

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **X**

A.25-X-15.05

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2015

CZEŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Do wydrukowania zdjęcia formatu A4 odpowiednia jest rozdzielczość

- A. 72 dpi
- B. 96 dpi
- C. 150 dpi
- D. 300 dpi

Zadanie 2.

Który model barw jest stosowany do wyznaczania różnicy barw?

- A. RGB
- B. HSB
- C. LAB
- D. CMYK

Zadanie 3.

Program Adobe Bridge służy do:

- A. przeglądania i zarządzania zgromadzonymi plikami.
- B. zaawansowanej edycji zdjęć w formacie RAW.
- C. tworzenia prezentacji.
- D. tworzenia animacji.

Zadanie 4.

Który z programów Adobe należy wybrać do przeprowadzenia montażu i edycji filmu?

- A. Reader
- B. Acrobat
- C. Premiere
- D. Dreamweaver

Zadanie 5.

W której z nazw pliku graficznego zastosowano zasady tworzenia kodu stron internetowych?

- A. przekroj podluzny.jpg
- B. przekrój podłużny.jpg
- C. przekrój-podłużny.jpg
- D. przekroj-podluzny.jpg

Zadanie 6.

Prezentację interaktywną należy przygotować tak, aby

- A. zawierała animacje trójwymiarowe.
- B. odbiorca mógł wpływać na jej przebieg.
- C. uruchamiała się automatycznie po włożeniu płyty do napędu.
- D. była wyświetlana automatycznie i nie wymagała ingerencji odbiorcy.

Zadanie 7.

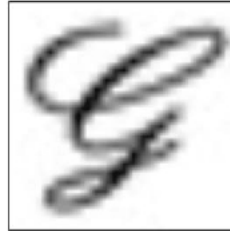
Który z poniższych przykładów przedstawia obraz o największej rozdzielczości?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 8.

Jakie przyrządy można wykorzystać do utworzenia profilu ICC monitora komputerowego?

- A. Densytometr, kolorometr.
- B. Kolorometr, spektrofotometr.
- C. Densytometr, spektrofotometr.
- D. Densytometr, kolorometr, spektrofotometr.

Zadanie 9.

W którym programie występuje narzędzie Word Art?

- A. Adobe Illustrator
- B. Adobe Photoshop
- C. Corel Draw
- D. Power Point

Zadanie 10.

Przestrzenią barwną zalecaną do pracy w Adobe Photoshop jest

- A. Skala szarości
- B. CMYK
- C. RGB
- D. PCS

Zadanie 11.

Przykładem materiału o charakterze cyfrowym jest

- A. zdjęcie w formacie RAW.
- B. kasetę magnetofonową.
- C. obraz szachownicy.
- D. płyta winylowa.

Zadanie 12.

W jakim formacie pliku **nie można** w Adobe Photoshop zapisać warstw?

- A. PSD
- B. TIFF
- C. JPEG
- D. PDF

Zadanie 13.

Optymalizacja pliku JPEG do wyświetlania na stronie internetowej (przy określonych wymiarach obrazu) polega na dobraniu

- A. trybu koloru.
- B. palety kolorów.
- C. stopnia kompresji.
- D. innego formatu pliku.

Zadanie 14.

W którym przypadku oba zapisy oznaczają w kodzie HTML ten sam kolor?

- A. purple; #ff00ff
- B. yellow; #ffff00
- C. green; rgb(0, 255, 0)
- D. rgb(128, 255, 0); #ff8000

Zadanie 15.

Jaką rolę pełni system optycznej stabilizacji obrazu?

- A. Zwiększa głębię ostrości.
- B. Zmniejsza zaszumienie obrazu.
- C. Poprawia ostrość zdjęć szybko poruszających się obiektów.
- D. Zmniejsza wpływ poruszenia aparatu przy fotografowaniu z ręki.

Zadanie 16.

Z jaką rozdzielczością należy zeskanować negatyw, aby przygotować z niego obraz do wydruku powiększony liniowo 6-krotnie, w rozdzielczości 300 ppi?

- A. 50 ppi
- B. 300 ppi
- C. 1 800 ppi
- D. 6 400 ppi

Zadanie 17.

Stosowana w animacji technika przekształcania obrazu, która polega na płynnej zmianie jednego obiektu w inny, to

- A. głębia.
- B. morfing.
- C. rendering.
- D. modelowanie.

Zadanie 18.

Przy jakiej wartości ISO w aparacie cyfrowym poziom zaszumienia obrazu będzie największy?

- A. 6400
- B. 1600
- C. 400
- D. 100

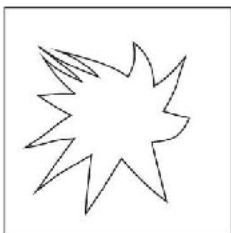
Zadanie 19.

Który ze standardów rozdzielczości filmu zapewni najlepszą jakość obrazu?

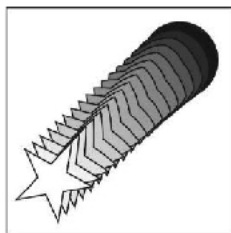
- A. 4K
- B. 720p
- C. 1080i
- D. 1080p

Zadanie 20.

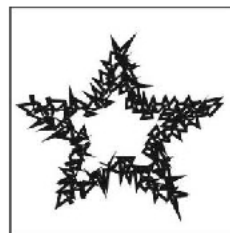
Który z obrazów przedstawia metamorfozę?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 21.

Który z formatów jest właściwy do plików dźwiękowych?

- A. SVGZ
- B. FLAC
- C. PNG
- D. GIF

Zadanie 22.

W którym formacie można zapisać animowany baner przeznaczony do umieszczenia w Internecie?

- A. AI
- B. GIF
- C. BMP
- D. JPEG

Zadanie 23.

W zewnętrznym arkuszu stylów, powiązany z pewną stroną internetową, jest zapis:

```
img {border: 3px solid black; margin: 20px} ,
```

a w wewnętrznym arkuszu stylów tej strony:

```
img {border-color: red} .
```

Jeżeli w sekcji *body* zostanie wpisane:

```
<img src = "obrazki/foto19.jpg" style = "margin: 15px" />
```

to obrazek *foto19.jpg* będzie wyświetlony z

- A. czarną ramką i marginesem 15 pikseli.
- B. czarną ramką i marginesem 20 pikseli.
- C. czerwoną ramką i marginesem 15 pikseli.
- D. czerwoną ramką i marginesem 20 pikseli.

Zadanie 24.

W celu zmniejszenia poziomu zaszumienia fotografii należy skorygować

- A. redukcję czerwonych oczu
- B. obszar autofocusa
- C. wartość ISO
- D. balans bieli

Zadanie 25.

Który tryb barw stosuje się przy skanowaniu fotografii?

- A. RGB
- B. CMYK
- C. Skala szarości
- D. Czarno-biały

Zadanie 26.

Plik animacji programu Adobe Flash **nie zawiera**

- A. klatek.
- B. warstw.
- C. kanałów.
- D. animacji kształtu.

Zadanie 27.

Na czym polega tworzenie animacji komputerowej z wykorzystaniem klatek kluczowych?

- A. Klatki kluczowe przygotowuje grafik, program komputerowy tworzy automatycznie pozostałe klatki.
- B. Program komputerowy rozmieszcza klatki kluczowe w określonych odstępach czasowych.
- C. Program poddaje kompresji stratnej klatki pomiędzy klatkami kluczowymi.
- D. Program tworzy klatki kluczowe, a grafik uzupełnia klatki między nimi.

Zadanie 28.

Teleobiektywy, to obiektywy o długości ogniskowej wynoszącej

- A. $13 \div 35$ mm
- B. $35 \div 50$ mm
- C. $50 \div 80$ mm
- D. $80 \div 300$ mm

Zadanie 29.

Które z narzędzi w grafice wektorowej nadaje obiektowi wrażenie trójwymiarowości?

- A. Głębia.
- B. Obwiednia.
- C. Wypełnienie.
- D. Środki artystyczne.

Zadanie 30.

Które z narzędzi programu Adobe Photoshop służy do stworzenia zaznaczenia w postaci ścieżki?

- A. Gradient.
- B. Stempel.
- C. Pióro.
- D. Łatka.

Zadanie 31.

Którym z narzędzi możemy w Adobe Photoshop tworzyć obiekty wektorowe?

- A. Kształt własny.
- B. Różdżka.
- C. Gradient.
- D. Stempel.

Zadanie 32.

Którego programu należy użyć do tworzenia grafiki w formacie SVG?

- A. Gimp
- B. Inkscape
- C. Adobe Photoshop
- D. Photoshop Elements

Zadanie 33.

W prezentacji wykonanej w programie PowerPoint **nie zastosuje się** efektu

- A. animacji poklatkowej.
- B. animacji wejścia.
- C. animacji wyjścia.
- D. przejść.

Zadanie 34.

Która z licencji Creative Commons zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu zarówno w celach komercyjnych i niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci?

- A. Uznanie autorstwa (CC-BY).
- B. Uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne (CC-BY-NC).
- C. Uznanie autorstwa – bez utworów zależnych (CC-BY-ND).
- D. Uznanie autorstwa – na tych samych warunkach (CC-BY-SA).

Zadanie 35.

Jaką operację należy przeprowadzić, aby nadać realistyczny wygląd grafice trójwymiarowej z uwzględnieniem rodzajów powierzchni obiektów i ich oświetlenia?

- A. Trasowanie.
- B. Interpolację.
- C. Rasteryzację.
- D. Renderowanie.

Zadanie 36.

Który model barwny jest odpowiedni dla pliku wielobarwnej grafiki wektorowej, przeznaczonego do wydruku w profesjonalnej drukarni?

- A. RGB
- B. CMYK
- C. Skala szarości.
- D. Bichromia barwna.

Zadanie 37.

Który atrybut należy przypisać do elementu strony internetowej, aby można było spowodować reakcję programu po najechnaniu kursorem myszy na ten element?

- A. onmouseup
- B. onmouseout
- C. onmouseover
- D. onmousedown

Zadanie 38.

Jakiego mikrofonu, pod względem charakterystyki kierunkowości, należy użyć, aby zarejestrować dźwięk pochodzący z oddalonego źródła w otoczeniu innych źródeł dźwięku?

- A. Bez kierunkowego.
- B. Dwukierunkowego.
- C. Ultrakierunkowego.
- D. Wszechkierunkowego.

Zadanie 39.

Poniżej przedstawiono fragment kodu strony internetowej. Gdy pliki strony znajdują się na lokalnym dysku komputera PC, obrazek *obraz01.jpg* jest wyświetlany, natomiast po załadowaniu plików na zewnętrzny serwer – już nie. Co jest tego przyczyną?

```
<div class = "grafika">  
  <img alt = "widok ogólny" src = "obrazki\obraz01.jpg" />  
</div>
```

- A. Ujęcie znacznika *img* w znacznik *div*.
- B. To, że znacznik *img* nie został zamknięty.
- C. Niewłaściwa kolejność atrybutów znacznika *img*.
- D. Zastosowanie w ścieżce dostępu lewego ukośnika (\).

Zadanie 40.

Warunkiem koniecznym zachowania pełnego pasma słyszalnych przez człowieka częstotliwości przy cyfrowym kodowaniu dźwięku jest zastosowanie częstotliwości próbkowania nie mniejszej niż

- A. 10 kHz
- B. 20 kHz
- C. 40 kHz
- D. 60 kHz