

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **X**

**A.25-X-16.05**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2016  
CZEŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Przy wyborze materiału negatywowego należy zwrócić uwagę na

- A. ziarnistość.
- B. rodzaj obiektywu.
- C. wielkość matrycy.
- D. pomiar ekspozycji.

### Zadanie 2.

Wskaż najpopularniejszą skalę czułości filmu fotograficznego.

- A. PN
- B. ISO
- C. DIN
- D. GOST

### Zadanie 3.

W celu sfotografowania sceny wymagającej szczególnie dużych powiększeń, zwłaszcza z negatywów małoobrazkowych, należy zastosować błonę o czułości DIN

- A. 27÷22
- B. 20÷28
- C. 20÷18
- D. 15÷10

### Zadanie 4.

Błona ortochromatyczna jest czuła na wszystkie barwy, za wyjątkiem

- A. żółtej.
- B. zielonej.
- C. czerwonej.
- D. niebieskiej.

### Zadanie 5.

Jaki rodzaj filtra stosuje się przy metodzie analogowej w celu rozjaśnienia żółtobrazowych piegów u fotografowanej osoby ?

- A. Zielony.
- B. Niebieski.
- C. Czerwony.
- D. Pomarańczowy.

### Zadanie 6.

Jaką rozdzielczość powinno mieć zdjęcie formatu A4 przygotowane do wydrukowania?

- A. 72 dpi
- B. 96 dpi
- C. 150 dpi
- D. 300 dpi

### **Zadanie 7.**

Który format zapisu danych jest stosowany do archiwizowania plików video i transmisji telewizji cyfrowej?

- A. MP3
- B. DivX
- C. XviD
- D. MPEG-2

### **Zadanie 8.**

W celu automatycznego zaznaczenia fragmentu obrazu, zawierającego podobne kolory, który następnie zostanie poddany edycji, należy użyć

- A. lassa.
- B. różdżki.
- C. zaznaczania wielokątnego.
- D. zaznaczania magnetycznego.

### **Zadanie 9.**

Do przygotowania ścieżki dźwiękowej do prezentacji multimedialnej używa się programu

- A. Picasa
- B. Audacity
- C. Publisher
- D. Adobe Encore

### **Zadanie 10.**

Wskaż ostatnią, spośród wymienionych, fazę w przygotowaniu filmu tworzonoego na podstawie zdjęć.

- A. Zaimportowanie zdjęć.
- B. Wykonanie zdjęć lustrzanką.
- C. Dobór właściwej ekspozycji zdjęć.
- D. Zachowanie bardzo wysokiej rozdzielczości zdjęć.

### **Zadanie 11.**

W celu przyciemnienia na zdjęciu barwy czerwonej należy użyć filtra

- A. żółtego.
- B. czerwonego.
- C. niebieskiego.
- D. połówkowego.

### **Zadanie 12.**

Rzeczywiste odwzorowanie barw fotografowanego obiektu zależy od prawidłowego ustawienia

- A. bracketingu.
- B. balansu bieli.
- C. czasu migawki.
- D. wartości przysłony.

**Zadanie 13.**

Animacja poklatkowa umożliwia tworzenie obiektów

- A. zmieniających tylko kolor.
- B. zmieniających tylko kształt.
- C. pokazujących sekwencję ruchu.
- D. poruszających się po jednym torze.

**Zadanie 14.**

Zaakcentowanie podczas komponowania obrazu kilku osi ukośnych oznacza, że zastosowano kompozycję

- A. statyczną.
- B. diagonalną.
- C. symetryczną.
- D. odśrodkową.

**Zadanie 15.**

Jeśli na obrazie elementy bardziej oddalone są umieszczone wyżej, oznacza to, że zastosowano kompozycję

- A. rzędową.
- B. diagonalną.
- C. dośrodkową.
- D. odśrodkową.

**Zadanie 16.**

Którego z programów należy użyć, aby seryjnie pomniejszyć zdjęcia?

- A. Irfan View.
- B. Media Player.
- C. Picture Manager.
- D. Windows Movie Maker.

**Zadanie 17.**

Których programów należy użyć do utworzenia grafiki wektorowej?

- A. Corel Draw, Adobe Illustrator.
- B. Adobe Photoshop, Corel Draw.
- C. Corel Photo-Paint, Adobe Illustrator.
- D. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

**Zadanie 18.**

W celu podkreślania i akcentowania wybranych fragmentów strony internetowej stosuje się

- A. balans.
- B. kontrast.
- C. przyleganie.
- D. wyrównanie.

**Zadanie 19.**

W celu uzyskania elementu graficznego wyrażającego płynny, rytmiczny ruch należy zastosować kształty

- A. poziome.
- B. pionowe.
- C. o ostrych kątach.
- D. o miękkich granicach.

**Zadanie 20.**

W prezentacji największy kontrast kolorów uzyska się, stosując tekst i tło odpowiednio w kolorach:

- A. żółtym i czarnym.
- B. czarnym i białym.
- C. białym i niebieskim.
- D. niebieskim i szarym.

**Zadanie 21.**

Przy tworzeniu projektu graficznego znaku oddającego energię, ruch, kompletność należy wykorzystać kształt

- A. kwadratu.
- B. koła.
- C. wielokąta.
- D. prostokąta.

**Zadanie 22.**

W celu uzyskania efektu blików w oczach fotografowanej osoby należy w programie Adobe Photoshop użyć następujących narzędzi:

- A. gradientu, wyostżenia, kontrastu, barwy, nasycenia.
- B. gradientu, jasności, kontrastu, poziomu, wyostżenia.
- C. zaznaczenia, poziomów, krzywych, barwy, nasycenia, gradientu.
- D. zaznaczenia, jasności, kontrastu, barwy, nasycenia, wyostżenia.

**Zadanie 23.**

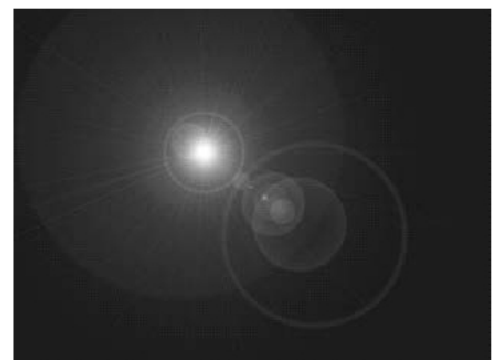
Którego z filtrów programu Adobe Flash należy użyć, aby uzyskać efekt zmiękczenia krawędzi i szczegółów obiektu?

- A. Fazy.
- B. Cienia.
- C. Blasku.
- D. Rozmycia.

**Zadanie 24.**

Który efekt specjalny zastosowano na prezentowanym obrazie?

- A. Dyfuzję.
- B. Flarę obiektywu.
- C. Chmury różnicowe.
- D. Maskę wyostrzającą.



**Zadanie 25.**

Tworząc prezentację multimedialną o charakterze melancholijnym, spokojnym, należy użyć barwy

- A. zielonej.
- B. czerwonej.
- C. szarobłękitnej.
- D. pomarańczowej.

**Zadanie 26.**

Zastosowanie w prezentacji kolorów neutralnych ma na celu

- A. wywołanie wrażenia spokoju i ukojenia.
- B. przyciągnięcie uwagi i uwydatnienie treści.
- C. zmiękczenie i stonowanie użytych kolorów.
- D. podkreślenie świeżości i estetyki prezentacji.

**Zadanie 27.**

Przygotowując prezentację multimedialną, należy w pierwszej kolejności

- A. wybrać tło prezentacji.
- B. określić cel prezentacji.
- C. wybrać czcionkę używaną w prezentacji.
- D. skatalogować zebrane materiały stosowane w prezentacji.

**Zadanie 28.**

Środki wyrazu, takie jak słowa kluczowe, nagłówki, czy wskazówki, stosowane w projektach multimedialnych, służą do

- A. pokazania możliwych interakcji.
- B. nawigacji po strukturze projektu.
- C. zaakcentowania najważniejszych informacji.
- D. pokazania struktury treści i organizacji komunikatu.

**Zadanie 29.**

Aby w prezentacji skupić uwagę odbiorcy na danym elemencie, należy w projekcie zastosować kolor

- A. czarny.
- B. zielony.
- C. niebieski.
- D. czerwony.

**Zadanie 30.**

Ile maksymalnie kolorów można zastosować na jednym slajdzie, aby zachować czytelność projektu multimedialnego?

- A. 2 kolory.
- B. 4 kolory.
- C. 5 kolorów.
- D. 6 kolorów.

**Zadanie 31.**

Który program umożliwia utworzenie prezentacji wyświetlanej slajd po slajdzie, bez możliwości budowania rozbudowanych struktur?

- A. Power Point
- B. Adobe Flash
- C. Adobe Dreamweaver
- D. Macromedia Director

**Zadanie 32.**

Do opracowania rozbudowanej strukturalnie prezentacji, z dużą ilością treści i grafiki należy użyć programu

- A. Prezi
- B. Power Point
- C. Adobe Flash
- D. Adobe Photoshop

**Zadanie 33.**

Który ze znaczników należy zastosować w celu umieszczenia w tekście indeksu dolnego?

- A. <sub>
- B. <sup>
- C. <ins>
- D. <del>

**Zadanie 34.**

W programie PowerPoint ozdobne efekty tekstowe w prezentacji uzyskuje się poprzez zastosowanie

- A. autokształtu.
- B. obiektu WordArt.
- C. pola tekstowego.
- D. symbolu zastępczego.

**Zadanie 35.**

Który zapis znaczników pisanych w języku XHTML jest poprawny?

- A. <xhtml>
- B. <XHtml>
- C. <xHtMl>
- D. <XHTML>

**Zadanie 36.**

Znaczniki w teście: *raz* <b>dwa</b> *trzy* spowodują, że w prezentacji wyraz *dwa* będzie

- A. obniżony.
- B. pochylony.
- C. pogrubiony.
- D. podwyższony.

### **Zadanie 37.**

Opublikowanie w Internecie prezentacji w postaci plików PPT jest możliwe dzięki zastosowaniu narzędzia

- A. Prezi
- B. SlideShare
- C. Adobe Flash
- D. Adobe Dreamweaver

### **Zadanie 38.**

W sytuacji gdy rozpowszechnianie utworu będącego cudzą własnością stanowi stałe źródło dochodu osoby rozpowszechniającej, to takiej osobie grozi kara pozbawienia wolności do

- A. 1 roku.
- B. 2 lat.
- C. 3 lat.
- D. 5 lat.

### **Zadanie 39.**

Publikując projekt multimedialny, w którym użyto cytaty z utworów literackich, należy pamiętać, aby umieszczone fragmenty tekstu

- A. pogrubić.
- B. pochylić.
- C. oznaczyć jako cytat.
- D. oznaczyć wypunktowaniem.

### **Zadanie 40.**

Po ilu latach od śmierci autora wygasają prawa do utworów?

- A. 20 latach.
- B. 35 latach.
- C. 50 latach.
- D. 70 latach.



