

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **X**

**A.25-X-15.08**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2015**

### **CZEŚĆ PISEMNA**

#### **Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### **Zadanie 1.**

Im większa prędkość bitowa dźwięku, tym

- A. lepsza jakość dźwięku i większy rozmiar pliku.
- B. lepsza jakość dźwięku i mniejszy rozmiar pliku.
- C. słabsza jakość dźwięku i większy rozmiar pliku.
- D. słabsza jakość dźwięku i mniejszy rozmiar pliku.

### **Zadanie 2.**

Przeprowadzenie kompresji stratnej lub bezstratnej możliwe jest z zastosowaniem formatu

- A. JPG
- B. PSD
- C. PNG
- D. TIFF

### **Zadanie 3.**

Wskaż format pliku, dający możliwość zachowania zdjęć o najwyższej jakości.

- A. JPG
- B. PDF
- C. PNG
- D. RAW

### **Zadanie 4.**

Jaką rozdzielczość powinno mieć zdjęcie formatu A4 przygotowane do wydrukowania?

- A. 72 dpi
- B. 96 dpi
- C. 150 dpi
- D. 300 dpi

### **Zadanie 5.**

W celu automatycznego zaznaczenia fragmentu obrazu, zawierającego podobne kolory, który następnie zostanie poddany edycji, należy użyć

- A. lassa.
- B. różdżki.
- C. zaznaczania wielokątnego.
- D. zaznaczania magnetycznego.

### **Zadanie 6.**

Rzeczywiste odwzorowanie barw fotografowanego obiektu zależy od prawidłowego ustawienia

- A. bracketingu.
- B. balansu bieli.
- C. krótkiego czasu migawki.
- D. niskiej wartości przysłony.

**Zadanie 7.**

Przystępując do wykonania zdjęcia w trybie manualnym, należy ustawić aparat fotograficzny na tryb

- A. A
- B. M
- C. P
- D. S

**Zadanie 8.**

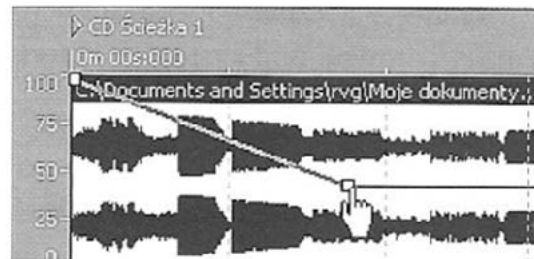
Wskaż typ przetwornika, który umożliwi przekształcenie analogowego sygnału dźwiękowego na sygnał cyfrowy.

- A. A/D
- B. C/A
- C. D/A
- D. DAC

**Zadanie 9.**

Krzywa panoramy przedstawiona na rysunku pozwala określić

- A. długość poszczególnych kanałów.
- B. głośność poszczególnych kanałów.
- C. sposób przeprowadzenia skreczowania.
- D. sposób usuwanie przerw w sekwencji dźwiękowej.

**Zadanie 10.**

Wskaż program, w którym należy dokonać retuszu zdjęcia przeznaczonego do publikacji na stronie internetowej.

- A. Painter
- B. Illustrator
- C. Photoshop
- D. Studio Artist

**Zadanie 11.**

Do utworzenia animacji poklatkowej należy wykorzystać

- A. Corel Draw.
- B. Adobe Flash.
- C. Adobe Illustrator.
- D. Corel Photo-Paint.

### Zadanie 12.

Animacja poklatkowa umożliwia tworzenie obiektów

- A. zmieniających tylko kolor.
- B. zmieniających tylko kształt.
- C. pokazujących sekwencję ruchu.
- D. poruszających się po jednym torze.

### Zadanie 13.

W jakim formacie pliku **nie można** w Adobe Photoshop zapisać warstw?

- A. PSD
- B. TIFF
- C. JPEG
- D. PDF

### Zadanie 14.

Dla której częstotliwości próbkowania jakość dźwięku jest najniższa?

- A. 11 kHz
- B. 22 kHz
- C. 44 kHz
- D. 66 kHz

### Zadanie 15.

Z którego trybu barw korzysta się przy skanowaniu fotografii?

- A. RGB.
- B. CMYK.
- C. Skala szarości.
- D. Czarno-biały.

### Zadanie 16.

W celu podkreślenia i akcentowania wybranych fragmentów strony internetowej stosuje się

- A. balans.
- B. kontrast.
- C. przyleganie.
- D. wyrównanie.

### Zadanie 17.

Projekt graficzny powstały z zastosowaniem tetrady oznacza, że w projekcie zastosowano kompozycję

- A. koloru czarnego, szarego i białego.
- B. jednego koloru wraz z jego odcieniami.
- C. trzech kolorów występujących obok siebie na kole kolorów.
- D. czterech kolorów złożonych z dwóch par kolorów dopełniających.

### Zadanie 18.

Przy tworzeniu projektu graficznego znaku oddającego energię, ruch, kompletność należy wykorzystać kształt

- A. koła.
- B. kwadratu.
- C. wielokąta.
- D. prostokąta.

### Zadanie 19.

W celu uzyskania elementu graficznego wyrażającego płynny, rytmiczny ruch należy zastosować kształty

- A. poziome.
- B. pionowe.
- C. o ostrych kątach.
- D. o miękkich granicach.

### Zadanie 20.

Plik animacji programu Adobe Flash **nie zawiera**

- A. klatek.
- B. warstw.
- C. kanałów.
- D. animacji kształtu

### Zadanie 21.

Projekty przeznaczone do drukowania w drukarni powinny być przygotowane z wykorzystaniem przestrzeni barw

- A. CMY
- B. RGB
- C. sRGB
- D. CMYK

### Zadanie 22.

W projekcie graficznym tło powinno dochodzić do

- A. linii cięcia.
- B. linii spadu.
- C. prowadnicy.
- D. marginesu wewnętrznego.

### **Zadanie 23.**

Do zaprezentowania treści wykładu najlepiej zastosować

- A. pokaz typu *slide show*.
- B. pokaz z dużą liczbą animacji.
- C. multimedialne interfejsy baz danych.
- D. multimedialną aplikację z autorskim interfejsem użytkownika.

### **Zadanie 24.**

Wskaż pierwszy etap w przygotowaniu prezentacji multimedialnej.

- A. Wybór narzędzi.
- B. Plan i konspekt prezentacji.
- C. Opracowanie treści prezentacji.
- D. Opracowanie projektu i elementów graficznych.

### **Zadanie 25.**

Aby zapewnić odtwarzania ścieżki dźwiękowej w prezentacji multimedialnej, utwór muzyczny należy zapisać w formacie

- A. AIF
- B. AIFF
- C. WAV
- D. WMA

### **Zadanie 26.**

W celu uruchomienia prezentacji multimedialnej z płyty CD, niezbędne jest zapisanie na płycie

- A. pliku autorun.inf.
- B. zdjęć umieszczonych w prezentacji.
- C. tekstu umieszczonego w prezentacji.
- D. pliku zawierającego zgodę autora prezentacji.

### **Zadanie 27.**

Środki wyrazu, takie jak słowa kluczowe, nagłówki, czy wskazówki stosowane w projektach multimedialnych służą do

- A. pokazania możliwych interakcji.
- B. nawigacji po strukturze projektu.
- C. zaakcentowania najważniejszych informacji.
- D. pokazania struktury treści i organizacji komunikatu.

**Zadanie 28.**

Najważniejsze informacje należy zaprezentować w obszarze slajdu oznaczonego cyframi

1	1	2	3
1	1	2	2
2	2	2	3
4	4	4	4
4	4	4	4

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

**Zadanie 29.**

Wykonanie animacji obiektowej realizowane jest w programie

- A. Corel Draw.
- B. Adobe Flash.
- C. Adobe Illustrator.
- D. Corel Photo-Paint.

**Zadanie 30.**

Aby w prezentacji skupić uwagę odbiorcy na danym elemencie, należy w projekcie zastosować kolor

- A. czarny.
- B. zielony.
- C. niebieski.
- D. czerwony.

**Zadanie 31.**

Ile maksymalnie kolorów można zastosować na jednym slajdzie, aby zachować czytelność projektu multimedialnego?

- A. 2
- B. 4
- C. 5
- D. 6

**Zadanie 32.**

Który krój pisma powinien być stosowany w prezentacji multimedialnej ze względu na najlepszą czytelność tekstu?

- A. Arial.
- B. Optima.
- C. Arno Pro Smbd.
- D. Apple Chancery.

**Zadanie 33.**

Który ze znaczników należy zastosować w celu umieszczenia w tekście indeksu dolnego?

- A. <sub>
- B. <sup>
- C. <ins>
- D. <del>

**Zadanie 34.**

W celu wyróżnienia tekstu poprzez wyświetlenie go na żółtym tle do tekstu należy użyć znacznika

- A. <del>
- B. <mark>
- C. <small>
- D. <strong>

**Zadanie 35.**

Znaczniki w teście: *raz* <b>dwa</b>*trzy* spowodują, że w prezentacji wyraz *dwa* będzie

- A. obniżony.
- B. pochylony.
- C. pogrubiony.
- D. podwyższony.

**Zadanie 36.**

Początek dokumentu określa się, wstawiając znacznik

- A. <body>
- B. <head>
- C. <html>
- D. <title>

**Zadanie 37.**

Najważniejszą częścią kodu, która steruje aplikacją internetową jest

- A. model.
- B. widok.
- C. wzorzec.
- D. kontroler.

**Zadanie 38.**

Projekt multimedialny utworzony w programie Flash w celu opublikowania w Internecie należy zapisać w formacie

- A. FLA
- B. PSD
- C. SWF
- D. PDF



### **Zadanie 39.**

Przed opublikowaniem w Internecie materiału multimedialnego, w którym wykorzystano wizerunek osoby nieletniej należy

- A. umieścić fotografię osoby nieletniej po prawej stronie slajdu.
- B. podpisać fotografię osoby nieletniej, podając imię i nazwisko.
- C. uzyskać zgodę osoby nieletniej na opublikowanie wizerunku.
- D. uzyskać zgodę osoby nieletniej i jej prawnych opiekunów.

### **Zadanie 40.**

Publikując projekt multimedialny, w którym użyto cytaty z utworów literackich, należy pamiętać, aby umieszczone fragmenty tekstu

- A. pogrubić.
- B. pochylić.
- C. oznaczyć jako cytat.
- D. oznaczyć wypunktowaniem.