

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2018

CKE
**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.23-01-18.06

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2018

CZEŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTEŃ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj kreatywną, nowoczesną damską fryzurę dobraną do opisu i oczekiwań klientki oraz przygotuj dokumentację technologiczną wykonania zabiegów fryzjerskich, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1 naszkicuj techniką ołówka zaprojektowaną kreatywną fryzurę damską.

Na szablonie 2 odwzoruj techniką kredki fryzurę zaprojektowaną na szablonie 1.

Na szablonie 3 przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu strzyżenia.

Na szablonie 4 przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu rozjaśniania i koloryzacji.

Na szablonie 5 przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu formowania kreatywnej, nowoczesnej fryzury.

Wypełnij dokumentację technologiczną zabiegów. Do zaprojektowania zabiegu rozjaśniania i koloryzacji wykorzystaj instrukcję użycia preparatów. Dopasuj informacje zawarte w instrukcji do opisu i oczekiwań klientki.

Do wykonania rysunków niezbędne są kredki i ołówki.

Szablony do sporządzenia rysunków fryzury oraz dokumentacji technologicznej zabiegów fryzjerskich zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis i oczekiwania klientki

Klientka w wieku około 25 lat ma rozjaśnione włosy o dużej objętości. Włosy są rozjaśnione do poziomu 11 (super blond), mają widoczne odrosty długości około 5 cm na poziomie 7 (średniego blondu). Długość włosów waha się od około 30 cm w części ciemieniowej do 10÷15 cm w pozostałych partiach porostu. Klientka nie ma alergii, skóra głowy jest zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran.

Życzeniem klientki jest skrócenie długości włosów o około 10÷15 cm w wybranych partiach porostu. Oczekuje odważnego strzyżenia z widoczną asymetrią o znacznie dłuższych włosach w obrębie części ciemieniowej. Życzy sobie, aby dłuższe włosy nieznacznie zasłaniały prawy łuk brwiowy i oko.

Oczekuje efektu znacznego zmniejszenia objętości włosów w okolicy lewego boku i potylicy. Klientka oczekuje także rozjaśnienia odrostów w celu wyrównania koloru. W części ciemieniowej głowy końcówki włosów mają być zafarbowane na kolor zielony.

Życzy sobie uformowania nowoczesnej, kreatywnej fryzury techniką ondulacji wodnej fenowej oraz wyprostowania włosów za pomocą ondulacji żelazkowej w partii czołowo-ciemieniowej.

Instrukcja użycia preparatu do rozjaśniania i do koloryzacji

UWAGI

Ostrożnie środek silnie działający. Zabieg rozjaśniania i koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach jednorazowych.

Przed przeprowadzeniem zabiegu rozjaśniania włosów fryzjer zobowiązany jest do przeprowadzenia próby uczuleniowej na płatku ucha.

Zabiegu rozjaśniania nie wykonywać u osób poniżej 16 roku życia.

Instrukcja użycia preparatu do rozjaśniania

Wymieszać jedną część pudru z dwiema częściami utleniacza. Nałożyć na włosy i pozostawić, sprawdzając co jakiś czas poziom rozjaśnienia. W momencie uzyskania pożądanego efektu dokładnie zmyć mieszankę z włosów. Nie trzymać na włosach dłużej niż 45 minut. Ilość mieszaniny rozjaśniającej dobrać do długości rozjaśnianych włosów:

- włosy o długości do 5 cm – 45 g mieszaniny rozjaśniającej;
- włosy o długości do 10 cm – 75 g mieszaniny rozjaśniającej;
- włosy o długości do 20 cm – 120 g mieszaniny rozjaśniającej.

Przygotowanie mieszaniny rozjaśniającej.

Składniki do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej należy odmierzyć, używając wagi fryzjerskiej.

Poziom rozjaśnienia włosów	Proporcje mieszaniny i stężenie utleniacza	Sposób użycia preparatu
1-3 poziomy	1 porcja rozjaśniacza + 2 porcje utleniacza 10 vol.	Nałożyć na nieumyte włosy według schematu
4-5 poziomów	1 porcja rozjaśniacza + 2 porcje utleniacza 20 vol.	Nałożyć na nieumyte włosy według schematu
6-7 poziomów	1 porcja rozjaśniacza + 2 porcje utleniacza 30 vol.	Nałożyć na nieumyte włosy według schematu

Schemat nakładania preparatu rozjaśniającego na włosy

Rozjaśnienie całego porostu – mieszaninę rozjaśniającą należy zawsze nakładać według określonego schematu: najpierw na tylne partie porostu, następnie na boki i porost na szczycie głowy.

W zależności od długości włosów mieszaninę rozjaśniającą należy nałożyć:

- włosy o długości do 10 cm – na cały porost;
- włosy o długości powyżej 10 cm – na część środkową łodygi włosów i końce pozostawiając 1÷2 cm porostu od nasady, a po uzyskaniu pożądanego stopnia rozjaśnienia na włosy od nasady;
- włosy długie o uwrażliwionych końcówkach – najpierw na część środkową łodygi włosów później na włosy przy nasadzie i na końce.

Rozjaśnienie odrostu włosów – mieszaninę rozjaśniającą należy zawsze nakładać według określonego schematu: najpierw na tylne partie porostu, następnie na boki i porost na szczycie głowy. Mieszaninę rozjaśniającą należy nałożyć tylko w granicy odrostu, bez przeciągania na włosy już rozjaśnione. Przeciągnięcie mieszaniny rozjaśniającej na włosy wcześniej rozjaśnione grozi powstaniem przebarwień, zniszczeniem i wykruszeniem włosów.

W zależności od długości odrostu mieszaninę rozjaśniającą należy nałożyć:

- odrost o długości do 1,5 cm – mieszaninę rozjaśniającą nakładać na cały odrost według wyżej wymienionego schematu;
- odrost o długości powyżej od 2 do 10 cm – mieszaninę rozjaśniającą nakładać najpierw na część odrostu oddalonego od nasady włosa o 2 cm, następnie po upływie 2/3 przewidzianego czasu rozjaśniania mieszaninę nakłada się przy nasadzie.

UWAGI

Ostrożnie środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach jednorazowych.

Składniki do przygotowania mieszaniny koloryzującej należy odmierzyć, używając wagi fryzjerskiej.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Farby do koloryzacji włosów w tonacji miedzi, złota, różu należy zmieszać z utleniaczem w proporcji 1:1.

Farby do koloryzacji włosów w tonacji czerwieni, zieleni, fioletu należy zmieszać z utleniaczem w proporcji 1:1,5.

Stężenie utleniacza do przygotowania mieszaniny koloryzującej:

- 1,9% do koloryzacji w tonacji miedzi, złota, różu;
- 4% do koloryzacji w tonacji czerwieni, zieleni, fioletu.

Ilość mieszaniny koloryzującej dobierz do długości koloryzowanych włosów:

- włosy o długości do 10 cm – 30 g mieszaniny koloryzującej;
- włosy o długości od 10 do 15 cm – 50 g mieszaniny koloryzującej;
- włosy o długości od 15 do 20 cm – 80 g mieszaniny koloryzującej;
- włosy powyżej 20 cm – 120 g mieszaniny koloryzującej.

Nakładanie mieszaniny koloryzującej:

- mieszaninę koloryzującą należy nałożyć na wybrane wcześniej rozjaśnione włosy.
- mieszaninę pozostawić na włosach ok. 20 min, następnie umyć włosy i zneutralizować.

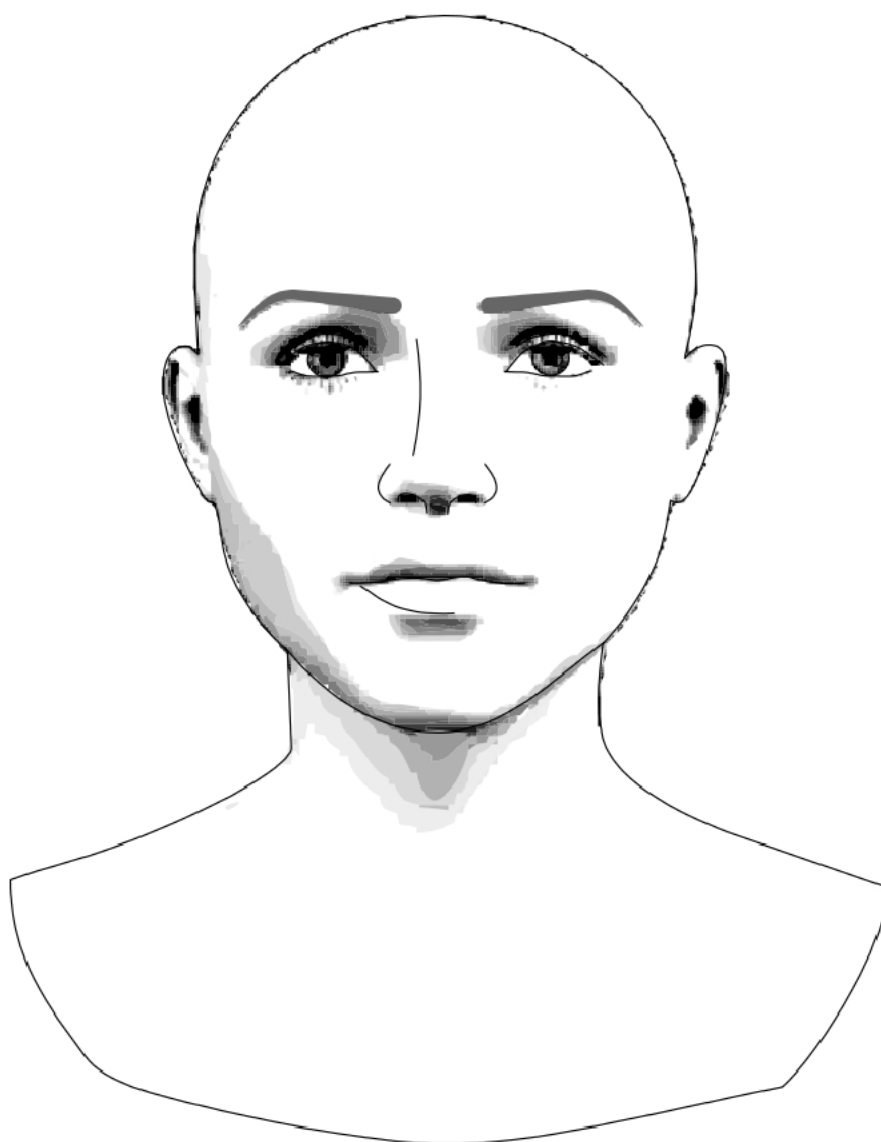
Zabieg ten można wykonać techniką z zastosowaniem folii aluminiowej lub przezroczystej.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

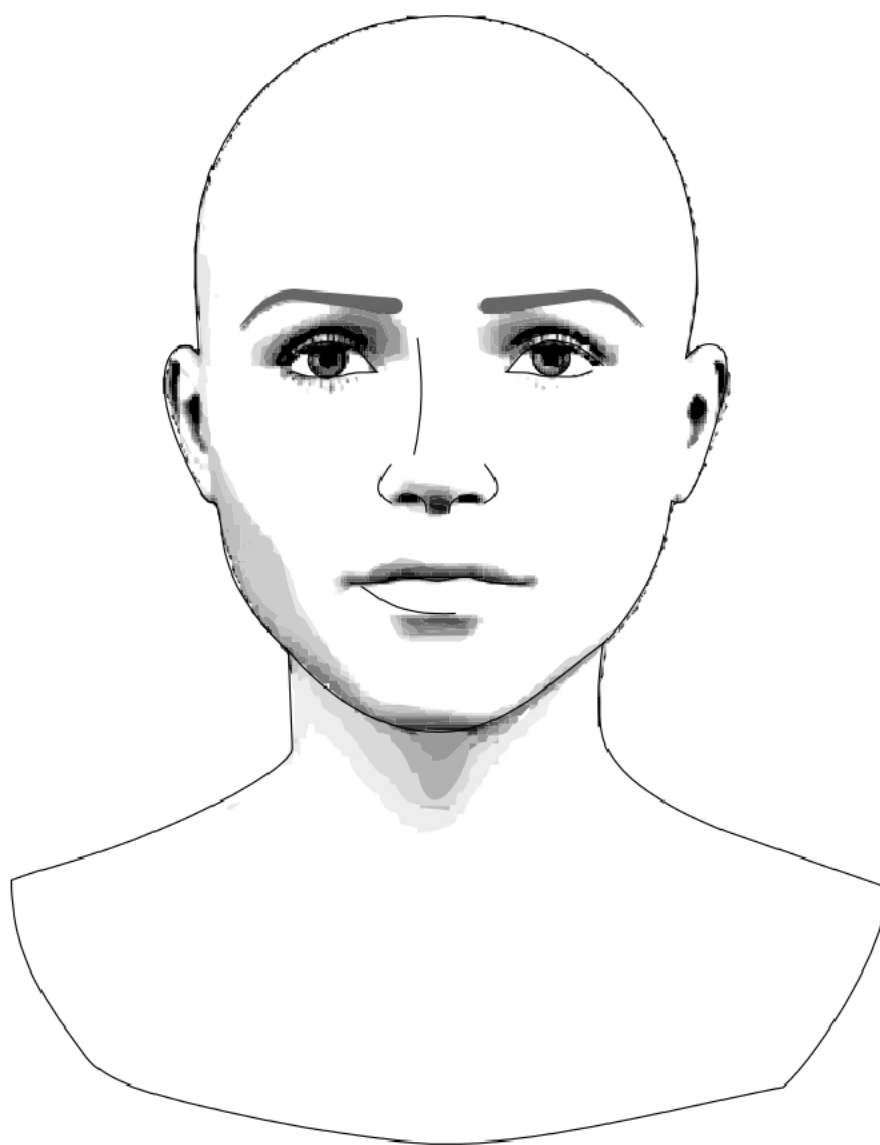
Ocenię podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt kreatywnej, nowoczesnej fryzury damskiej,
- dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia,
- dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i koloryzacji,
- dokumentacja technologiczna zabiegu formowania fryzury.

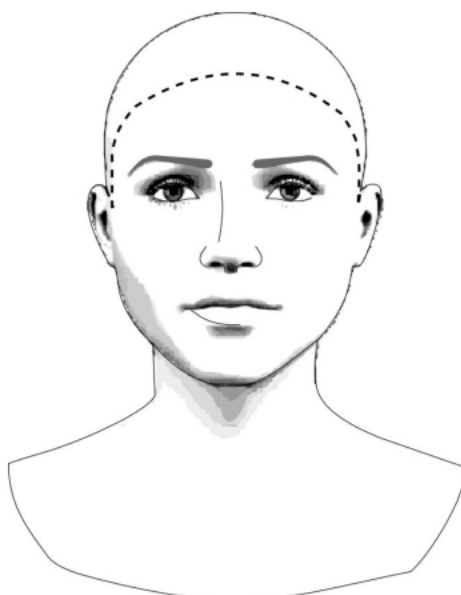
Szablon 1: Projekt kreatywnej, nowoczesnej fryzury damskiej - technika ołówka



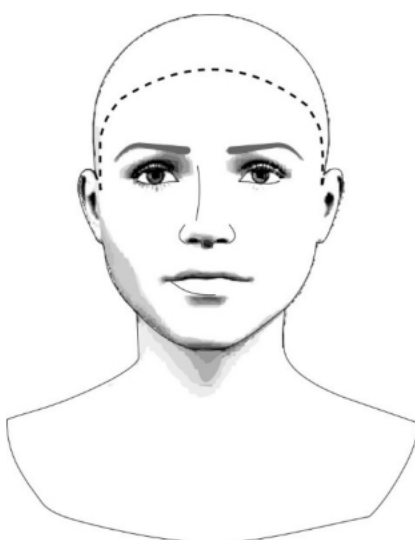
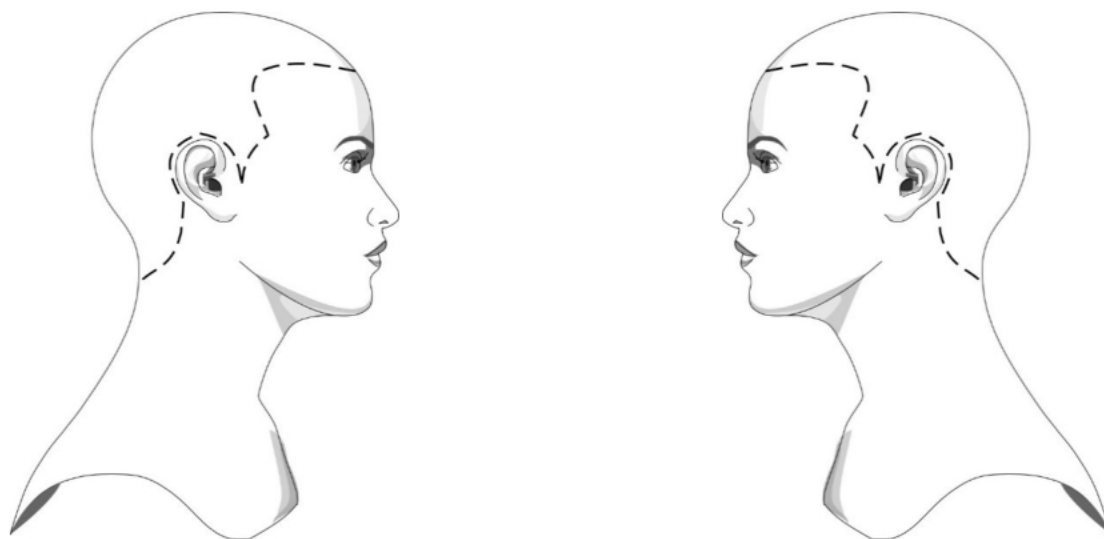
Szablon 2: Projekt kreatywnej, nowoczesnej fryzury damskiej – technika kredki



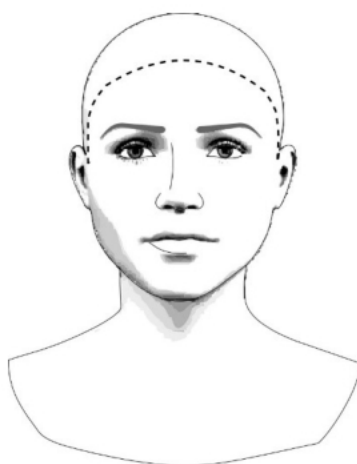
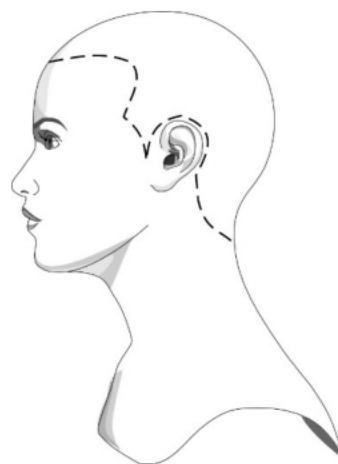
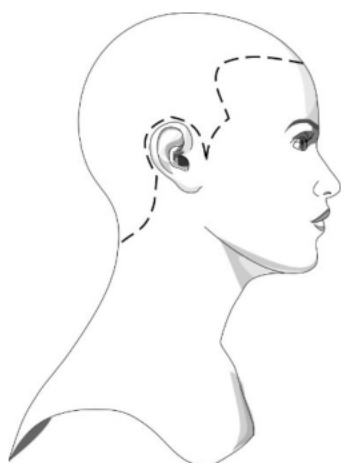
Szablon 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia



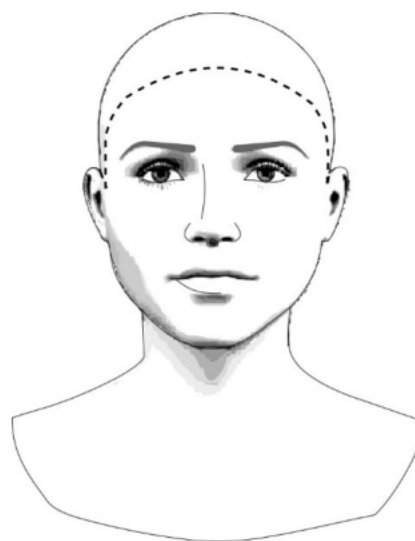
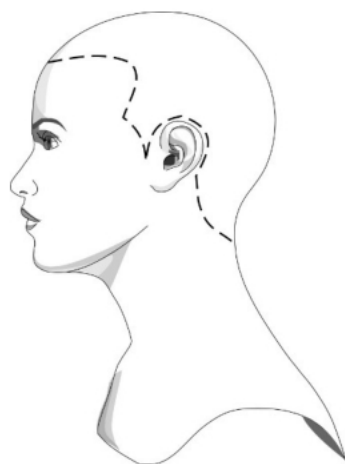
Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



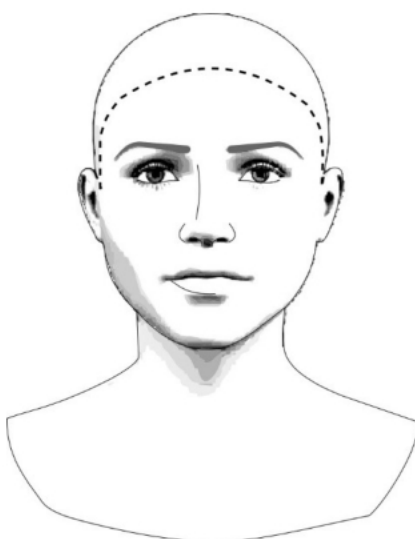
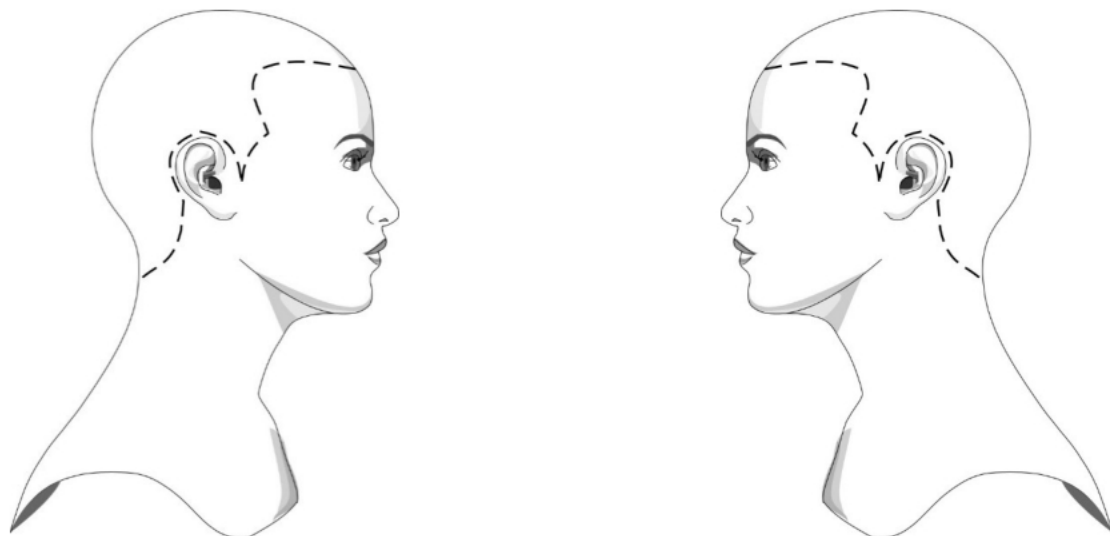
Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach oraz długości strzyżonych pasm włosów w sekcjach



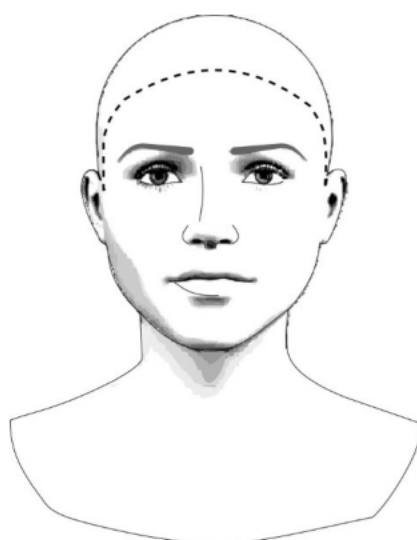
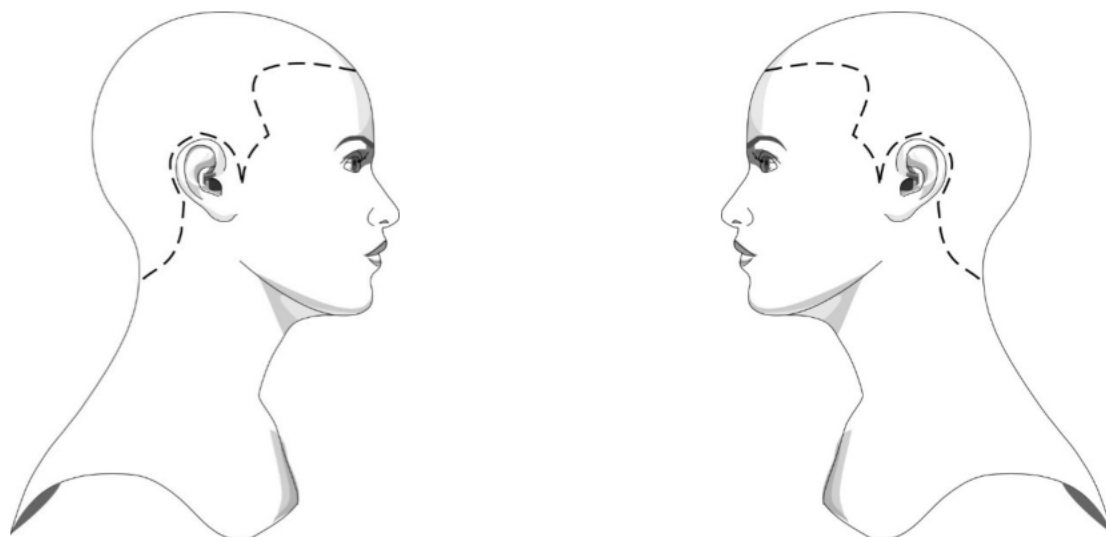
Kontur zewnętrzny strzyżenia

Kontur wewnętrzny strzyżenia

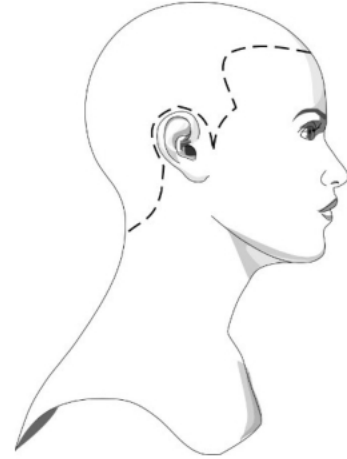
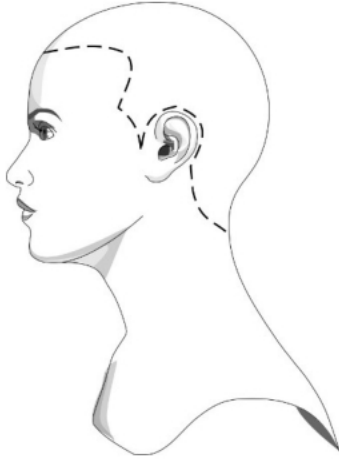
Szablon 4: Dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania odrostów i koloryzacji



Podział na sekcje do rozjaśniania



Podział sekcji na separacje i kolejność nakładania preparatu rozjaśniającego w sekcjach



Kolejność nakładania na łodygę włosa preparatu rozjaśniającego

Nałożenie preparatu koloryzującego na łodygę włosa

1. Ilość użytej mieszanki:

- rozjaśniającej
- koloryzującej.....

2. Dobry kolor farby do koloryzacji

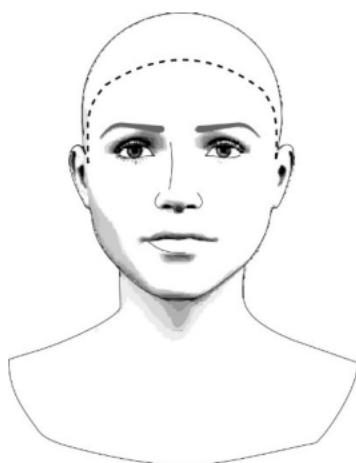
3. Stężenie utleniacza:

- do przygotowania mieszanki rozjaśniającej
- do przygotowania mieszanki koloryzującej

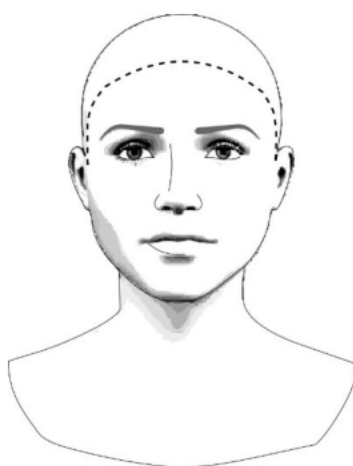
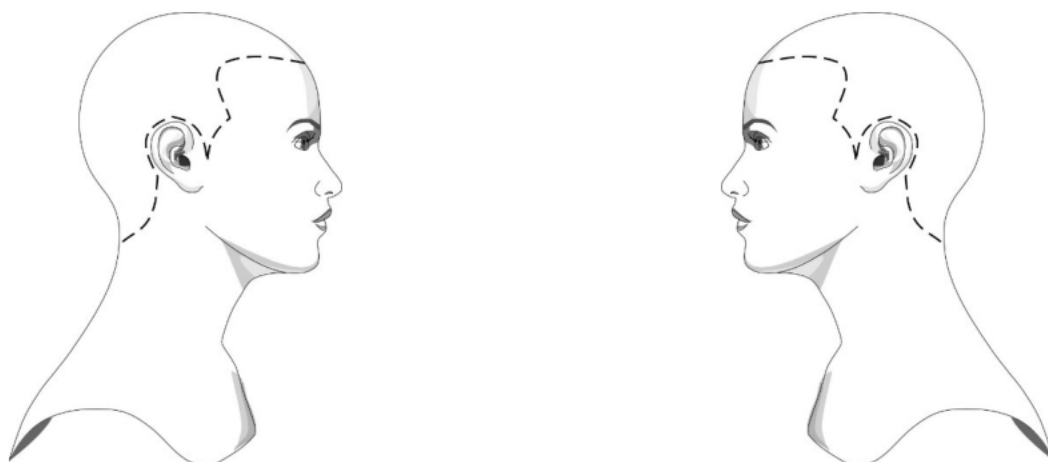
4. Proporcje składników mieszanki:

- do rozjaśniania
- do koloryzacji

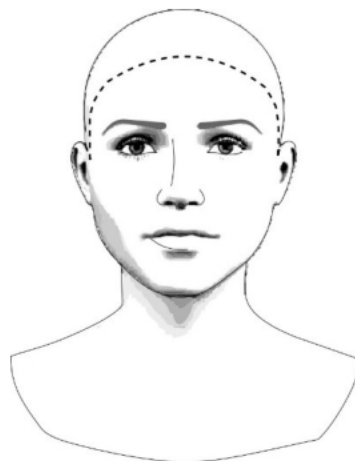
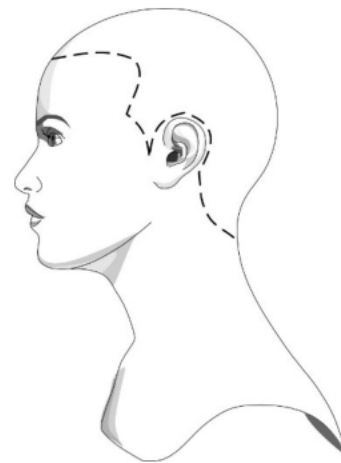
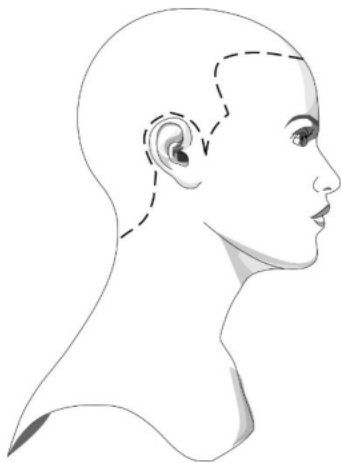
Szablon 5: Dokumentacja technologiczna zabiegu formowania fryzury



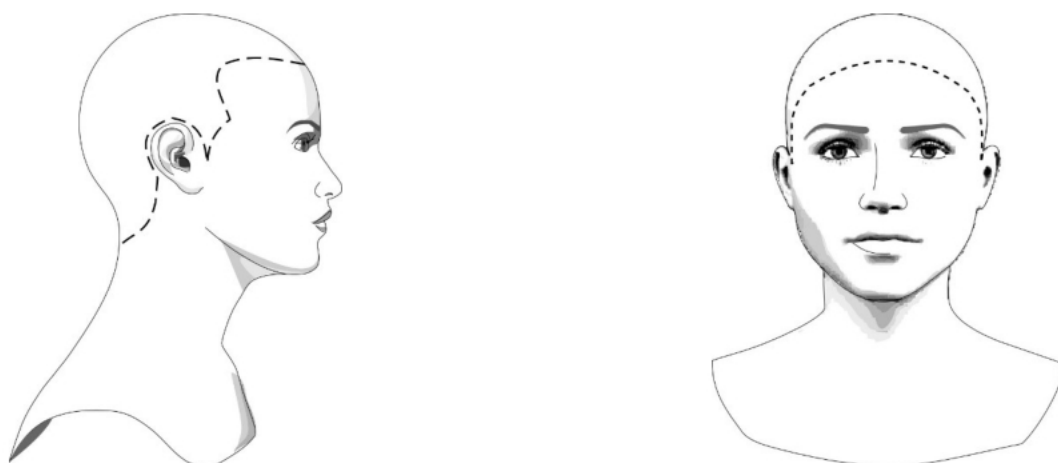
Podział włosów na sekcje do ondulacji fenowej



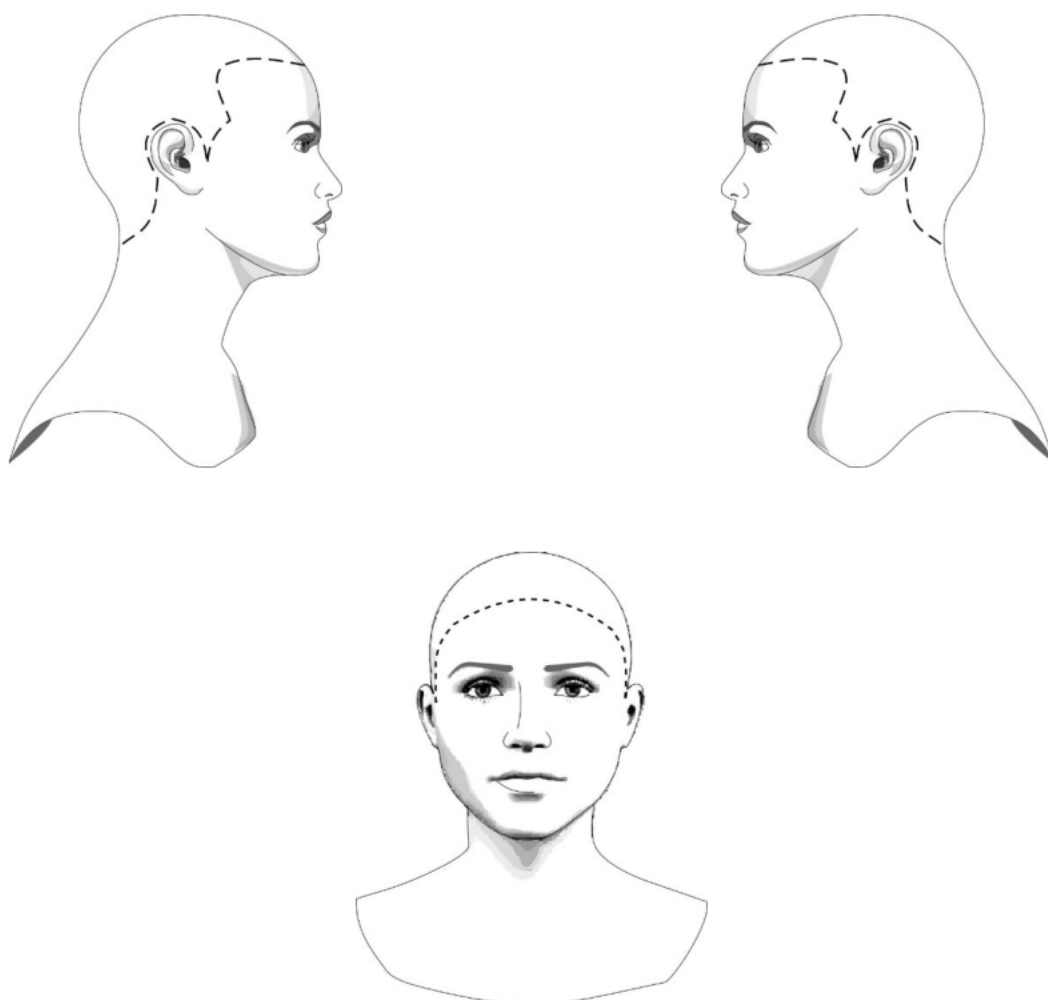
Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności ondulowania fenowego pasm włosów separowanych w sekcjach



Kierunek ondulowania fenowego włosów w sekcjach



Podział włosów na sekcje do ondulacji żelazkowej



Podział sekcji na separacje, oznaczenie kolejności ondulowania żelazkowego pasm włosów separowanych w sekcjach

