

Nazwa
kwalifikacji:**Projektowanie fryzur**Oznaczenie
kwalifikacji:**A.23**

Numer zadania:


01

Kod arkusza:

A.23-01-01_01_zo

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt męskiej fryzury korygującej cofnięte czoło i wystający podbródek wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki
R.1.1	Do przygotowania projektu wykonanego techniką kredki dobieram męską fryzurę katalogową nr 3
R.1.2	Rysunek wybranej fryzury katalogowej wykonany jest techniką kredki
R.1.3	Kontur wewnętrzny fryzury jest zgodny z konturem wewnętrznym fryzury na wybranym rysunku katalogowym w zakresie co najmniej odsłonięcia ucha, kształtu linii boku i kierunku ułożenia włosów  <p style="text-align: center;">Fryzura nr 1 Fryzura nr 2 Fryzura nr 3</p>
R.1.4	Kształt fryzury jest zgodny z konturem zewnętrznym fryzury na wybranym rysunku katalogowym
R.1.5	Długość włosów na karku jest zgodna z długością włosów fryzury na wybranym rysunku katalogowym
R.1.6	Włosy narysowane minimum dwoma kolorami kredek - żółtą i brązową
R.1.7	Rysunek wykonany bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki
R.2	Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej męskiej fryzury katalogowej
R.2.1	Do uzyskania oczekiwanego przez klienta efektu kolorystycznego we fryzurze projektuję farbę w kolorze złoty średni brąz (4.3) <i>(niekoniecznie w identycznym brzmieniu)</i>
R.2.2	szablon 2.1. - na wszystkich rysunkach zaznaczone linie podziału na sekcje do koloryzacji – podział krzyżowy 4 sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy
R.2.3	szablon 2.1. - na wszystkich rysunkach oznaczona spójna kolejność nakładania preparatu koloryzującego w sekcjach
R.2.4	szablon 2.1. - na trzech rysunkach numerowanie rozpoczęte od tylnej części głowy
R.2.5	szablon 2.2. - minimum na trzech rysunkach zaznaczone kompatybilne ze sobą linie podziału sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecała sekcja jest podzielona na separacje</i>
R.2.6	szablon 2.2. - na wszystkich rysunkach oznaczona kolejność nakładania preparatu koloryzującego na separowane pasma włosów (tył-boki-w kierunku szczytu głowy) <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecała sekcja jest kolejno ponumerowana</i>
R.2.7	szablon 2.3. - oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa preparatu do koloryzacji minimum w jednej oznaczonej sekcji
R.2.8	szablon 2.3. - oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa preparatu do koloryzacji na odrosty (1), a następnie na pozostałą część łodygi włosa
R.2.9	Zaprojektowany sposób przygotowania mieszaniny koloryzującej: Stężenie utleniacza: 6%, Ilość składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej: - farba 25 g, - utleniacz 25 g, Czas działania na włosy mieszaniny do koloryzacji: 40 minut (maksymalnie do 50 minut)
R.3	Rezultat 3: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia wybranej męskiej fryzury katalogowej
R.3.1	szablon 3.1. - minimum na trzech rysunkach zaznaczone linie podziału włosów na co najmniej dwie sekcje
R.3.2	szablon 3.1. - na wszystkich rysunkach oznaczona kompatybilna kolejność strzyżenia we wszystkich wyznaczonych sekcjach
R.3.3	szablon 3.2. - minimum na dwóch rysunkach profilowych zaznaczone kompatybilne linie podziału zaznaczonej górnej sekcji na separacje
R.3.4	szablon 3.2. - minimum na dwóch rysunkach profilowych oznaczona kompatybilna kolejność strzyżenia separowanych pasm włosów w zaznaczonej górnej/górno-bocznej sekcji <i>Kryterium należy uznać za spełnione tylko, jeżeli wszystkie separacje w górnej/górno-bocznej sekcji są ponumerowane</i>
R.3.5	szablon 3.3. - dla każdej wyznaczonej sekcji oznaczona co najmniej jedna projekcja strzyżonego pasma (0 stopni lub 30 stopni lub 45 stopni lub 60 stopni lub 90 stopni)
R.3.6	szablon 3.3. - minimum na dwóch rysunkach co najmniej w górnej/górno-bocznej sekcji zaznaczone pasmo pamięci z linią cięcia
R.3.7	szablon 3.4. - minimum na jednym rysunku naszkicowany kontur zewnętrzny strzyżenia z zaznaczonymi co najmniej trzema liniami konstrukcyjnymi
R.3.8	szablon 3.4. - minimum na jednym rysunku konturu strzyżenia zaznaczone jest co najmniej jedno narzędzie tnące: nożyce klasyczne, maszynka do strzyżenia, brzytwa

R.3.9	wszystkie rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia są wykonane bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka
R.4	Rezultat 4: Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej wybranej męskiej fryzury katalogowej
R.4.1	szablon 4.1. - na obu rysunkach zaznaczony kompatybilny podział włosów na sekcje do modelowania
R.4.2	szablon 4.1. - na obu rysunkach oznaczona jest kompatybilna kolejność modelowania poszczególnych sekcji
R.4.3	szablon 4.2. - na obu rysunkach minimum w górnej sekcji zaznaczony jest podział sekcji na separacje poziome lub pionowe
R.4.4	szablon 4.2. - na obu rysunkach minimum w górnej sekcji oznaczona jest kompatybilna kolejność modelowania separowanych pasm włosów
R.4.5	szablon 4.3. - dla każdej wyznaczonej sekcji oznaczona minimum jedna projekcja
R.4.6	szablon 4.4. - minimum na jednym rysunku co najmniej w górnej sekcji zaznaczony jest kierunek modelowania włosów zgodny z linią wybranej fryzury katalogowej
R.4.7	szablon 4.4. - minimum na jednym rysunku zaznaczone/zapisane jest użycie suszarki ręcznej