

**Arkusz zawiera informacje prawnie  
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2018

**CKE**  
**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**  
Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**  
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**A.23-01-19.01**

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2019**  
**CZEŚĆ PRAKTYCZNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj projekt damskiej fryzury wraz z dokumentacją technologiczną zabiegów fryzjerskich uwzględniając oczekiwania klientki. Szablony do sporządzenia rysunków oraz dokumentacji zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Na szablonie 1. naszkicuj techniką ołówka projekt damskiej fryzury wieczorowej uwzględniający oczekiwania klientki.

Na szablonie 2. odwzoruj techniką kredki fryzurę zaprojektowaną na szablonie 1. uwzględniając oczekiwania klientki dotyczące koloryzacji włosów. Do odwzorowania fryzury wykorzystaj co najmniej dwa kolory kredek.

Na szablonie 3. przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji.

Do zaprojektowania zabiegu wykorzystaj instrukcję użycia preparatu do koloryzacji oraz wykaz dostępnych w salonie farb. Dobierz informacje zawarte w instrukcji do opisu i oczekiwań klientki.

Na szablonie 4. przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu strzyżenia.

Na szablonie 5. przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu ondulacji wodnej – nawijanie włosów na wałki.

Wypełnij dokumentację technologiczną zabiegów zgodnie z opisami szablonów.

Arkusze z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

### Opis i oczekiwania klientki

Klientka w wieku około 40 lat ma włosy o długości około 50 cm w górnej partii głowy, normalne, o małej objętości. Włosy są farbowane w kolorze granatowej czerni i mają widoczne odrosty długości około 2 cm na poziomie 5 (jasnego brązu).

Klientka nie ma alergii, skóra głowy jest zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran.

Klientka życzy sobie wykonania trwałej koloryzacji, której efektem będzie jednolity kolor włosów. Oczekuje zatuszowania odrostów i uzyskania koloru na poziomie zgodnym z kolorem włosów farbowanych.

Klientka życzy sobie wystopniowania włosów na całym poroście i skrócenia ich o około 3 cm. Oczekuje fryzury wieczorowej na bazie ondulacji wodnej, gładko uformowanej, bez tapirowania, z upięciem wszystkich włosów z tyłu głowy na potylicy.

### Wykaz farb dostępnych w salonie fryzjerskim

**Koloryzacja półtrwała:** 1.0 (naturalny czarny); 1.1 (granatowa czerń); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 4.1 (popielaty średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 5.4 (miedziany jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 6.3 (złoty ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 7.5 (mahoniowy średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 8.1 (popielaty jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond)

**Koloryzacja trwała:** 1.0 (naturalny czarny); 1.1 (granatowa czerń); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 4.1 (popielaty średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 5.4 (miedziany jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 6.3 (złoty ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 7.5 (mahoniowy średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 8.1 (popielaty jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond)

**Koloryzacja silnie rozjaśniająca:** 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond special)

## Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

**Przygotowanie mieszaniny koloryzującej.** Do odmierzania składników należy użyć wagi fryzjerskiej

- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni, granatowej czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5;
- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:2;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni, granatowej czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2;
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy zmieszać w proporcji 1:2 z utleniaczem 12%.

Maksymalne zużycie mieszaniny (farba + utleniacz) w zależności od długości włosów wynosi:

- włosy krótkie: 60 gramów;
- włosy średniej długości: 90 gramów;
- włosy długie: 180 gramów.

**Aplikowanie mieszaniny koloryzującej:**

- należy aplikować na włosy pędzelkiem
- koloryzacja półtrwała – należy aplikować na umyte i osuszone ręcznikiem włosy
- koloryzacja trwała – należy aplikować na suche, niemyte włosy

### Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie włosów

**Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy**

Mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie mieszaniny koloryzującej na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- mieszaninę najpierw aplikować na część środkową i końce. Na odcinek łodygi włosowej o długości ok. 2 cm od nasady włosów, mieszaninę należy aplikować dopiero po upływie połowy czasu koloryzacji.

**Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami)**

Mieszaninę koloryzującą aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie mieszaniny koloryzującej na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- najpierw aplikować na odrosty. Po upływie  $\frac{3}{4}$  czasu koloryzacji należy zwilżyć włosy i pozostałą mieszaninę koloryzującą rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosa.

Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- **koloryzacja półtrwała:** 10 - 15 minut;
- **koloryzacja trwała** na poziomach czerni, granatowej czerni i brązu: 40 minut, a na poziomach blondu: 45 - 55 minut;
- **koloryzacja silnie rozjaśniająca:** 50 - 60 minut.

Podczas koloryzacji należy kontrolować czas działania mieszaniny koloryzującej na włosy.

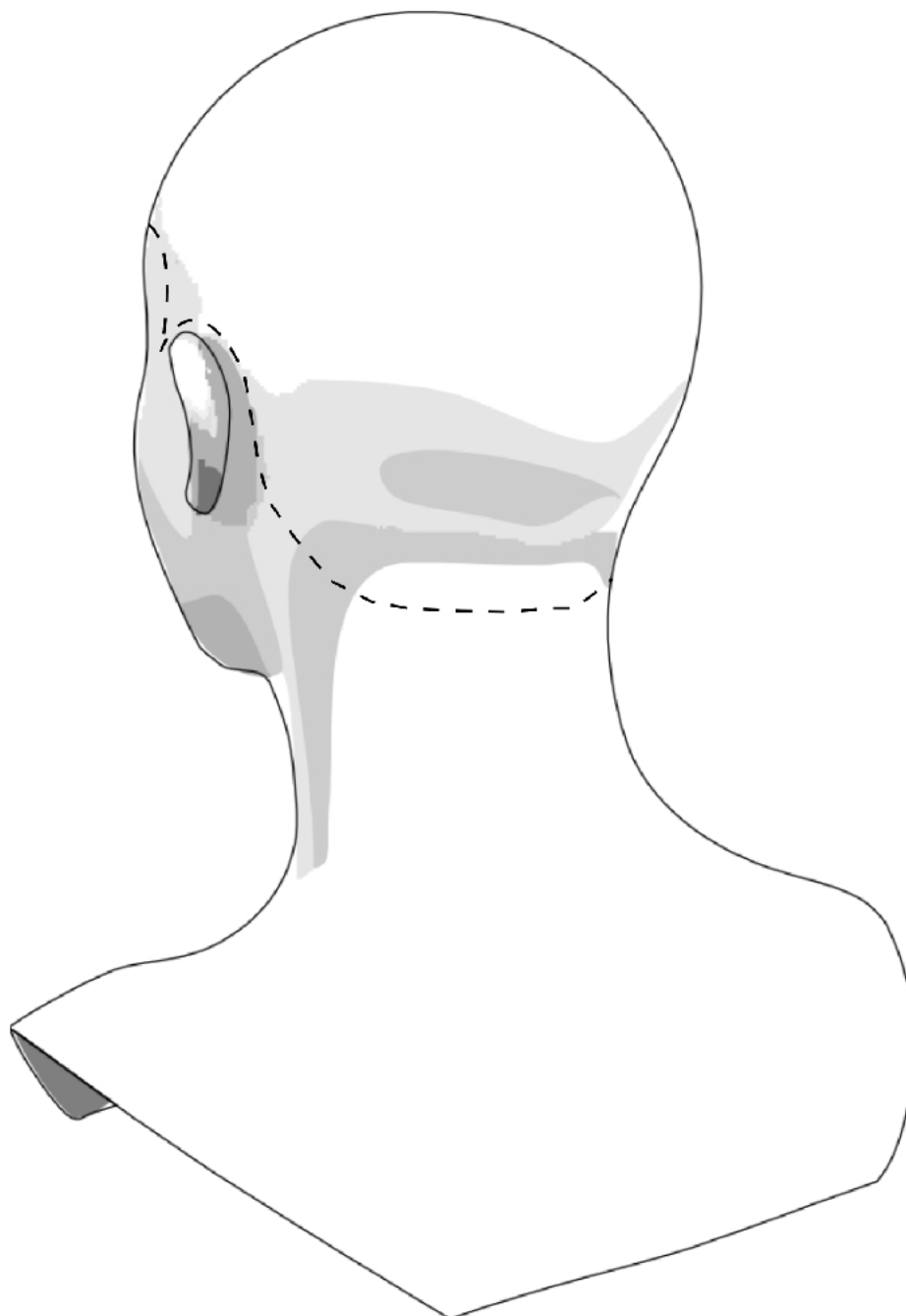
Czynności końcowe: po upływie zaplanowanego czasu i uzyskaniu oczekiwanego efektu mieszaninę należy spłukać z włosów i umyć włosy szamponem. Na zakończenie przeprowadzić zabieg pielęgnacji i neutralizacji.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

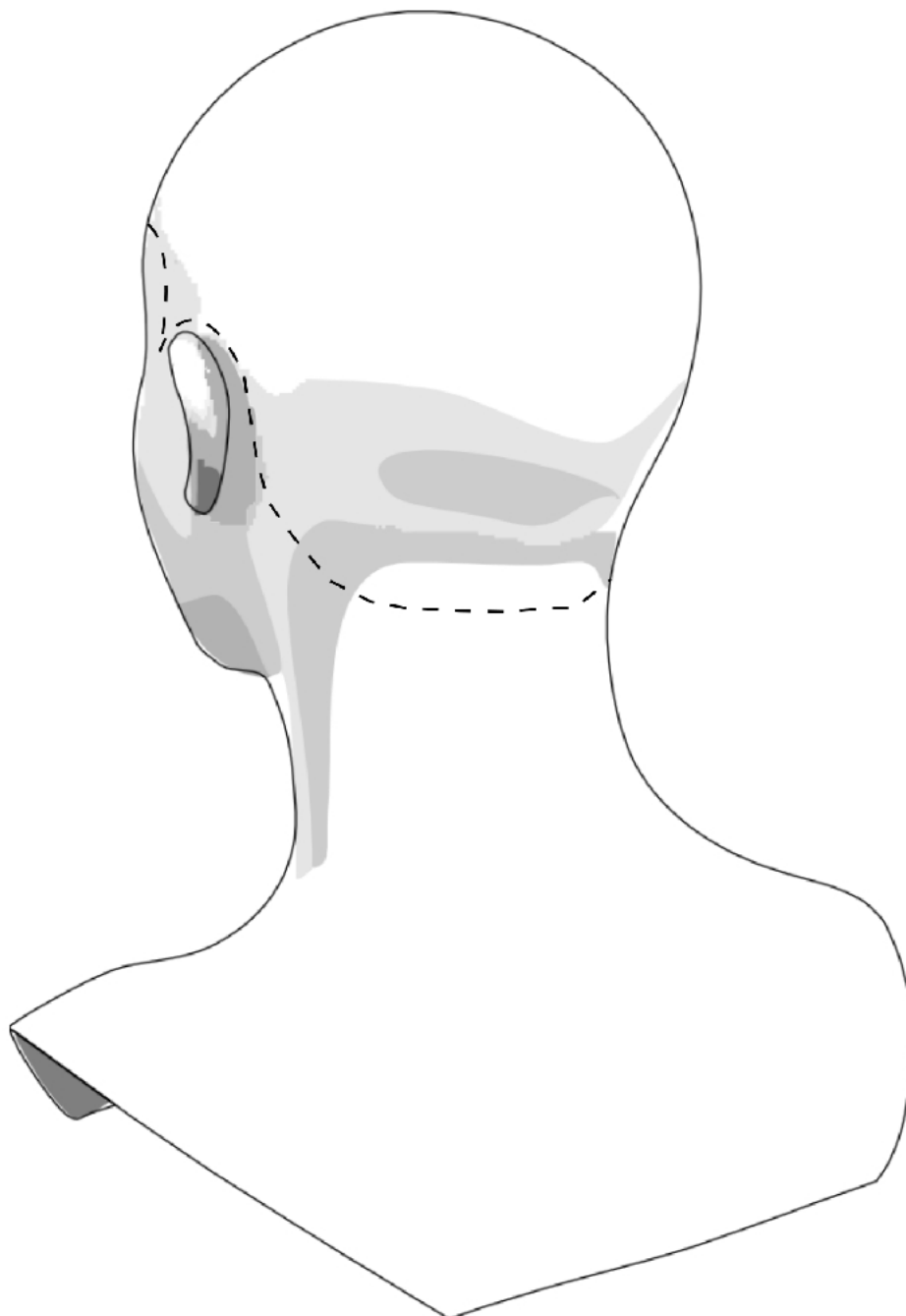
**Ocenię podlegać będą 4 rezultaty:**

- projekt damskiej fryzury wieczorowej wykonany techniką ołówka (szablon 1) i kredki (szablon 2),
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji (szablon 3),
- dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia (szablon 4),
- dokumentacja technologiczna zabiegu ondulacji wodnej – nawijania włosów na wałki (szablon 5).

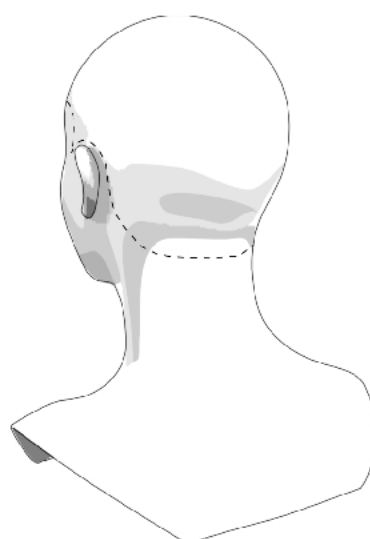
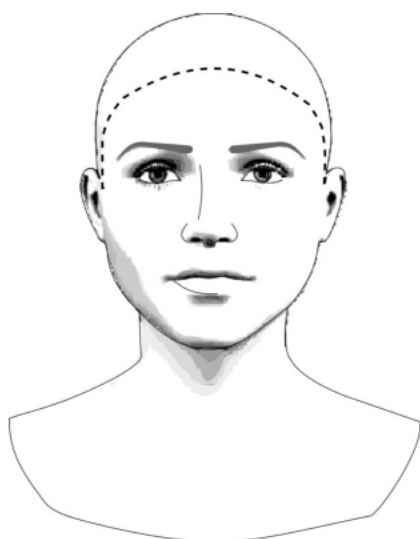
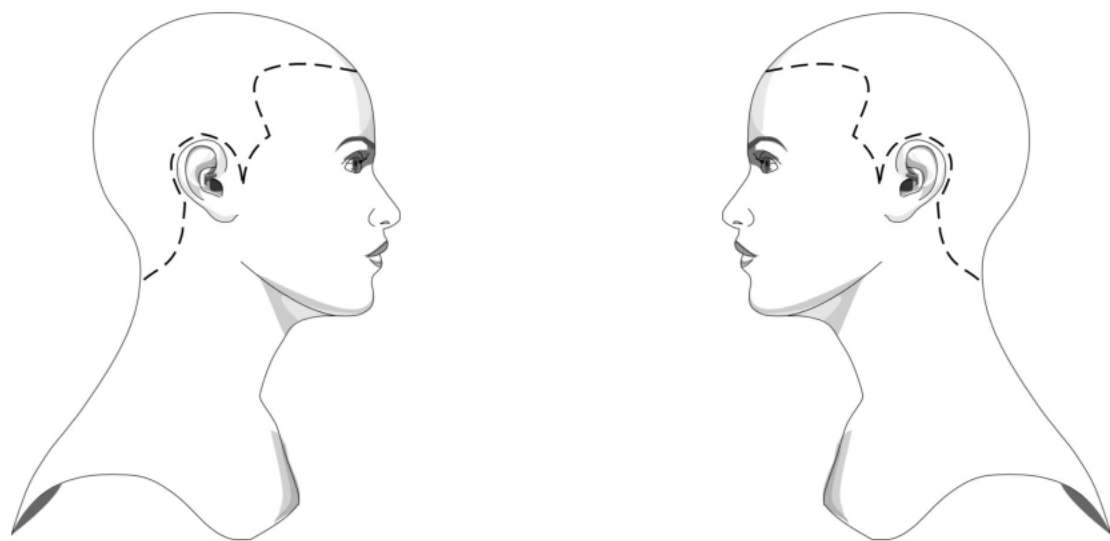
**Szablon 1: Projekt damskiej fryzury wieczorowej – technika ołówka**



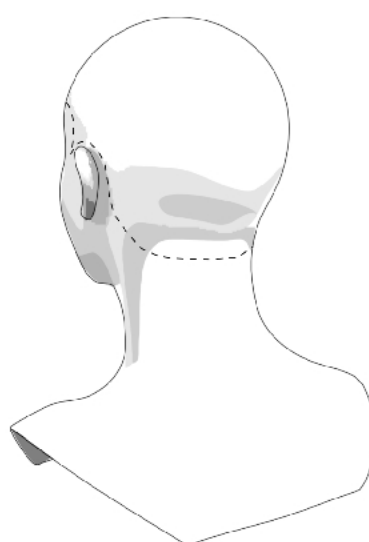
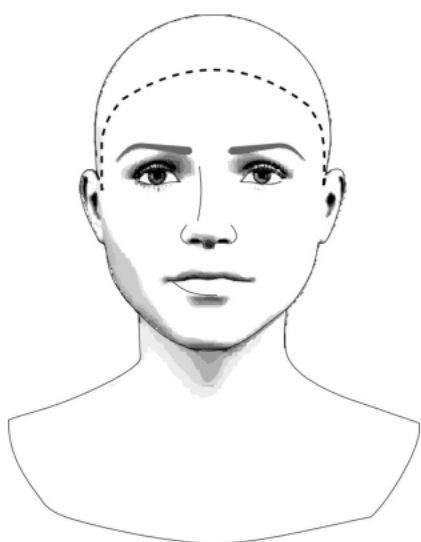
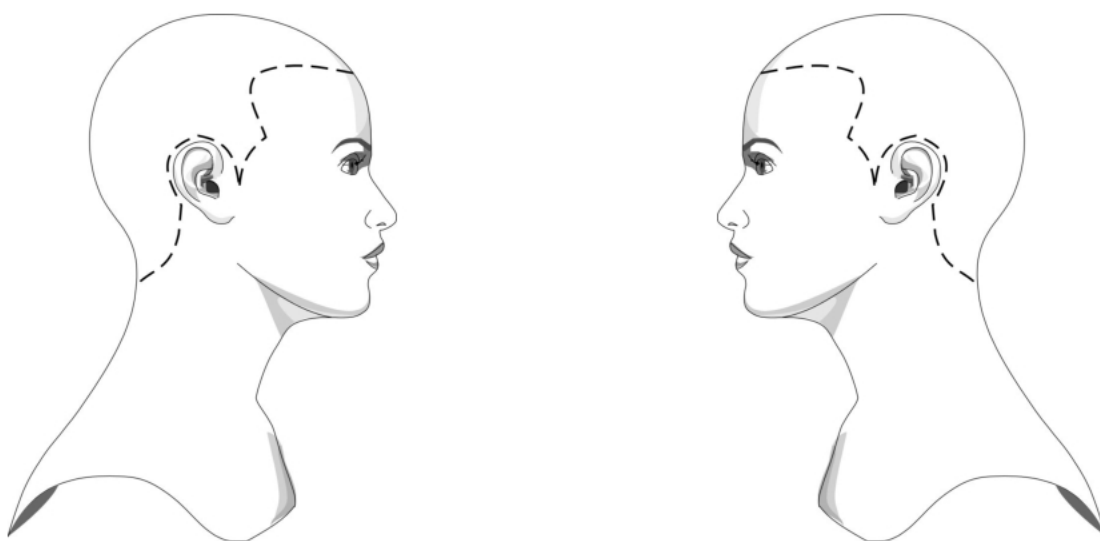
**Szablon 2: Projekt damskiej fryzury wieczorowej – technika kredki**



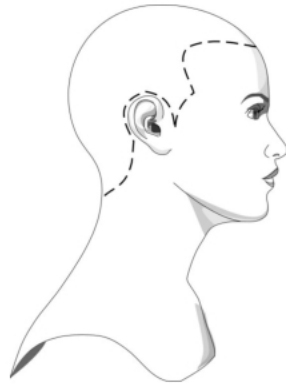
### Szablon 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji



3.1. Podział włosów na sekcje do koloryzacji i kolejność aplikacji mieszaniny koloryzującej w sekcjach na schematach (profile, przód, tył)



3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania mieszanki koloryzującej w separacjach na schematach (profile, przód, tył)



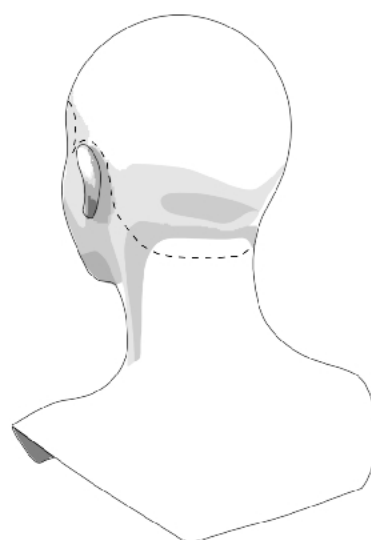
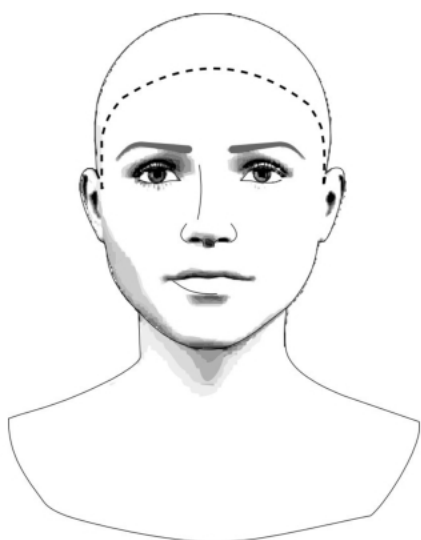
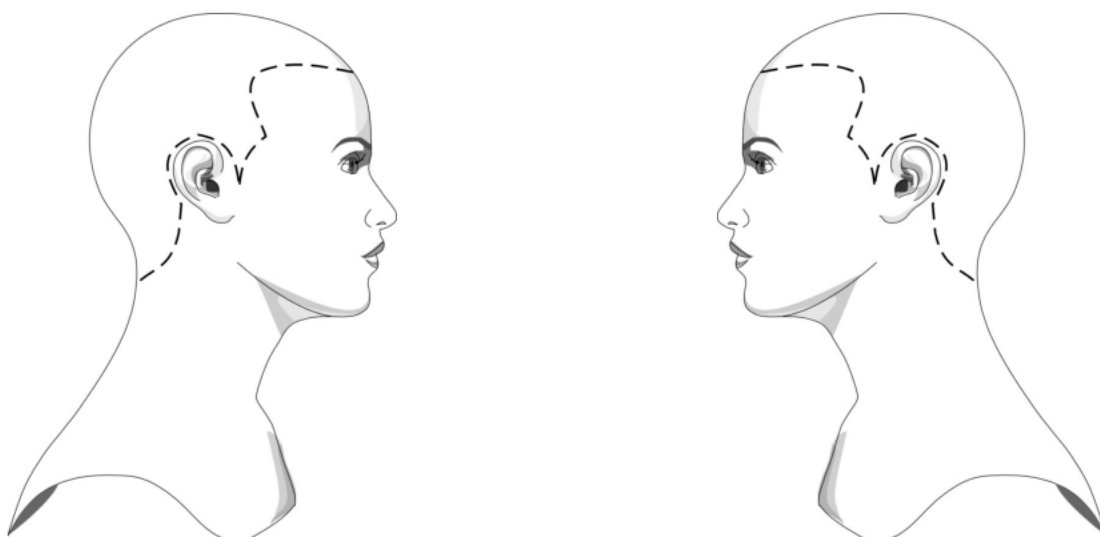
### 3.3. Oznaczenie schematu aplikowania mieszanki kolorującej na łodygę włosa

#### Sposób przygotowania mieszanki do koloryzacji

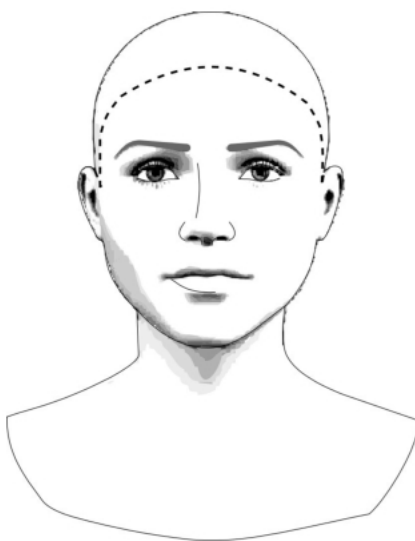
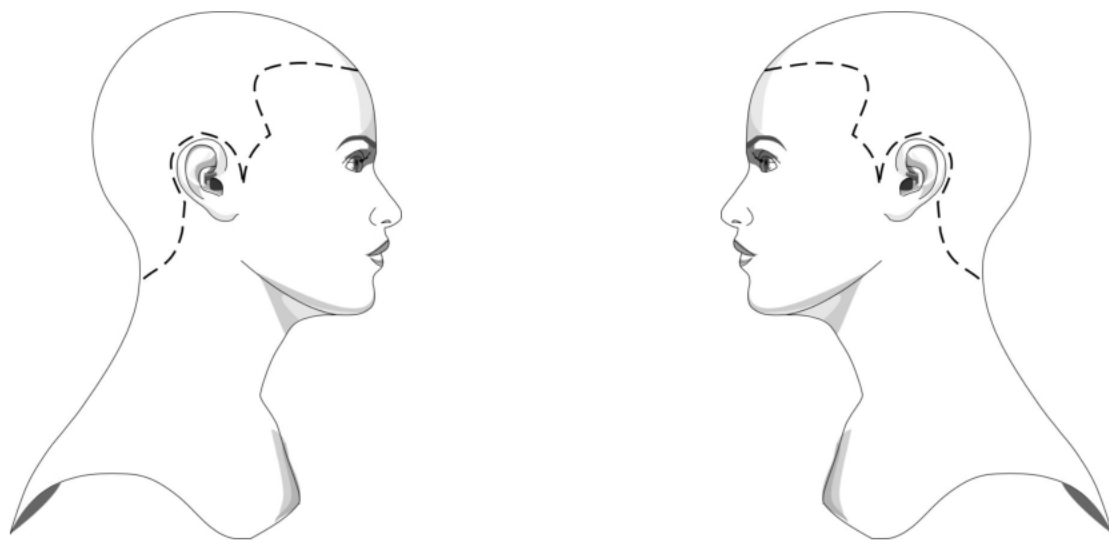
1. Rodzaj koloryzacji: .....
2. Dobry kolor farby: .....
3. Stężenie użytego utleniacza: .....%
4. Proporcje przygotowania mieszanki kolorującej: .....:.....
5. Ilość użytej mieszanki kolorującej (farba + utleniacz): ..... gramów
6. Czas działania na włosy mieszanki kolorującej:
  - odrost: ..... minut
  - pozostała część łodygi włosa: ..... minut
  - łączny czas koloryzacji: ..... minut



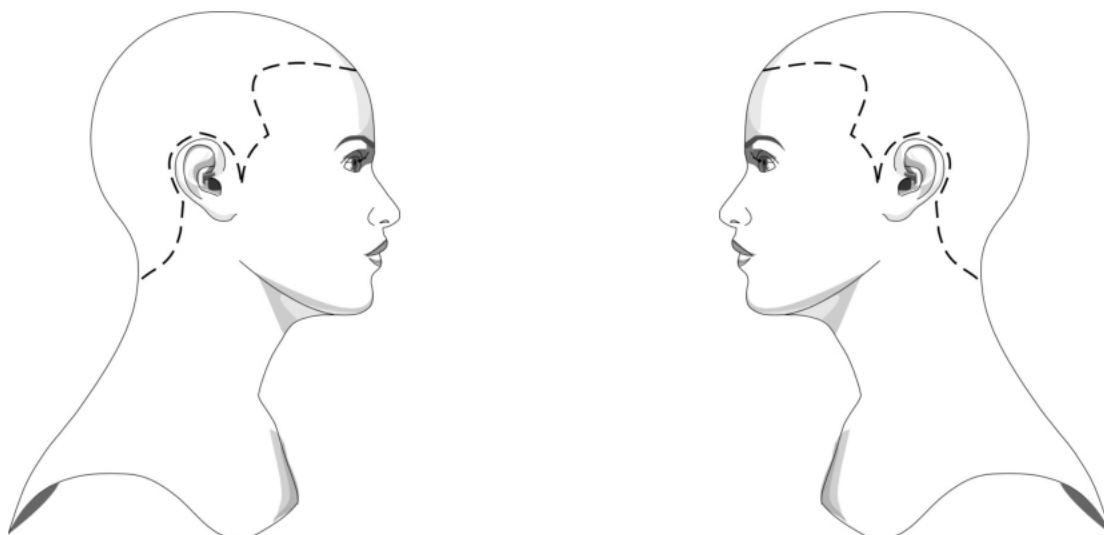
**Szablon 4: Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia**



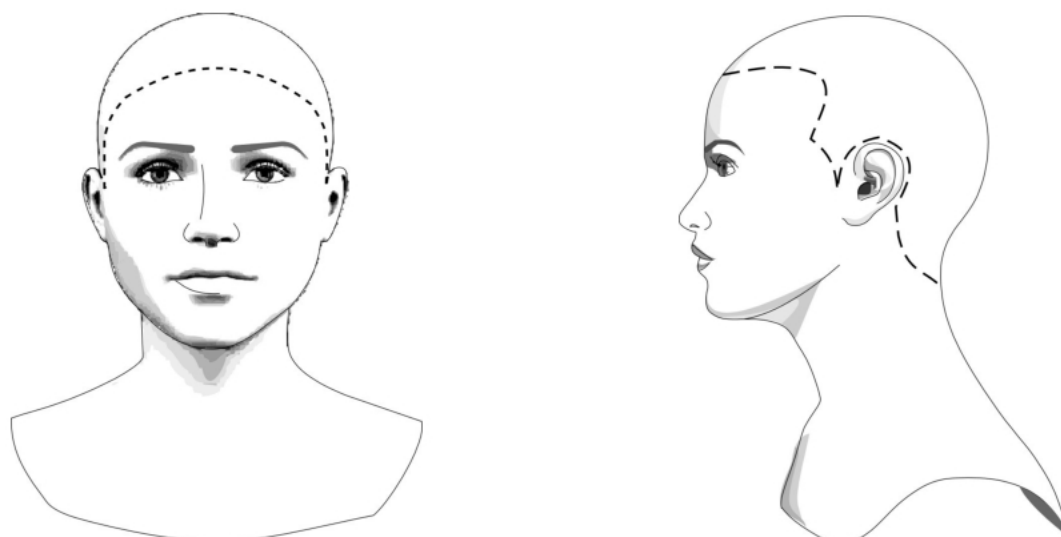
4.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji na schematach (profile, przód, tył)



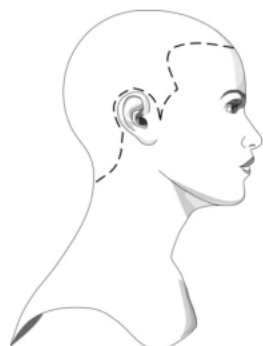
4.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia włosów w separacjach na schematach (profile i przód)



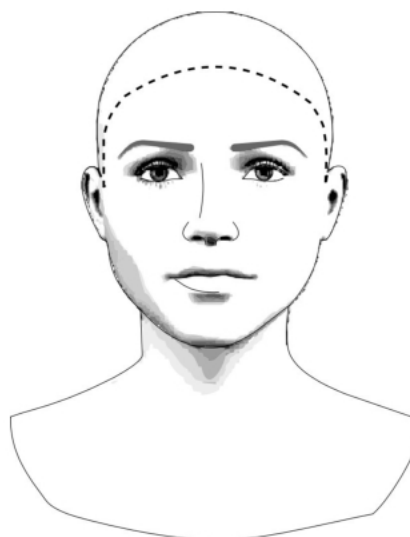
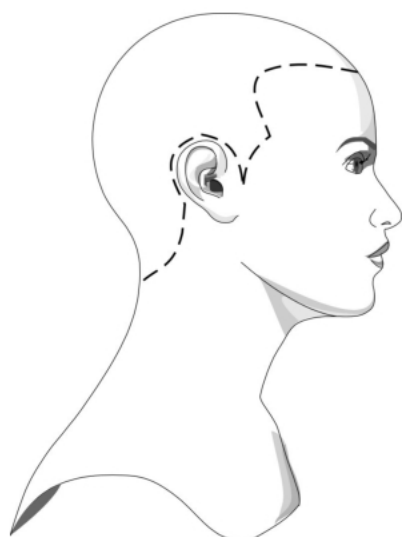
4.3. Pasma pamięci w poszczególnych sekcjach na schematach profili



4.4. Projekcje dla poszczególnych sekcji na schematach przód i profil

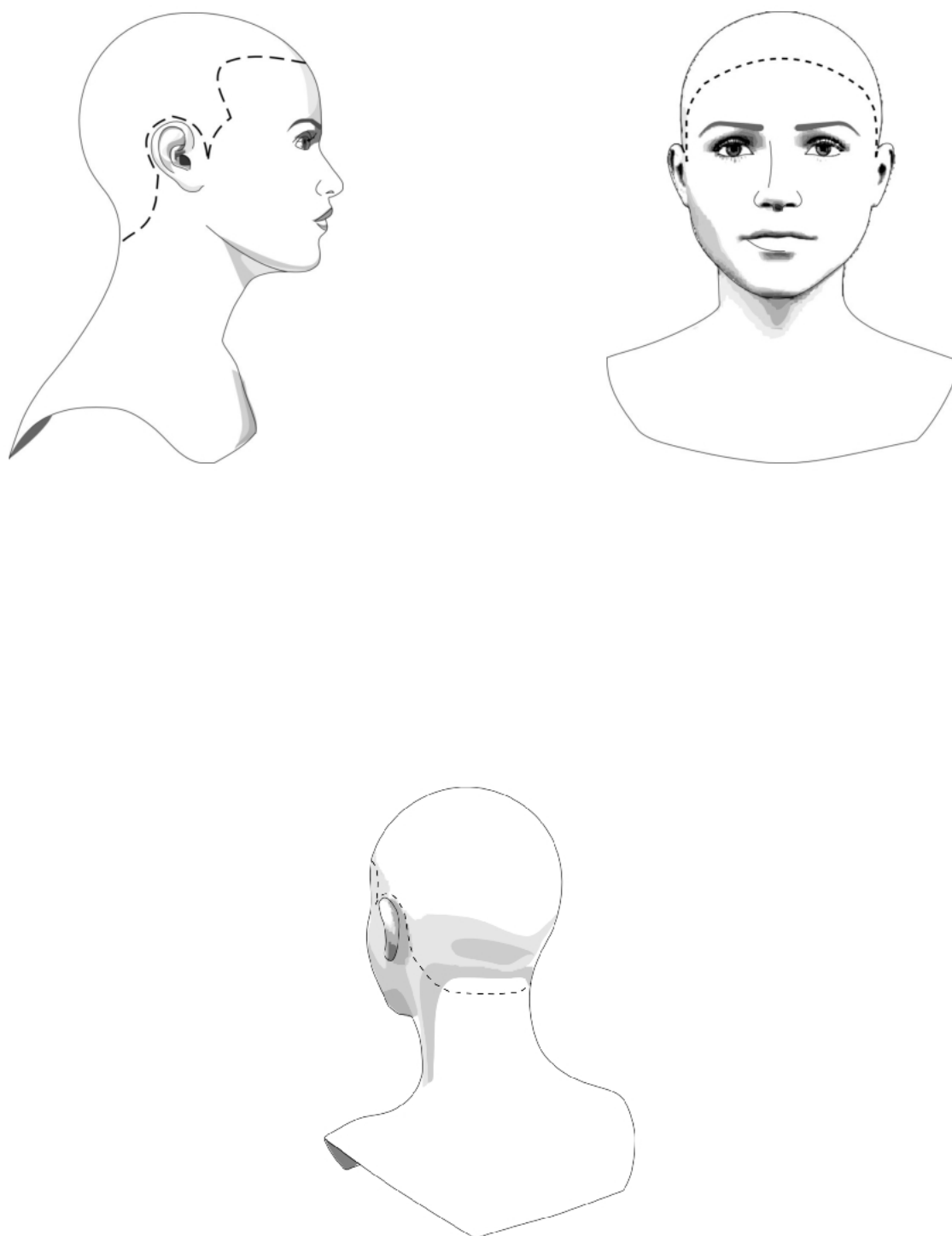


4.5. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących na schematach profil i przód

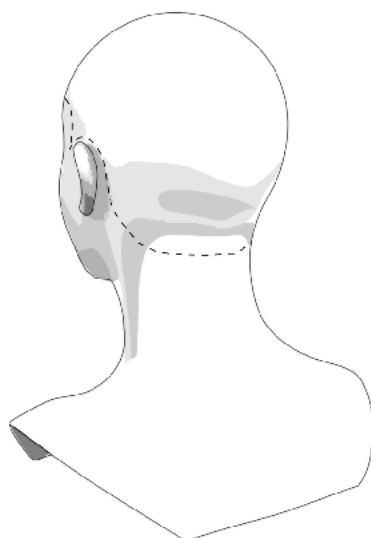
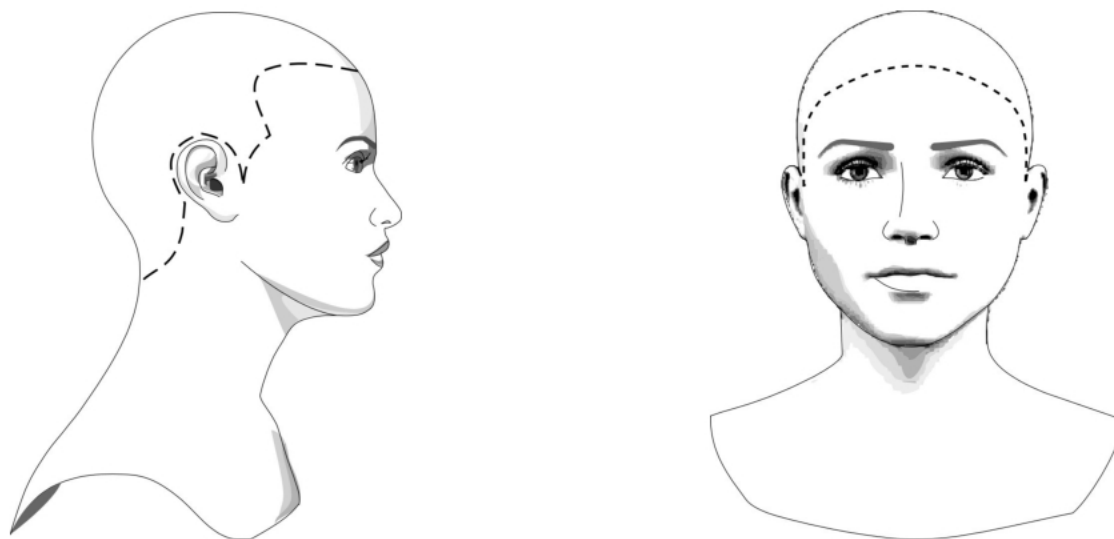


4.6. Kontur wewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących na schematach profil i przód

**Szablon 5: Dokumentacja technologiczna zabiegu ondulacji wodnej – nawijanie włosów na wałki**



5.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności nawijania na wałki wyznaczonych sekcji na schematach profil, przód i tył



5.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności nawijania na wałki pasm włosów separowanych w sekcjach na schematach profil, przód i tył



5.3. Projekcje i kierunek nawijania pasm włosów w sekcjach na schematach profili