

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2019

CKE
**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**
Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.23-01-20.06-SG

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTE OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj fryzurę męską klasyczną dobraną do opisu i oczekiwań klienta oraz przygotuj dokumentację technologiczną wykonania zabiegów fryzjerskich, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1 naszkicuj techniką ołówka zaprojektowaną fryzurę klasyczną męską uwzględniając oczekiwania klienta.

Na szablonie 2 odwzoruj techniką kredki fryzurę zaprojektowaną na szablonie 1, uwzględniając oczekiwania klienta dotyczące zmiany koloru włosów. Do odwzorowania fryzury wykorzystaj co najmniej dwa kolory kredek.

Na szablonie 3 przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu strzyżenia.

Na szablonie 4 przygotuj oraz wypełnij dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji.

Do zaprojektowania zabiegu wykorzystaj instrukcję użycia preparatu do koloryzacji oraz wykaz dostępnych w salonie farb. Dobierz informacje zawarte w instrukcji do opisu i oczekiwań klienta.

Szablony do sporządzenia rysunków fryzury oraz dokumentacji technologicznej zabiegów fryzjerskich zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis i oczekiwania klienta

Klient ma około 50 lat i jest pracownikiem administracji państwowej. Włosy klienta na całym poroście mają długość około 10 cm, są normalne, zdrowe, łatwe do ułożenia. Włosy mają kolor jasnego brązu z widoczną siwizną ok. 40% u nasady, a pozostała część łodygi włosowej jest koloryzowana na poziomie naturalnego koloru z widocznymi ok. 1,5 cm odrostami. Klient nie ma alergii, skóra głowy jest zdrowa bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran.

Życzeniem klienta jest strzyżenie klasyczne włosów ze skróceniem ich na całym poroście. Oczekuje formy fryzury klasycznej bez kancika na karku i z odkrytymi uszami.

Chce wykonania zabiegu koloryzacji trwałej, której efektem będzie zatuszowanie siwienia, a kolor włosów pozostanie na poziomie naturalnego ich koloru. Oczekuje uformowanie fryzury klasycznej z przedziałkiem po prawej stronie.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

Do odmierzania składników należy użyć wagi fryzjerskiej

- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5
- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy zmieszać w proporcji 1:2 z utleniaczem 12%

Maksymalne zużycie mieszaniny koloryzującej (farba + utleniacz) w zależności od długości włosów wynosi:

- włosy o długości do 10 cm - 60 gramów
- włosy o długości powyżej 10 cm do 15 cm - 90 gramów
- włosy o długości powyżej 15 cm - 120 gramów

Aplikowanie mieszaniny koloryzującej

Mieszaninę należy aplikować na włosy pędzelkiem.

Mieszaninę do koloryzacji półtrwałej należy aplikować na umyte i osuszone ręcznikiem włosy. Mieszaninę do koloryzacji trwałej należy aplikować na suche, niemyte włosy.

Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie głowy

Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy

Mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- najpierw aplikować na część środkową i końce. Na odcinek łodygi włosowej o długości ok. 2 cm od nasady włosów, emulsję należy aplikować dopiero po upływie połowy czasu koloryzacji.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami)

Mieszaninę koloryzującą aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- najpierw aplikować na odrosty. Po upływie $\frac{3}{4}$ czasu koloryzacji należy zwilżyć włosy i mieszaninę aplikować na pozostałą część łodygi włosowej.

Czas działania emulsji koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- koloryzacja półtrwała 10-15 minut,
- koloryzacja trwała na poziomach czerni i brązu 40 minut, na poziomach blondu 40-50 minut,
- koloryzacja silnie rozjaśniająca 50-60 minut.

Czynności końcowe

Po upływie zaplanowanego czasu i uzyskaniu oczekiwanego efektu emulsję należy spłukać z włosów i umyć włosy. Na zakończenie przeprowadzić zabieg pielęgnacji.

Wykaz farb dostępnych do projektowania

Koloryzacja półtrwała: 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond), 3.3 (złoty ciemny brąz), 4.1 (popielaty średni brąz), 5.4 (miedziany jasny brąz), 6.3 (złoty ciemny blond), 7.5 (mahoniowy średni blond), 8.1 (popielaty jasny blond).

Koloryzacja trwała: 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond).

Koloryzacja silnie rozjaśniająca: 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond specjal).

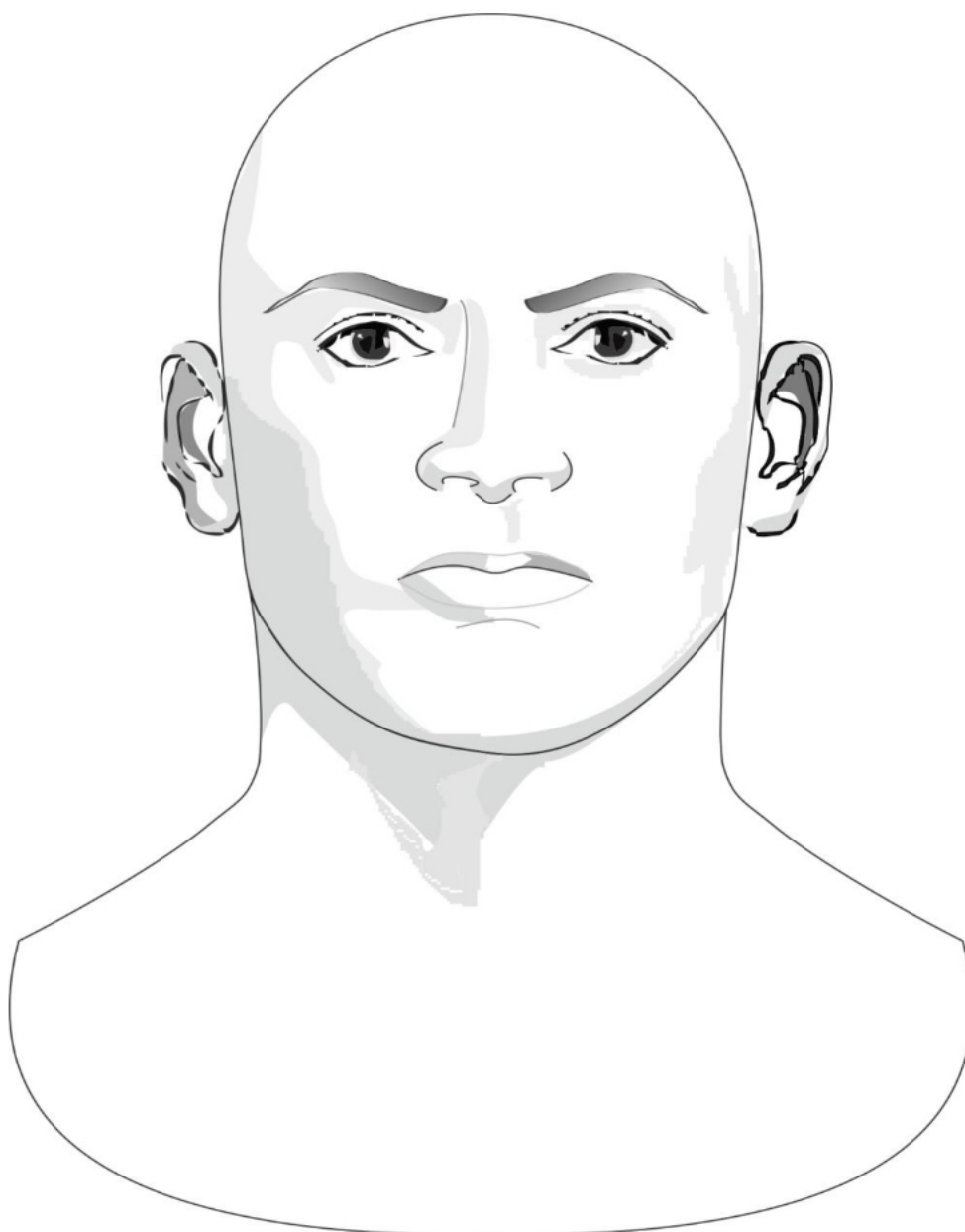
Koloryzacja trwała włosów siwych (farby zawierające podwójną ilość pigmentu): 1.00 (naturalny czarny); 3.00 (naturalny ciemny brąz); 4.00 (naturalny średni brąz); 5.00 (naturalny jasny brąz); 6.00 (naturalny ciemny blond); 7.00 (naturalny średni blond); 8.00 (naturalny jasny blond).

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

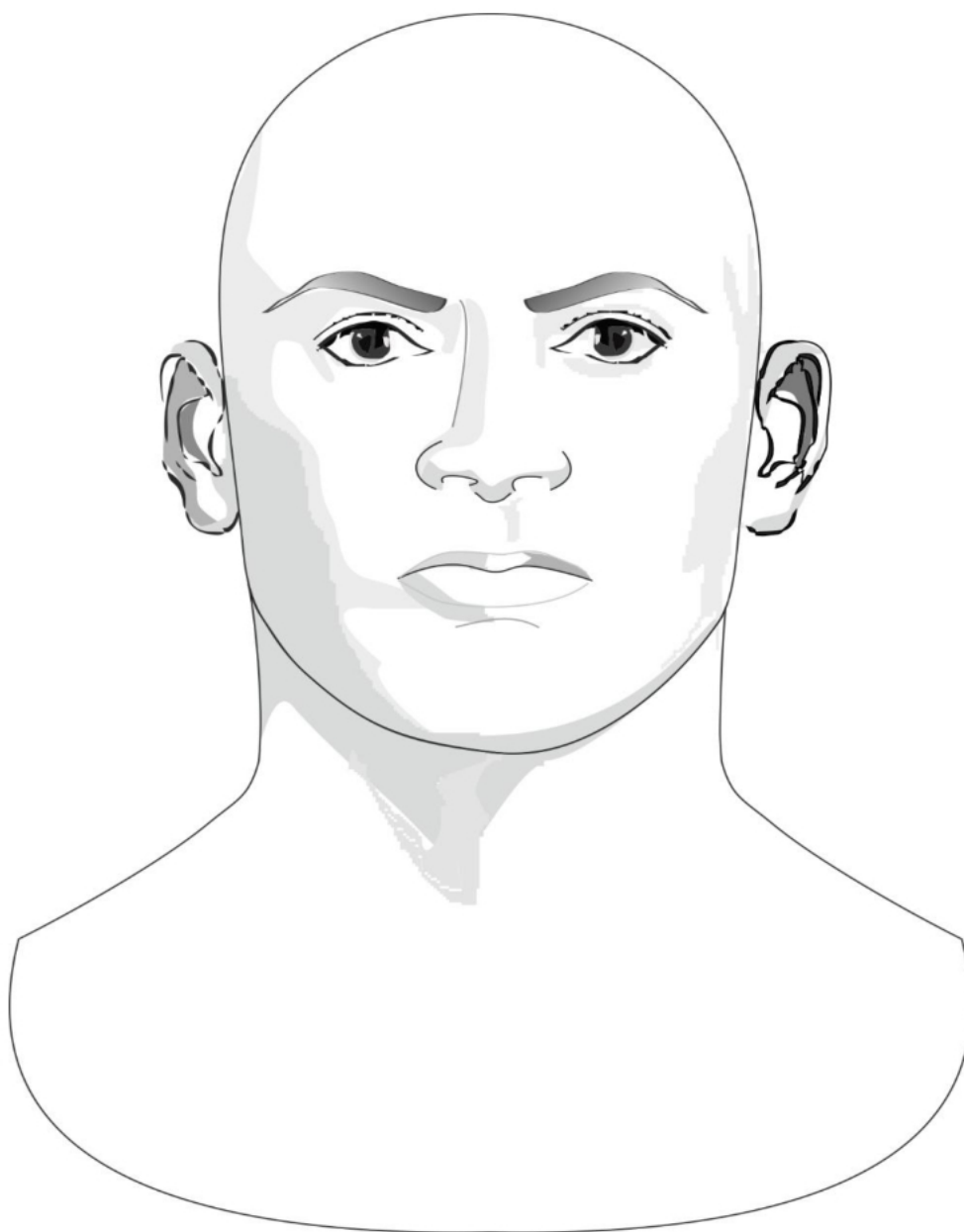
Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- projekt klasycznej fryzury męskiej – technika ołówka (szablon 1) i kredki (szablon 2),
- dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia (szablon 3),
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji (szablon 4).

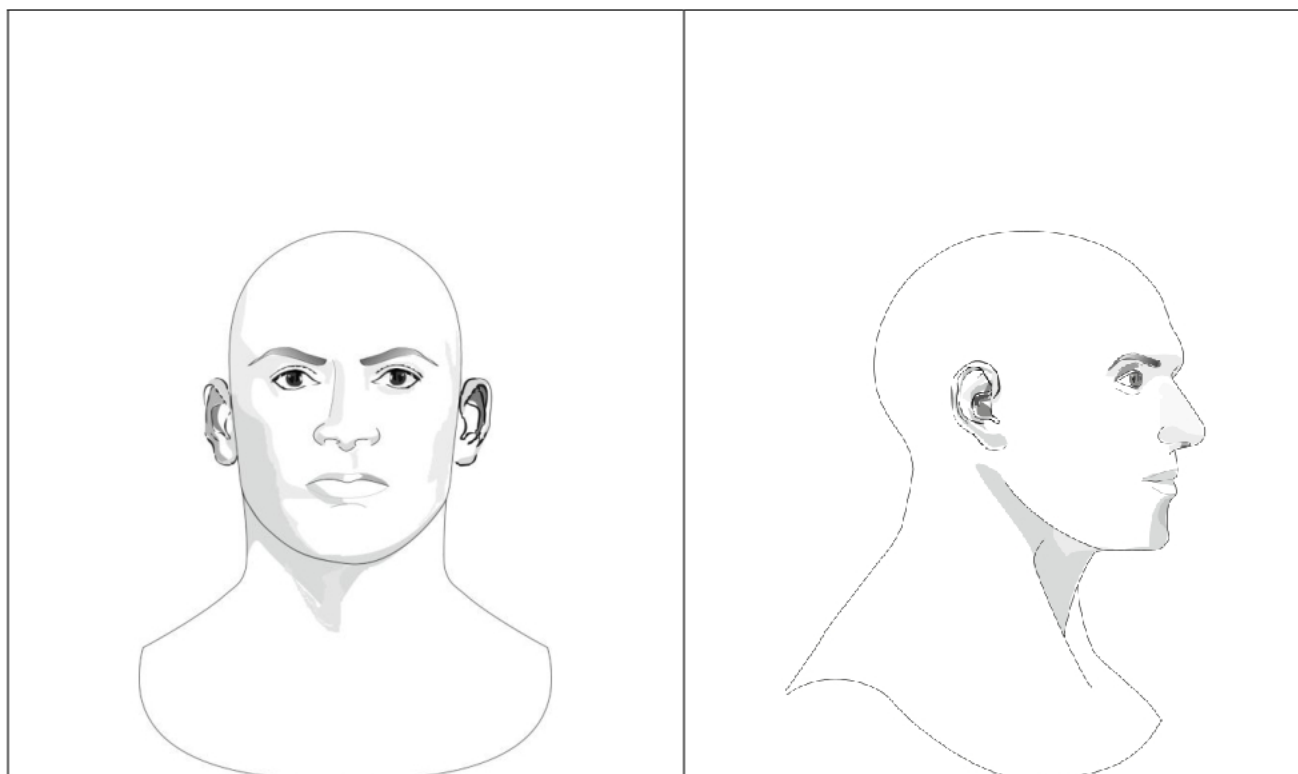
Szablon 1. Projekt klasycznej fryzury męskiej - technika ołówka



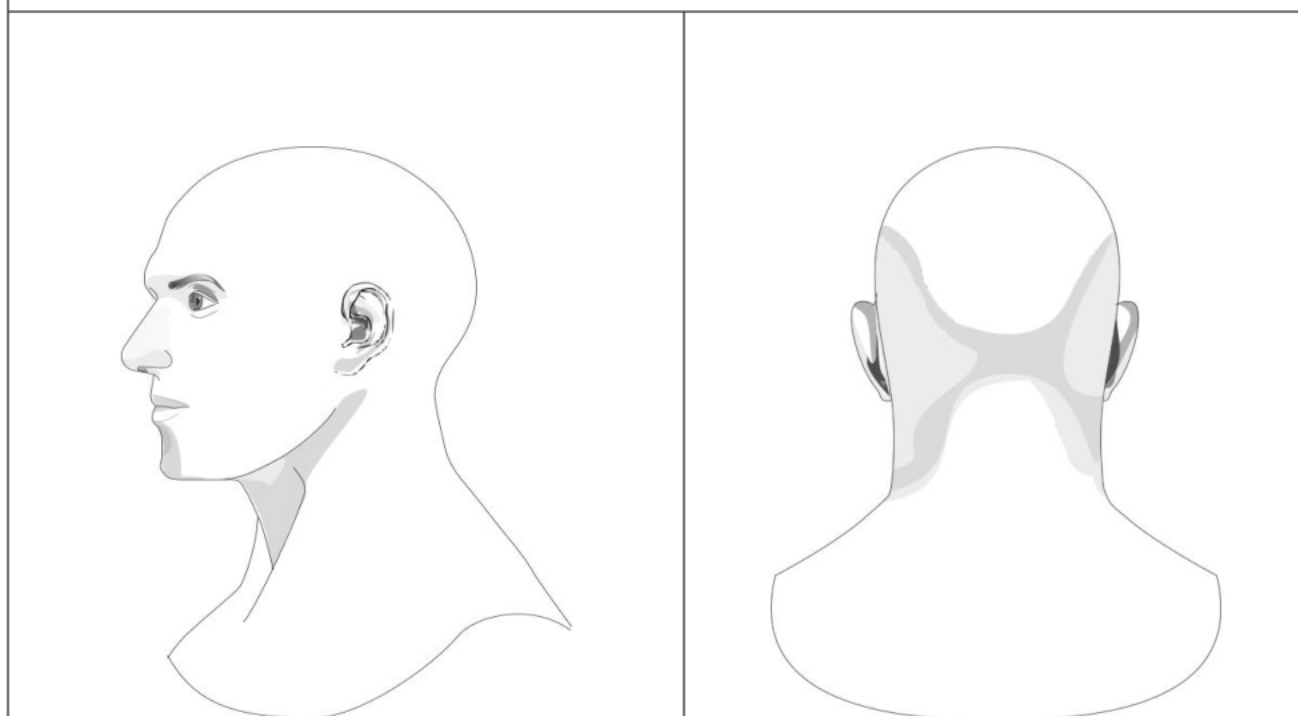
Szablon 2. Projekt klasycznej fryzury męskiej – technika kredki



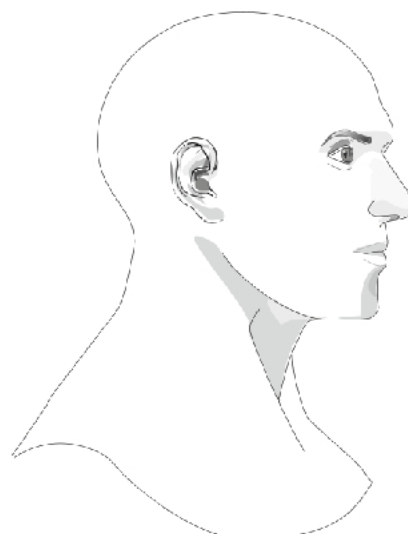
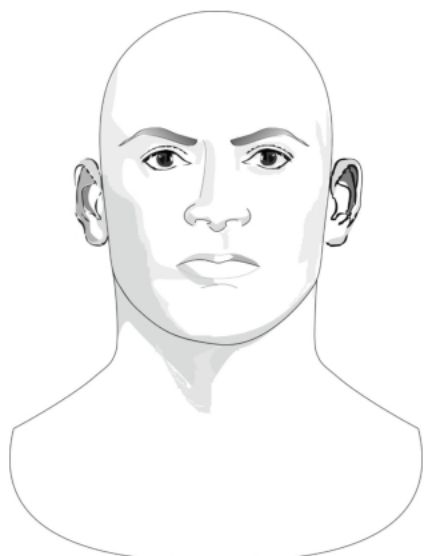
Szablon 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia



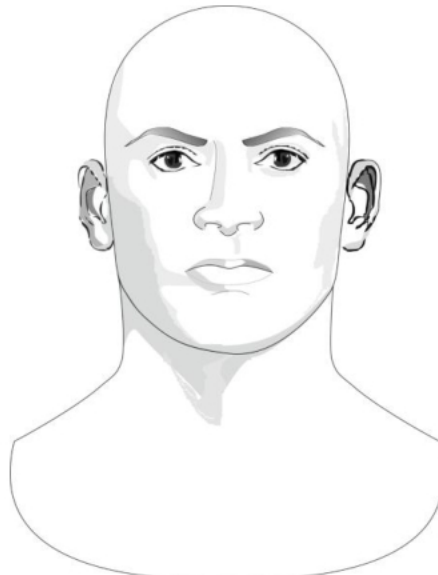
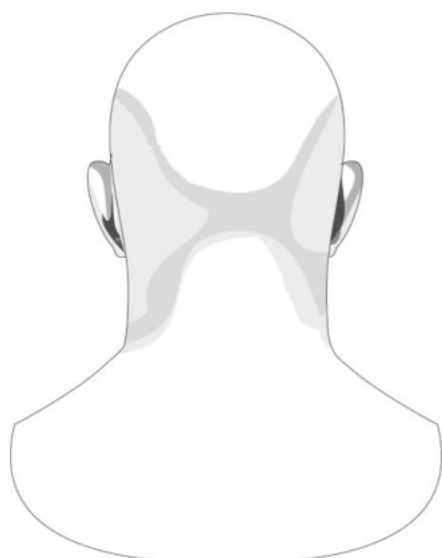
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



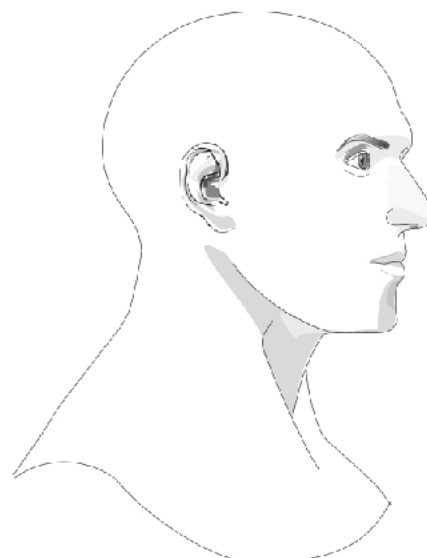
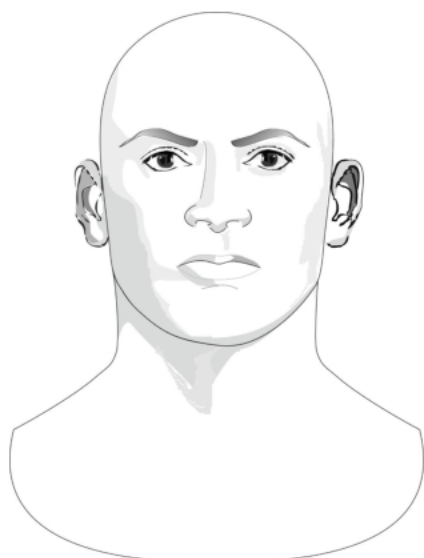
3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



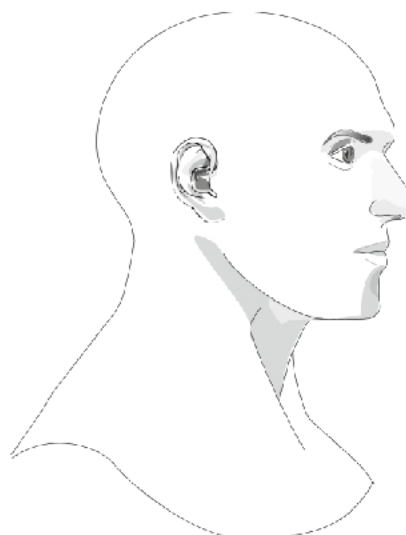
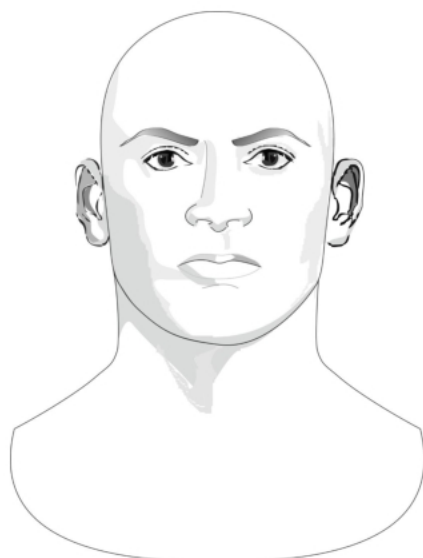
3.3. Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach



3.4. Oznaczenie długości strzyżonych pasm włosów w poszczególnych sekcjach.



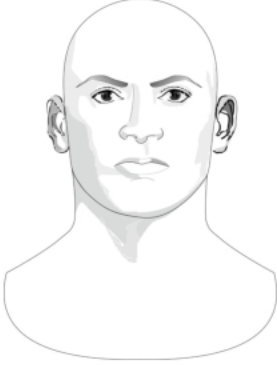



3.5. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących



3.6. Kontur wewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

Szablon 4: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji

	
4.1. Podział na sekcje	4.2. Podział sekcji na separacje
	
4.3. Schemat aplikowania preparatu na łodygę włosa	4.4. Kolejność aplikowania preparatu w sekcjach
<p>Rodzaj projektowanej koloryzacji:</p> <p>Dobry kolor farby do projektowanej fryzury:</p> <p>Stężenie utleniacza do projektowanej fryzury: %</p> <p>Proporcje przygotowania emulsji koloryzującej do projektowanej fryzury: :</p> <p>Ilość proponowanej emulsji koloryzującej (farby + utleniacza) do projektowanej fryzury: g + g</p> <p>Czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej do projektowanej fryzury: minut</p>	