

**Arkusz zawiera informacje prawnie  
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2020

**CKE**  
**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**A.23-01-21.06-SG**

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2021**

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2012**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 17 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj fryzurę wieczorową, dobraną do opisu i oczekiwań klientki oraz przygotuj dokumentację technologiczną wykonania zabiegów fryzjerskich, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1. wykonaj techniką ołówka szkic fryzury wieczorowej, korygującej mankamenty urody klientki i uzupełnij wzornik użytych twardości ołówków.

Na szablonie 2. odwzoruj techniką kredki szkic fryzury z szablonu 1. Kolorystykę fryzury dobierz do oczekiwań klientki i naszkicuj dobranymi kolorami kredek oraz uzupełnij wzornik użytych kolorów kredek.

Na szablonie 3. przygotuj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu.

Na szablonie 4. przygotuj dokumentację zabiegu koloryzacji włosów uwzględniając:

- *cechy urody klientki,*
- *oczekiwania klientki dotyczące projektowanych zabiegów,*
- *fragment instrukcji użycia preparatu do koloryzacji.*
- *wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury.*

Na szablonie 5. przygotuj rysunki instruktażowe ondulacji wodnej fenowej, dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej.

Szablony do wykonania projektu fryzury i rysunków instruktażowych oraz dokumentacji technologicznej zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku.

### Cechy urody klientki

Klientka w wieku około 25 lat, ma naturalne włosy bez oznak siwizny. Włosy klientki tworzą formę kompaktową fryzury, a ich długość wynosi około 40 cm długości na koronie głowy i około 30 cm w partii potylicznej i w partiach bocznych. Kolor włosów klientki jest na poziomie jasnego blondu, w odcieniu złoto-miedzianym. Klientka ma zielone oczy, liczne złoto-brązowe piegi. Twarz klientki jest długa, ma mocno zarysowaną brodę, wysokie czoło i wąskie policzki. Na skórze twarzy klientki, po lewej stronie jest widoczna plama bielactwa. Klientka nie wykazuje skłonności do alergii.

### Oczekiwania klientki dotyczące projektowanych zabiegów

Życzeniem klientki jest zaprojektowanie fryzury w formie owalnej, o długości włosów poniżej linii nasady szyi oraz fryzury wieczorowej asymetrycznej, o otwartej kompozycji z elementem warkocza, z wyraźnym przedziałkiem na boku, która skoryguje kształt twarzy i ukryje plamę bielactwa. Klientka życzy sobie zaprojektowania półtrwałej zmiany koloru włosów, która przyciemni o 2 poziomy ich naturalny kolor oraz podkreśli ich naturalny rudy odcień.

## Fragment instrukcji użycia preparatu do koloryzacji

### *Przygotowanie mieszaniny koloryzującej*

- farby do koloryzacji półtrwałej na poziomach czerni, brązu, ciemnego i średniego blondu, należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni, brązu, ciemnego i średniego blondu, należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach jasnego i bardzo jasnego blondu, należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2;
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej, należy mieszać z utleniaczem 12% w proporcji 1:2.

### Maksymalne zużycie mieszaniny (farba + utleniacz) wynosi:

#### Koloryzacja całego porostu:

- włosy do 10 cm długości – 30 gramów;
- włosy od 11 do 20 cm długości – 50 gramów;
- włosy od 21 do 40 cm długości – 100 gramów.

#### Koloryzacja pasm włosów:

- do 10 pasm – 20 gramów;
- do 15 pasm – 30 gramów;
- do 20 pasm – 40 gramów;

### *Aplikowanie mieszaniny koloryzującej*

#### Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie głowy:

Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy - mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje: potyliczną, czołowo-ciemieniową oraz dwie partie boczne;
- nakładać mieszaninę koloryzującą w kolejności: partia potyliczna, a następnie partie boczne i partia czołowo-ciemieniowa;
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach i nakładać mieszaninę koloryzującą na separacje w kierunku szczytu głowy;
- mieszaninę koloryzującą najpierw aplikować na część środkową i końce, następnie na nasadę łodygi włosowej.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami) - mieszaninę koloryzującą aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje: potyliczną, czołowo-ciemieniową oraz dwie partie boczne;
- nakładać mieszaninę koloryzującą w kolejności: partia potyliczna, a następnie partie boczne i partia czołowo-ciemieniowa;
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach i nakładać mieszaninę koloryzującą na separacje w kierunku szczytu głowy;
- mieszaninę koloryzującą najpierw aplikować na odrosty. Po upływie  $\frac{3}{4}$  czasu reakcji, należy mieszaninę koloryzującą rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosowej.

#### *Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):*

- koloryzacja półtrwała na poziomach jasnego, średniego i ciemnego blondu - 35 minut;
- koloryzacja trwała na poziomach czerni, jasnego, średniego i ciemnego brązu – 45 minut;
- koloryzacja silnie rozjaśniająca – 55 minut.

### **Wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury**

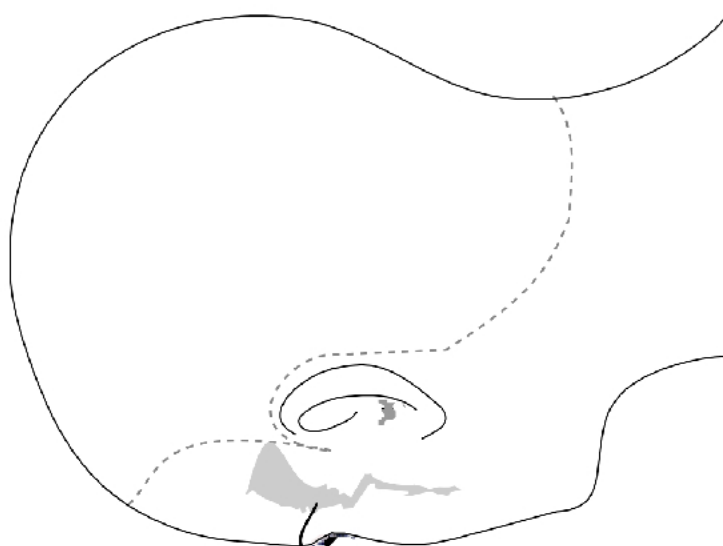
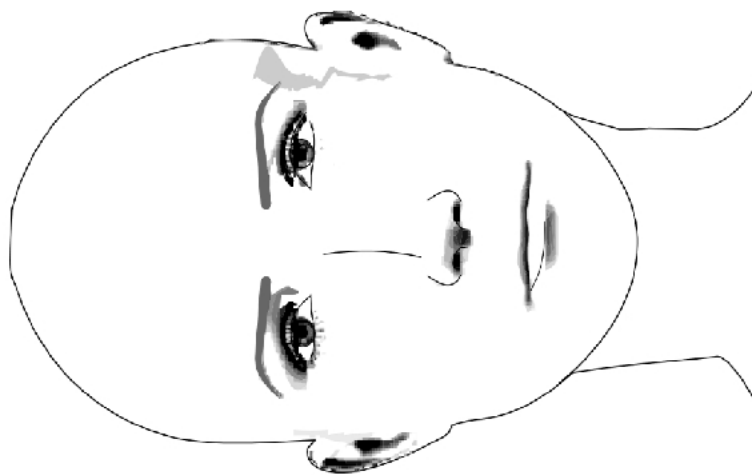
- naturalny czarny	- naturalny średni brąz	- złoto-miedziany ciemny blond
- granatowa czerń	- złoty ciemny brąz	- fioletowo-czerwony ciemny blond
	- naturalny średni brąz	- naturalny ciemny blond
	- złoty średni brąz	- złoty średni blond
	- czerwony ciemny brąz	- miedziano-pomarańczowy jasny blond
	- naturalny jasny brąz	- intensywnie miedziany jasny blond
	- jasny fioletowy brąz	- bardzo jasny blond

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

**Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:**

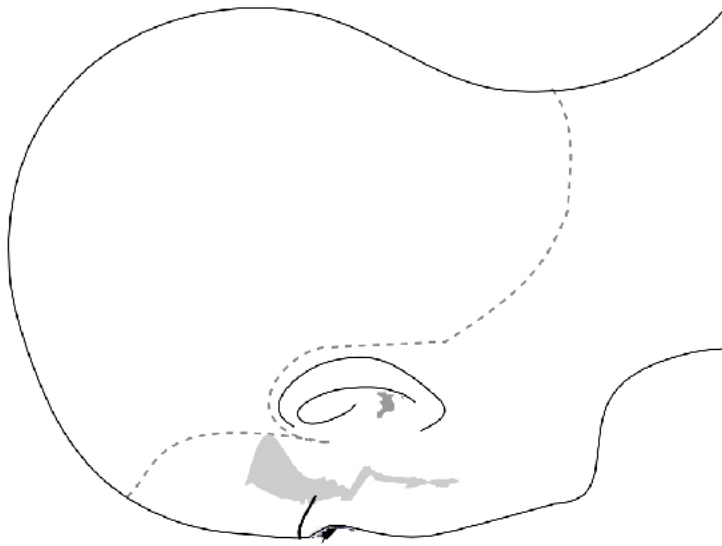
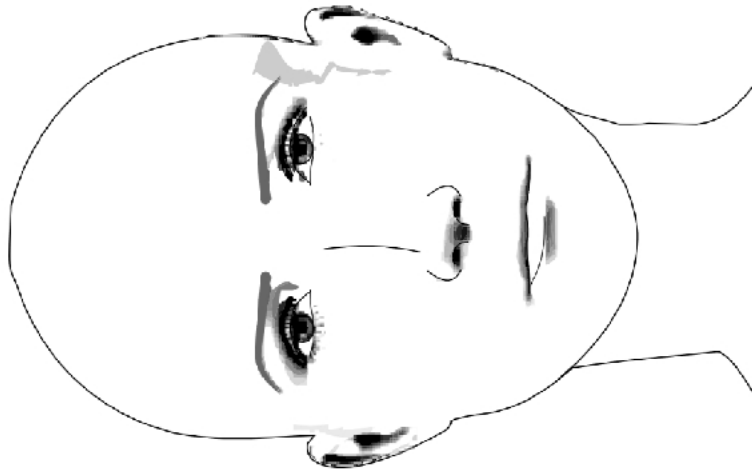
- projekt fryzury damskiej wieczorowej wykonany techniką ołówka i kredki;
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu;
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów;
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej.

**Szablon 1. Projekt fryzury damskiej wieczorowej – technika ołówka**



Wzornik użytych twardości ołówków do wykonania projektu fryzury wieczorowej					

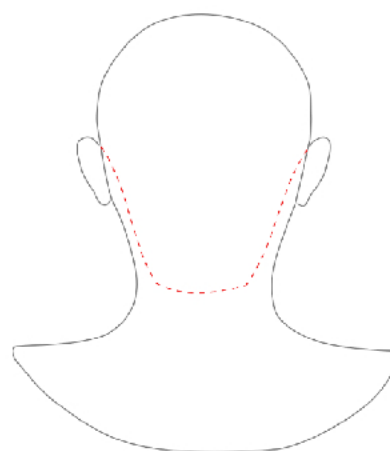
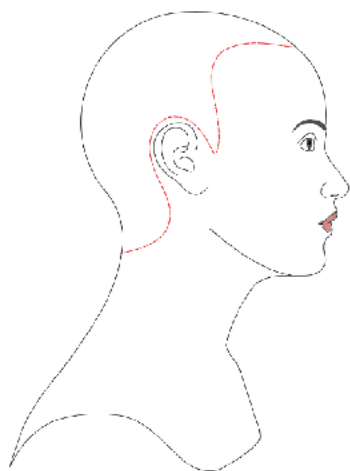
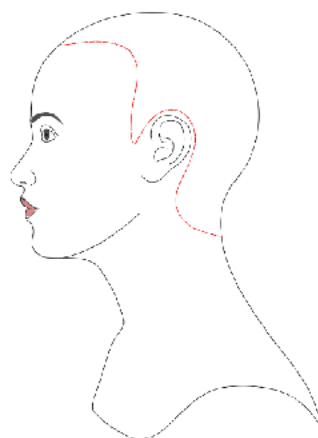
Szablon 2. Odwzorowanie projektu fryzury damskiej wieczorowej przy zastosowaniu kredek



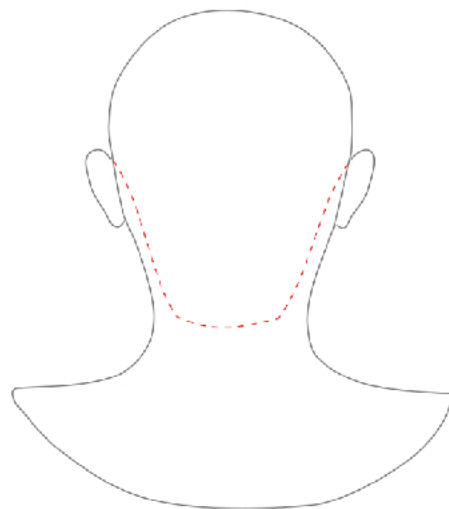
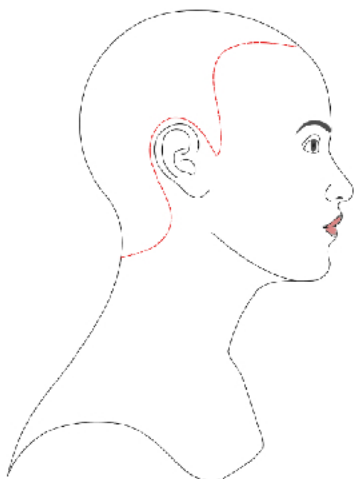
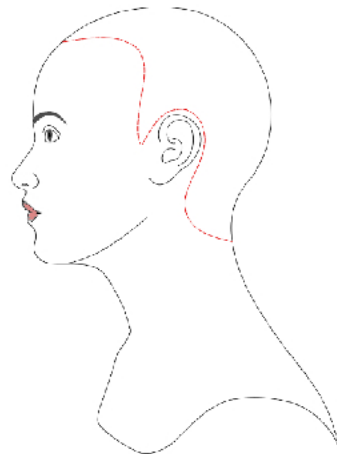
Wzornik użytych kolorów kredek do odwzorowania projektu fryzury wieczorowej

--	--	--	--	--	--

**Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu.**

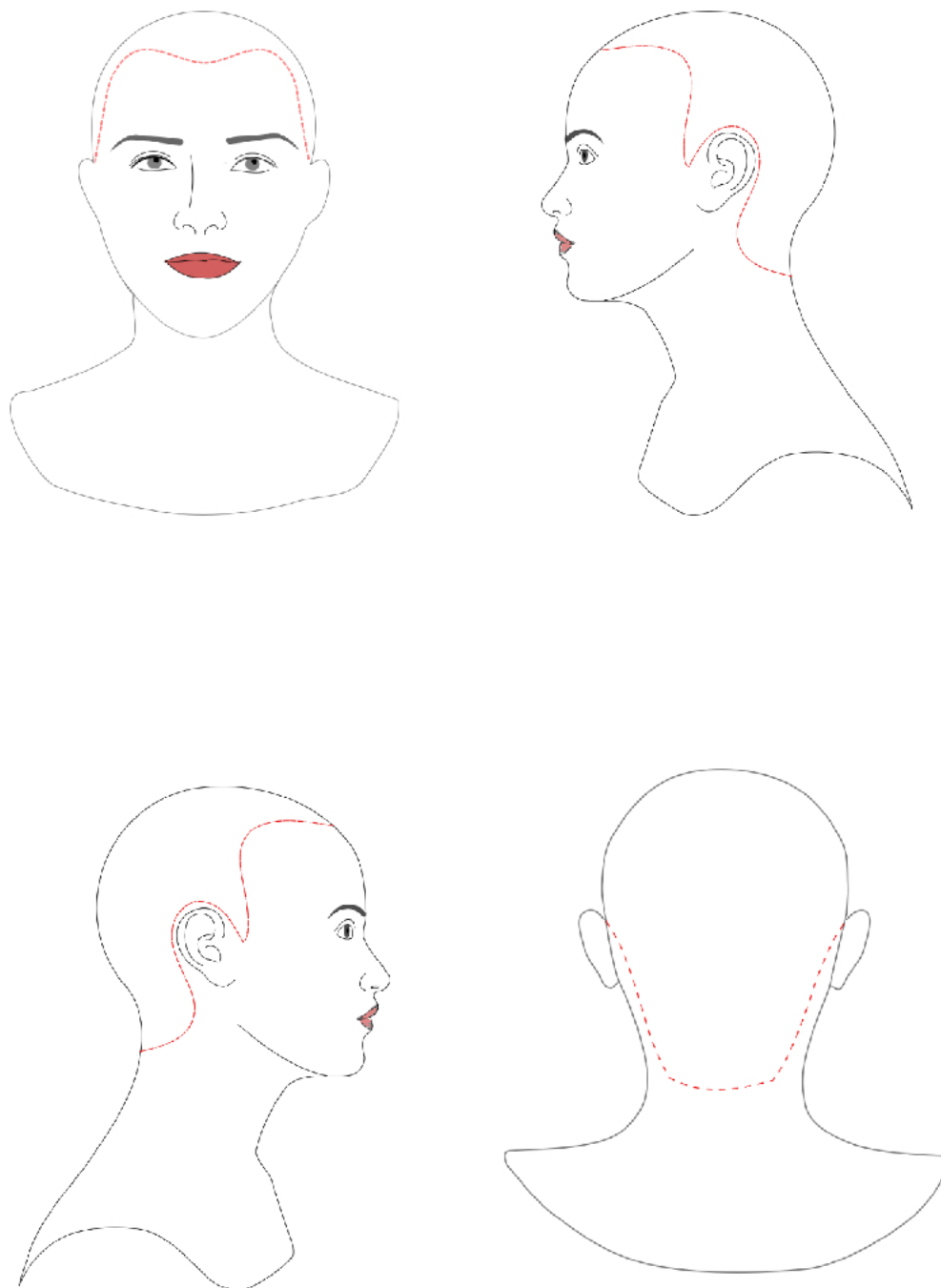


**3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji**

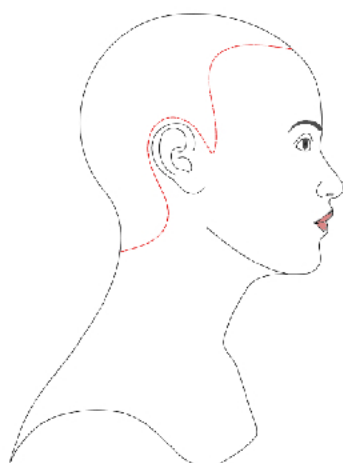
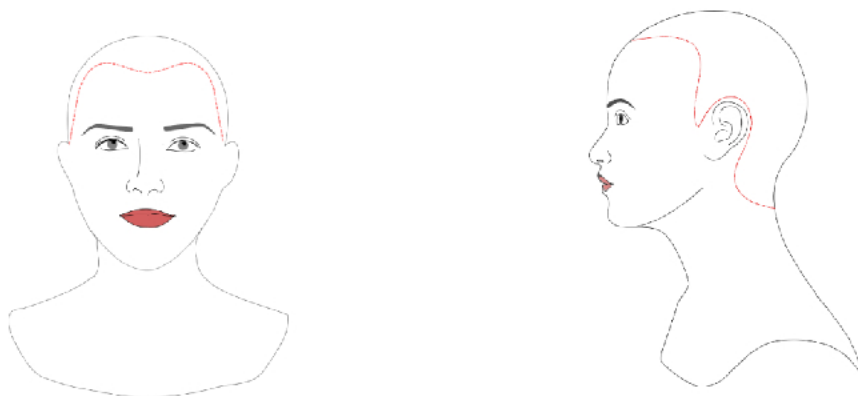


**3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia w separacjach**

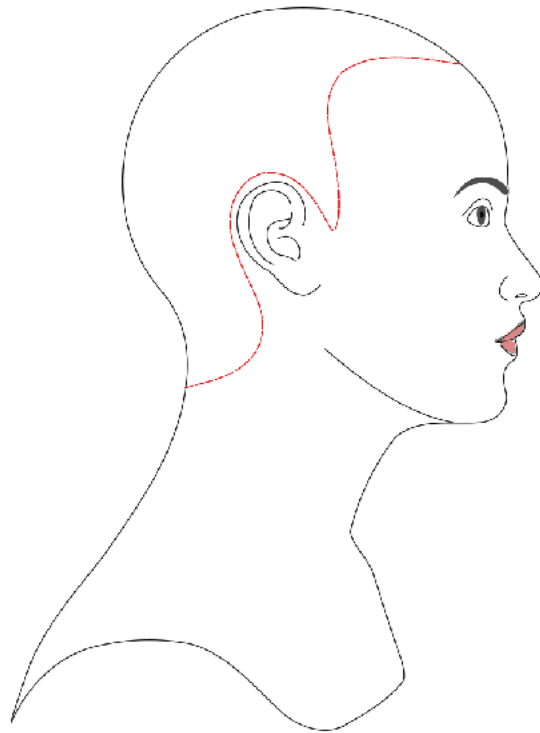




**3.3. Wyznaczenie pasma pamięci w poszczególnych sekcjach i oznaczenie zastosowanych projekcji**

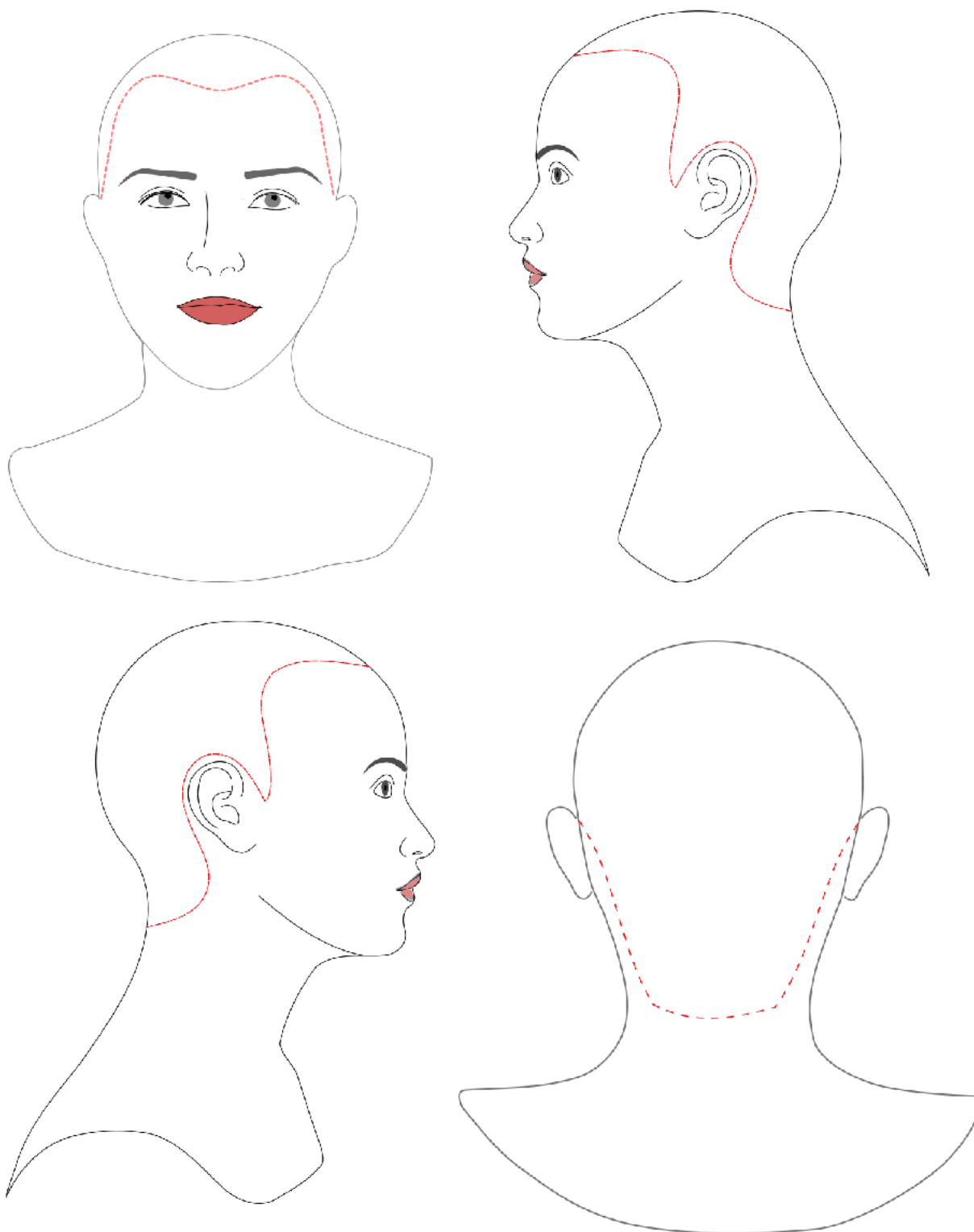


**3.4. Kontur zewnętrzny strzyżenia damskiego w formie owalu z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących**

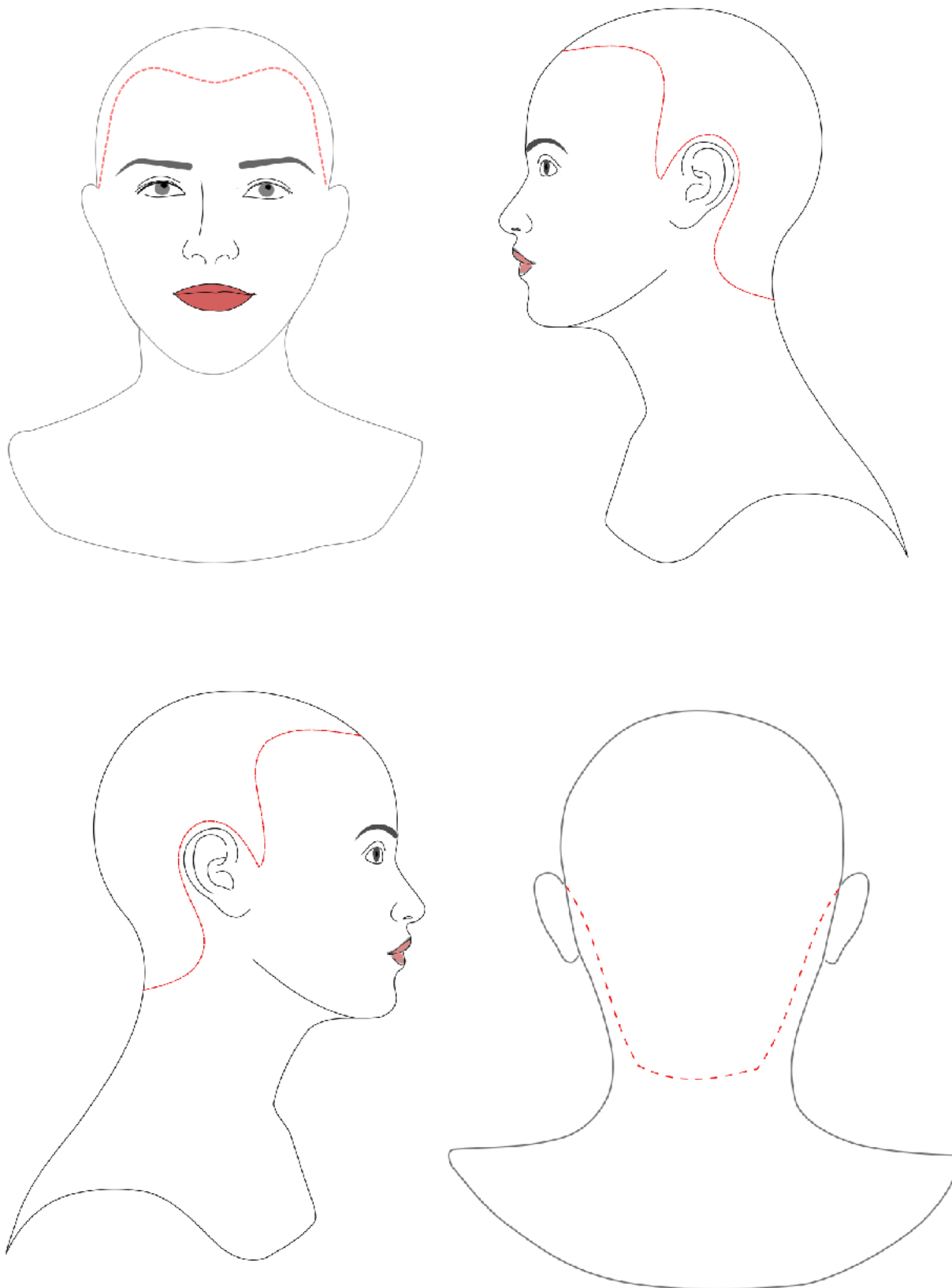


**3.5. Kontur wewnętrzny strzyżenia damskiego w formie owalu z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących**

**Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów**



**4.1. Podział na sekcje do koloryzacji całego porostu i oznaczenie we wszystkich wydzielonych sekcjach kolejności aplikowania mieszanki koloryzującej**



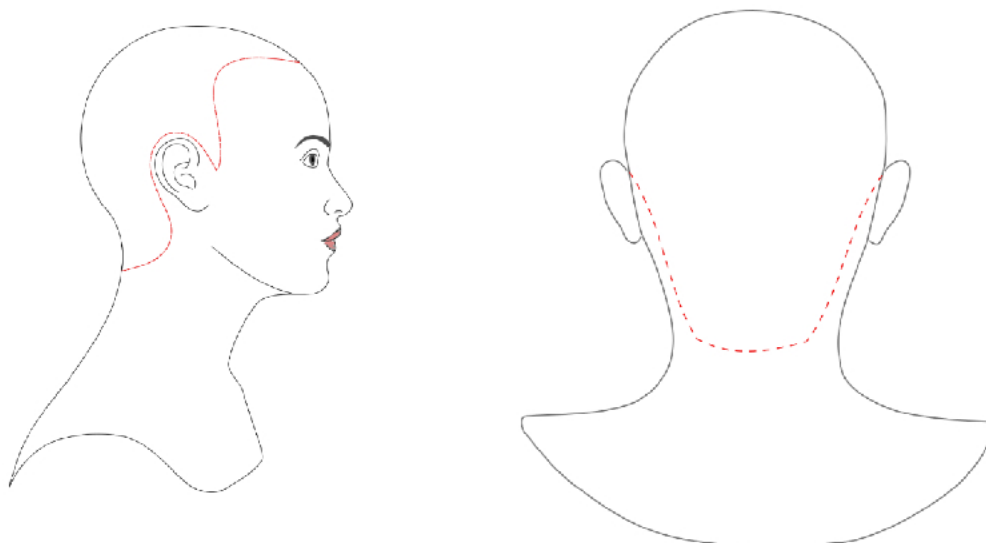
**4.2.** Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania mieszanki koloryzującej na wydzielone separacje.

1. Dobrany kolor farby .....  
*Należy wpisać nazwę koloru farby z wykazu kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury*
2. Dobrany rodzaj koloryzacji .....
3. Stężenie utleniacza ..... %
4. Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farby i utleniacza) ..... : .....
5. Ilości składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej:  
farba ..... g  
utleniacz ..... g
6. Czas działania na włosy mieszaniny do koloryzacji ..... minut

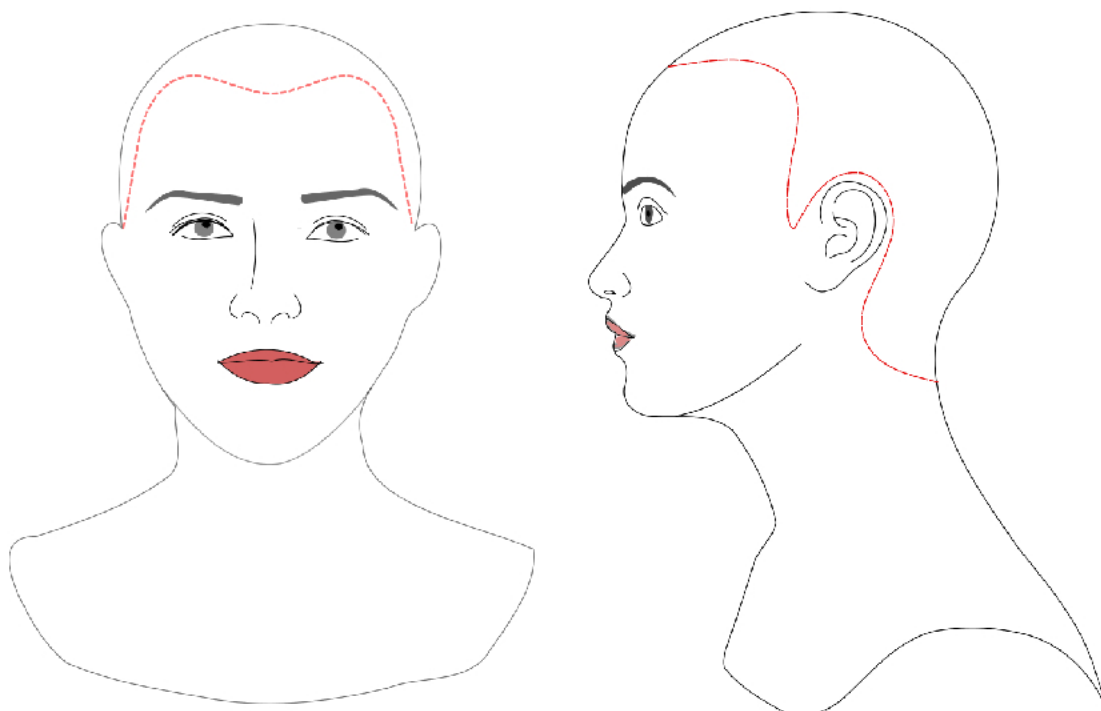


**4.3. Oznaczenie schematu aplikowania preparatu koloryzującego na łodygę włosa**

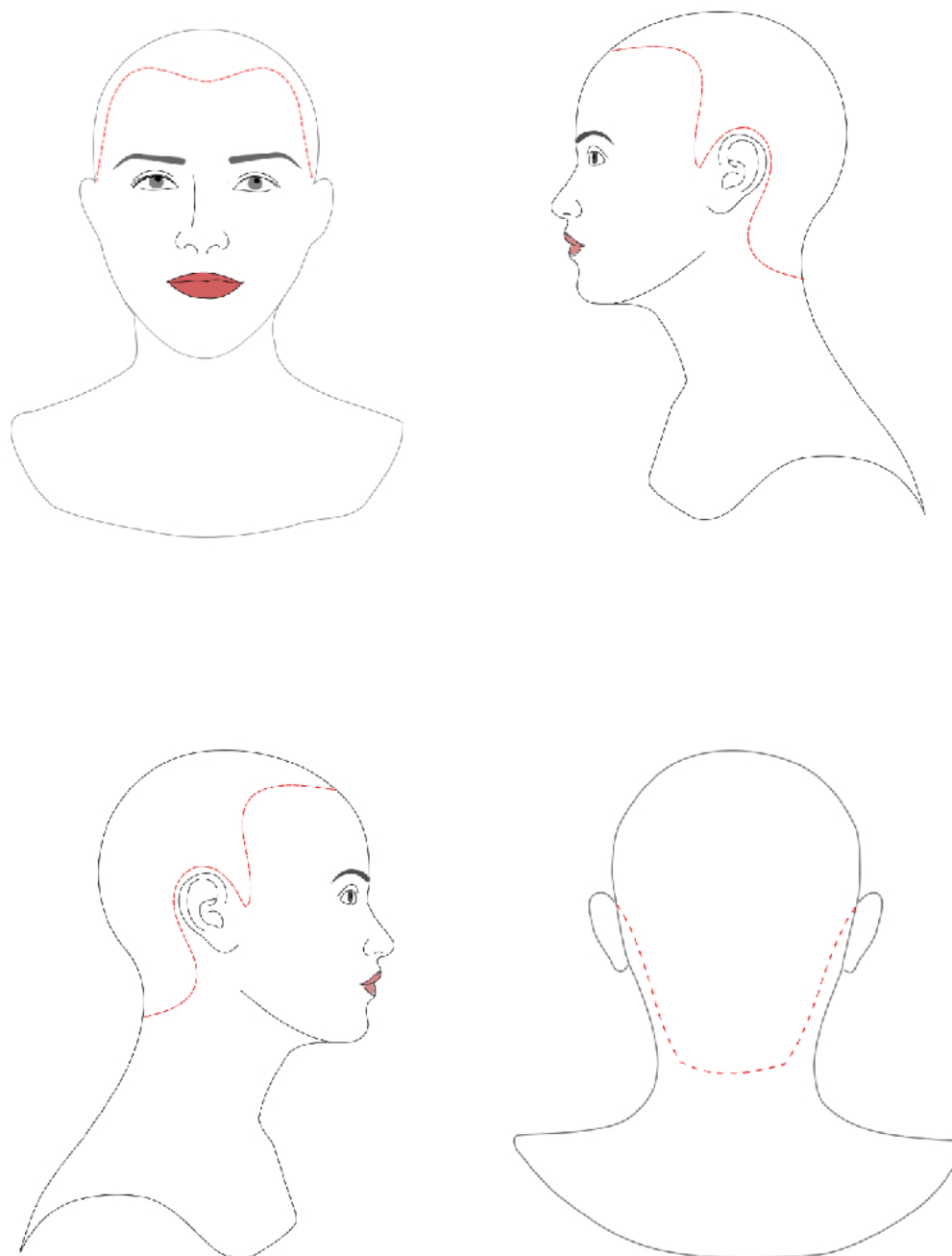
**Szablon 5. Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej**



**5.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności modelowania włosów w sekcjach**

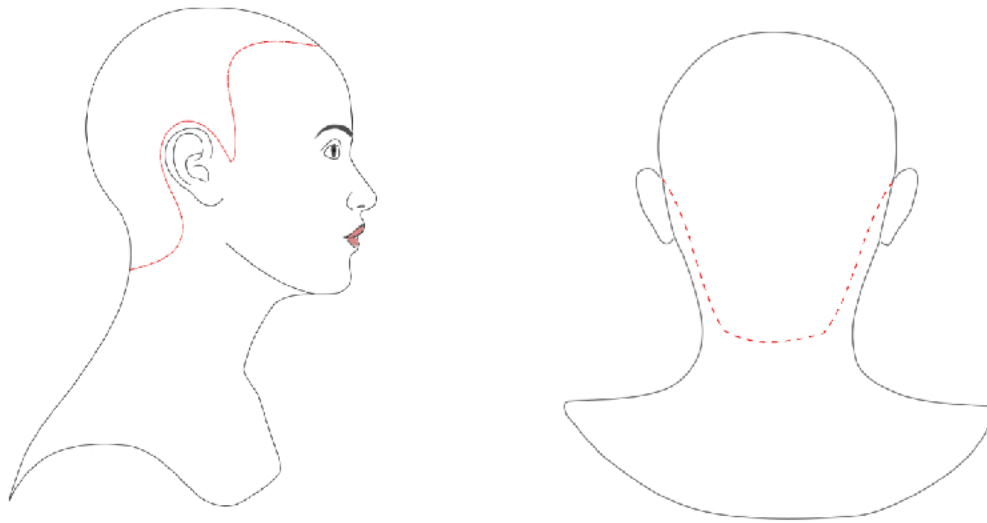


**5.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności modelowania separowanych pasm włosów w sekcjach**



5.3. Oznaczenie projekcji stosowanych podczas modelowania włosów w poszczególnych sekcjach





**5.4. Kierunek modelowania włosów w sekcjach i użyty sprzęt do ondulacji fenowej**