

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**
 Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**
 Numer zadania: **01**
 Kod arkusza: **A.25-01-15.05**

Lp.	Rezultaty podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1.	Rezultat 1 – Logo
R.1.1.	Logo jest umieszczone z lewej strony dokumentu w polu o wielkości 200x100 pikseli.
R.1.2.	Logo składa się z 4 kwadratów, każdy o wymiarach 30 pikseli x 30 pikseli.
R.1.3.	Pierwszy kwadrat od lewej ma barwę niebiesko-zieloną (cyjan) - RGB (0, 255, 255).
R.1.4.	Drugi kwadrat od lewej jest ma barwę purpurową (magenta) - RGB (255, 0, 255).
R.1.5.	Trzeci kwadrat od lewej ma barwę żółtą - RGB (255, 255, 0).
R.1.6.	Czwarty kwadrat od lewej ma barwę czarną - RGB (0, 0, 0).
R.1.7.	W logo występuje tekst: „STUDIO CMYK”.
R.1.8.	Tekst: „STUDIO CMYK” jest napisany krojem pisma Arial, stopień pisma wynosi 30 pkt, tekst ma barwę czarną - RGB (0, 0, 0).
R.1.9.	Elementy graficzne i tekstowe w logo rozmieszczone są zgodnie ze wzorem.
R.2.	Rezultat 2 – Elementy animacji
R.2.1.	Elementami animacji są 3 prostokąty, każdy o wymiarach 200 pikseli x 100 pikseli-
R.2.2.	Prostokąt ma wypełnienie RGB (0, 255, 255) (cyjan), a jego lewy bok znajduje się 200 pikseli od lewej krawędzi dokumentu.
R.2.3.	Prostokąt ma wypełnienie RGB (255, 0, 255) (magenta), a jego prawy bok znajduje się 200 pikseli od prawej krawędzi dokumentu.
R.2.4.	Prostokąt ma wypełnienie RGB (255, 255, 0) (żółty), a jego prawy bok przylega do prawej krawędzi dokumentu.
R.2.5.	Na wszystkich prostokątach umieszczono grafikę, która znajduje się w prawym górnym rogu każdego prostokąta.
R.2.6.	Na wszystkich prostokątach umieszczono tekst, który znajduje się w dolnej części każdego prostokąta.
R.2.7.	Wypełnienie tekstu „drukarnia” ma barwę żółtą - RGB (255, 255, 0). Wypełnienie tekstu „atelier” ma barwę niebiesko-zieloną (cyjan) - RGB (0, 255, 255). Wypełnienie tekstu „projekty” ma barwę purpurową (magenta) - RGB (255, 0, 255).
R.2.8.	Dla tekstów "drukarnia", "atelier", "projekty" zastosowano czcionkę Arial Bold 27 pkt.
R.2.9.	Baner ma wymiary: szerokość 800 pikseli i wysokość 100 pikseli.
R.2.10.	W dokumencie psd zastosowano białe tło.
R.3.	Rezultat 3 – Animacja
R.3.1.	Kwadraty występujące w logo pojawiają się w ustalonej kolejności w drugiej, trzeciej, czwartej i piątej sekundzie animacji.
R.3.2.	Plik PESEL.psd jest zapisany w trybie koloru RGB.
R.3.3.	Animacja jest powtarzana bez ograniczeń.
R.3.4.	W szóstej sekundzie animacji pojawia się napis STUDIO CMYK.
R.3.5.	Prostokąt o wypełnieniu RGB (0, 255, 255) (cyjan) pojawia się stopniowo w siódmej sekundzie i porusza się z prawej strony w lewą i zatrzymuje się w odległości 200 pikseli od lewej krawędzi dokumentu.
R.3.6.	Na prostokątach najpierw pojawia się tekst a następnie grafika.
R.3.7.	Przez pierwszą sekundę animacji wyświetlane jest tylko białe tło.
R.3.8.	Czas wyświetlania ostatniej klatki wynosi 5 sekund.
R.3.9.	Pliki o nazwach PESEL.gif i PESEL.psd są zapisane w folderze animacja_PESEL
R.3.10.	PESEL.gif jest plikiem zapisanym w postaci animacji.