowego.
- D. jasnoniebieskiego i ciemnoniebieskiego.

**Zadanie 17.**

Tworząc logotyp z symbolem należy w projekcie zastosować

- A. tylko litery.
- B. tylko znaki graficzne.
- C. litery i znaki graficzne.
- D. litery lub znaki graficzne.

**Zadanie 18.**

Animacja niestandardowa może być zastosowana

- A. tylko do tekstów.
- B. tylko do grafiki.
- C. do jednego, wybranego obiektu na slajdzie.
- D. do dowolnych obiektów na slajdzie.

**Zadanie 19.**

W utworzonym napisie wykorzystano efekt

- A. cienia.
- B. konturu.
- C. obwiedni.
- D. metamorfozy.

# TEKST

**Zadanie 20.**

Skalowanie obrazu jest operacją polegającą na zmianie

- A. stylu obrazu i rozdzielczości.
- B. proporcjonalnie wielkości obrazu i rozdzielczości.
- C. rozdzielczości bez zmiany wielkości obrazu.
- D. wielkości obrazu bez zmiany rozdzielczości.

**Zadanie 21.**

W programie Adobe Photoshop wygładzanie i wtapianie wyciętego z tła obrazu odbywa się za pomocą narzędzia

- A. przycinanie.
- B. korekta kontrastu.
- C. korekta ekspozycji.
- D. poprawienie krawędzi.

**Zadanie 22.**

Na czym polega tworzenie animacji komputerowej z wykorzystaniem klatek kluczowych?

- A. Klatki kluczowe przygotowuje grafik, program komputerowy tworzy automatycznie pozostałe klatki.
- B. Program komputerowy rozmieszcza klatki kluczowe w określonych odstępach czasowych.
- C. Program poddaje kompresji stratnej klatki pomiędzy klatkami kluczowymi.
- D. Program tworzy klatki kluczowe, a grafik uzupełnia klatki między nimi.

**Zadanie 23.**

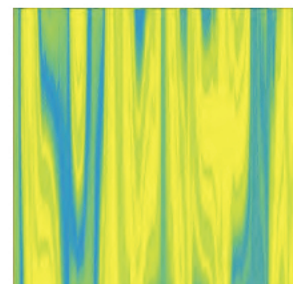
Autor może zamieścić w projektowanej prezentacji zdjęcie z koncertu

- A. po uzyskaniu zgody organizatora koncertu.
- B. tylko po wprowadzeniu na zdjęciu odpowiednich modyfikacji.
- C. bez zgody osób znajdujących się na zdjęciu koncertowym.
- D. po uzyskaniu zgody osób znajdujących się na zdjęciu koncertowym.

**Zadanie 24.**

W przedstawionym obiekcie graficznym zastosowano wypełnienie

- A. tonalne.
- B. teksturę.
- C. jednolite.
- D. deseniem.



### **Zadanie 25.**

Przy wykonaniu projektu graficznego przeznaczonego do wyświetlenia na ekranie monitora komputerowego należy zastosować model barw

- A. HSV
- B. RGB
- C. CMY
- D. CMYK

### **Zadanie 26.**

Która głębia kolorów odpowiada 256 kolorom na obrazie?

- A. 1-bitowa.
- B. 8-bitowa.
- C. 24-bitowa.
- D. 32-bitowa.

### **Zadanie 27.**

Edukacyjna prezentacja multimedialna zorientowana na jak najlepsze zapamiętanie treści przez użytkownika powinna zawierać

- A. wyłącznie sam tekst.
- B. wyłącznie samą grafikę.
- C. połączenie grafiki i tekstu.
- D. połączenie grafiki, tekstu i informacji audiovideo.

### **Zadanie 28.**

Wskaż warunek poprawnego opracowania prezentacji reklamowej.

- A. Należy stosować różne kroje pisma.
- B. Grafika powinna być w barwach pastelowych.
- C. Przekaz należy dostosować do grupy docelowej.
- D. Układ graficzny prezentacji powinien przebiegać zgodnie ze schematem litery Z.

### **Zadanie 29.**

W celu istotnego ograniczenia rozmiaru prezentacji multimedialnej należy zmniejszyć

- A. ilość tekstu.
- B. liczbę gifów.
- C. liczbę kolorów tła.
- D. rozdzielczość wstawionych fotografii.

### **Zadanie 30.**

Który program nadaje prezentacji rozszerzenie .pptx?

- A. Prezi
- B. Audacity
- C. Power Point
- D. Adobe Photoshop

### **Zadanie 31.**

Na odbiór prezentacji negatywnie wpływa

- A. jednolity styl napisów.
- B. jednolita oprawa plastyczna.
- C. tempo wyświetlania slajdów.
- D. zapis nazwisk autorów prezentacji.

### **Zadanie 32.**

Dodatkowe informacje np. o ekspozycji zdjęcia, ogniskowej, czułości zapisywane są w formacie

- A. JPEG
- B. RAW
- C. TIFF
- D. EXIF

### **Zadanie 33.**

Pierwszym etapem przygotowania prezentacji multimedialnej jest

- A. ustalenie próby tempa.
- B. wybranie animacji do tekstu.
- C. wybranie animacji do grafiki.
- D. przygotowanie konspektu prezentacji.

### **Zadanie 34.**

Tworząc prezentację zawierającą dużą ilość informacji tekstowych, należy

- A. wybrać czcionkę szeryfową.
- B. zastosować różnokolorowe tło.
- C. zastosować dużą liczbę grafiki.
- D. wybrać czcionkę bezszeryfową.

### **Zadanie 35.**

W projekcie multimedialnym przygotowywanym do Internetu należy pamiętać o

- A. stosowaniu barw pastelowych.
- B. przestrzeganiu praw autorskich.
- C. przestrzeganiu reguły złotego podziału.
- D. stosowaniu różnych czcionek w projekcie.

### **Zadanie 36.**

Obracanie, przybliżanie i oddalanie produktu jest możliwe w prezentacji

- A. 2D.
- B. 3D.
- C. liniowej.
- D. interaktywnej.

**Zadanie 37.**

Naruszeniem prawa jest publikowanie prezentacji, w której wykorzystano informacje ze strony internetowej, na której

- A. występował zapis o licencji CC.
- B. występował zapis o źródle pobrania.
- C. występował zapis o zgodzie na publikację.
- D. nie zamieszczono informacji o zgodzie na publikację.

**Zadanie 38.**

Która z licencji Creative Commons zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu zarówno w celach komercyjnych i niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci?

- A. Uznanie autorstwa (CC-BY).
- B. Uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne (CC-BY-NC).
- C. Uznanie autorstwa – bez utworów zależnych (CC-BY-ND).
- D. Uznanie autorstwa – na tych samych warunkach (CC-BY-SA).

**Zadanie 39.**

Wysokość odszkodowania jakiego może dochodzić uprawniony, jeżeli inny podmiot w sposób zawiniony naruszył jego autorskie prawa majątkowe odniesiona jest do wynagrodzenia, które w chwili dochodzenia byłoby należne tytułem udzielenia przez uprawnionego zgody na korzystanie z jego utworu. W przypadku prezentacji internetowej wysokość odszkodowania jest równa

- A. pięciokrotności wynagrodzenia.
- B. czterokrotności wynagrodzenia.
- C. trzykrotności wynagrodzenia.
- D. dwukrotności wynagrodzenia.

**Zadanie 40.**

Którego programu należy używać do tworzenia grafiki w formacie SVG?

- A. Gimp
- B. Inkscape
- C. Adobe Photoshop
- D. Photoshop Elements



