

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **A.23-01-18.06**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny UWAGA: rysunki należy oceniać na szablonach zgodnie z umieszczonymi w arkuszu podpisami pod każdym z szablonów
R.1	Rezultat 1: Projekt kreatywnej, nowoczesnej fryzury damskiej
R.1.1	Rysunek fryzury jest wykonany techniką ołówka
R.1.2	Rysunek fryzury jest wykonany techniką kredki
R.1.3	Zaprojektowana fryzura kreatywna z widoczną asymetrią długości włosów
R.1.4	Zaprojektowana fryzura z włosami zasłaniającymi prawy łuk brwiowy i oko (łuk brwiowy i oko nie są całkowicie przesłonięte)
R.1.5	Rysunek wykonany na szablonie 1 jest przestrzenny i wykonany z użyciem różnych odcieni szarości
R.1.6	Długość włosów zaprojektowanej fryzury nie przekracza linii brody po lewej stronie twarzy
R.1.7	Kształt fryzury oraz długość naszkicowanej fryzury techniką ołówka jest dokładnie odwzorowany kredkami
R.1.8	Zaprojektowana fryzura narysowana minimum dwoma kolorami kredek: żółtym i zielonym
R.1.9	Zaprojektowane rysunki są wykonane starannie, bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki
R.2	Rezultat 2: Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia
R.2.1	Naszkicowano linie podziału włosów na sekcje – minimum trzy
R.2.2	Wyznaczono sekcję strzyżenia - co najmniej części ciemieniowej/ciemieniowo-czołowej
R.2.3	Oznaczono we wszystkich sekcjach kolejność strzyżenia separowanych pasm włosów na co najmniej jednym szablonie
R.2.4	Zaznaczono linie podziału każdej sekcji na separacje na wszystkich szablonach
R.2.5	Oznaczono we wszystkich separacjach kolejność strzyżenia separowanych pasm włosów na co najmniej jednym szablonie
R.2.6	Oznaczono projekcję strzyżenia w sekcji ciemieniowej /ciemieniowo-czołowej
R.2.7	Oznaczono pasma/pasmo pamięci w poszczególnych sekcjach na co najmniej jednym szablonie
R.2.8	Oznaczono długości strzyżonych pasm włosów w sekcjach – minimum w dwóch sekcjach
R.2.9	Oznaczony na obu szablonach kontur zewnętrzny strzyżenia jest zgodny z rysunkiem projektu fryzury narysowanej na szablonie 1 i 2
R.2.10	Oznaczony na obu szablonach kontur wewnętrzny strzyżenia jest zgodny z rysunkiem projektu fryzury narysowanej na szablonie 1 i 2
R.3	Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i koloryzacji
R.3.1	Oznaczono podział na sekcje do rozjaśniania odrostów włosów zgodnie z instrukcją - tył, boki, szczyt głowy
R.3.2	Zaznaczono podział sekcji na separacje na każdym z trzech szablonów
R.3.3	Oznaczono nałożenie mieszanki koloryzującej na wybrane partie włosów - w części ciemieniowej, preparat nałożony na końcówki włosów
R.3.4	Oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa preparatu rozjaśniającego jest zgodna z instrukcją użycia preparatu do rozjaśniania - najpierw na część łodygi oddaloną od nasady włosa (1), następnie przy nasadzie (2)
R.3.5	Oznaczona na co najmniej jednym z szablonów kolejność nakładania mieszanki rozjaśniającej w sekcjach jest zgodna z instrukcją użycia preparatu do rozjaśniania - według podziału tył, boki, szczyt głowy rozpoczynając od części potylicznej
R.3.6	Zapisano ilość użytej mieszaniny rozjaśniającej – maksymalnie 45 g
R.3.7	Zapisano ilość użytej mieszaniny koloryzującej – maksymalnie 30 g
R.3.8	Zapisano dobrany kolor farby zgodny z oczekiwaniem klientki – zielony
R.3.9	Zapisano stężenie utleniacza: do mieszaniny rozjaśniającej – 20 vol. lub 6% i do mieszaniny koloryzującej – 4%
R.3.10	Zapisano proporcje mieszaniny rozjaśniającej 1:2 i koloryzującej 1:1,5
R.4	Rezultat 4: Dokumentacja technologiczna zabiegu formowania fryzury
R.4.1	Zaznaczono podział włosów na sekcje do ondulacji fenowej – minimum dwie
R.4.2	Zaznaczono na każdym z trzech szablonów podział sekcji na separacje do ondulacji fenowej
R.4.3	Oznaczono kolejność ondulowania separowanych pasm włosów w poszczególnych sekcjach na każdym z trzech szablonów
R.4.4	Oznaczono na każdym z trzech szablonów kierunek ondulowania włosów w poszczególnych sekcjach
R.4.5	Zaznaczono podział włosów na sekcje do ondulacji żelazkowej – minimum jedna sekcja czołowo-ciemieniowa
R.4.6	Zaznaczono linie podziału sekcji czołowo-ciemieniowej na separacje do ondulacji żelazkowej
R.4.7	Oznaczono kolejność ondulowania separowanych pasm włosów w sekcji czołowo-ciemieniowej – do ondulacji żelazkowej