

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**  
Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**  
Wersja arkusza: **X**

**A.23-X-18.06**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2018**  
**CZĘŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Opis fryzury dotyczy klientki, która jest reprezentantką stylu

- A. sportowego.
- B. orientalnego.
- C. klasycznego.
- D. romantycznego.

#### Opis fryzury

Fryzura z krótkich włosów, wygodna i łatwa w ułożeniu. Linia włosów pofalowana, grzywka asymetryczna o nieregularnej linii. Kolor włosów w tonacji naturalnego blondu.

### Zadanie 2.

Które cechy budowy są charakterystyczne dla twarzy o kształcie kwadratowym?

- A. Zaokrąglona broda i niskie czoło.
- B. Jednakowa szerokość żuchwy i czoła.
- C. Rozbudowana żuchwa i wysokie czoło.
- D. Rozbudowane kości policzkowe i czoło.

### Zadanie 3.

Opis dotyczy charakterystycznych cech twarzy o kształcie

- A. owalnym.
- B. okrągłym.
- C. trójkątnym.
- D. romboidalnym.

#### Opis twarzy

Wydłużona twarz, rozbudowana w linii kości policzkowych, wąski, spiczasty podbródek. Granica porostu jest zarysowana półokrągłą linią.

### Zadanie 4.

Opis dotyczy profilu twarzy o kształcie

- A. ukośnym.
- B. wklęsłym.
- C. wypukłym.
- D. regularnym.

#### Opis twarzy

Twarz o dużym spiczastym nosie, czoło okrągłe, płaska i lekko cofnięta broda.

### Zadanie 5.

Przedstawiona na rysunku twarz ma profil o kształcie

- A. okrągłym.
- B. wklęsłym.
- C. wypukłym.
- D. regularnym.



**Zadanie 6.**

Rozbudowane ramiona, dość duży biust oraz wąska linia bioder to charakterystyczne cechy budowy sylwetki damskiej o kształcie

- A. jabłka.
- B. stożka.
- C. gruszki.
- D. kolumny.

**Zadanie 7.**

Opis dotyczy klientki reprezentującej kolorystyczny typ urody

- A. lato.
- B. zima.
- C. jesień.
- D. wiosna.

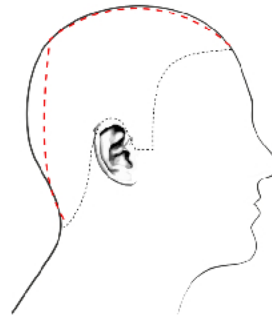
**Opis klientki**

Klientka ma blad różową cerę z błękitnym odcieniem i brązowo-zielone oczy. Włosy mają kolor brązowy w cieplej tonacji.

**Zadanie 8.**

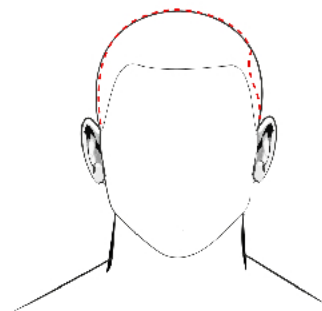
Którą deformację głowy przedstawiono na rysunku?

- A. Zapadłość potyliczną.
- B. Zapadłość skroniową.
- C. Wybrzuszenie śródgłowa.
- D. Wybrzuszenie ciemieniowe.

**Zadanie 9.**

Którą deformację głowy przedstawiono na rysunku?

- A. Wgniecenie kości jarzmowej.
- B. Wgniecenie kości skroniowej.
- C. Spłaszczenie łuku brwiowego.
- D. Spłaszczenie kości potylicznej.

**Zadanie 10.**

Opis dotyczy klienta o sylwetce w kształcie litery

- A. A
- B. H
- C. I
- D. V

**Opis klienta**

Klient ma szerokie, umięśnione ramiona. Wąską talię i biodra. Ma długie i szczupłe nogi.

### Zadanie 11.

Okrągłą twarz klientki skoryguje fryzura

- A. wycieniowana, bez grzywki.
- B. wystrzępiona z asymetryczną grzywką.
- C. wystopniowana, z długą półokrągłą grzywką.
- D. wydeżelowana z objętości, z symetryczną grzywką.

### Zadanie 12.

Jaki kolor włosów można polecić klientce o kolorystycznym typie urody zima dla optycznego skorygowania zbyt blisko osadzonych oczu?

- A. Ciemny brąz.
- B. Średni blond.
- C. Jasny rudy.
- D. Jasny brąz.

### Zadanie 13.

Którą fryzurę fryzjer zaproponuje klientce, która na co dzień pracuje w administracji publicznej?

- A. Dzienną.
- B. Koktajlową.
- C. Okazjonalną.
- D. Okolicznościową.

### Zadanie 14.

Przedstawiona na rysunku fryzura powinna być polecona klientce reprezentującej styl

- A. sportowy.
- B. klasyczny.
- C. romantyczny.
- D. awangardowy.



### Zadanie 15.

Jakie kolory należy zaproponować klientce reprezentującej styl klasyczny, która ma cienkie i rzadkie włosy?

- A. Jasne.
- B. Ciemne.
- C. Neonowe.
- D. Zgaszone.

**Zadanie 16.**

Dla podkreślenia stylu punk należy we fryzurze klientki zastosować połączenie kolorystyczne

- A. brąz – czerń.
- B. popiel – blond.
- C. rudy – miedziany.
- D. pomarańcz – czerń.

**Zadanie 17.**

Który zestaw kolorystyczny należy zastosować w celu optycznego powiększenia fryzury?

- A. Fiolet - czerń.
- B. Blond - miedziany.
- C. Czarny - czerwień.
- D. Brązowy - mahoniowy.

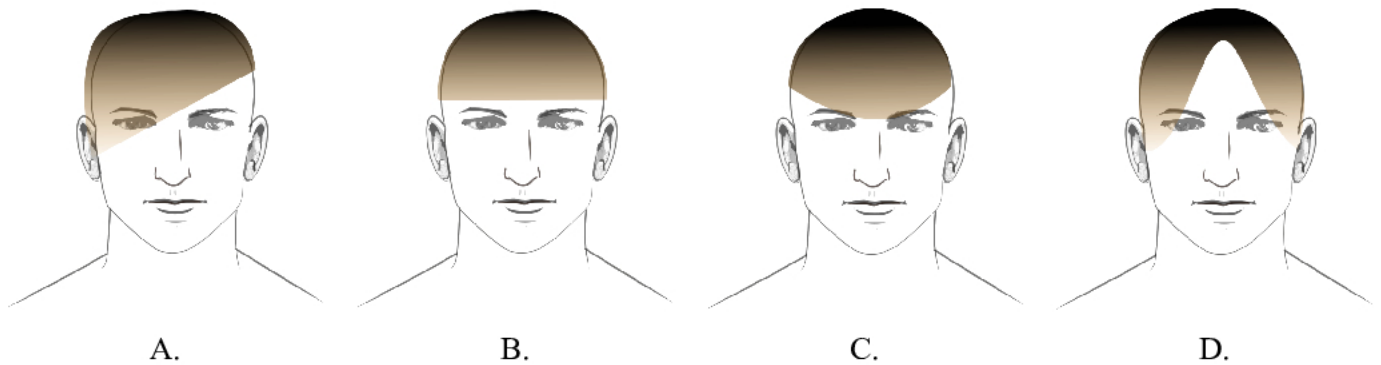
**Zadanie 18.**

Dla optycznego zwiększenia objętości fryzury należy zaprojektować formę z przedziałkiem

- A. ukośnym.
- B. przekładanym.
- C. symetrycznym.
- D. asymetrycznym.

**Zadanie 19.**

Która długość grzywki optycznie skoryguje wąskie, wysokie czoło i skróci twarz klienta?

**Zadanie 20.**

Opis dotyczy fryzury zaprojektowanej jako forma w stylu

- A. sportowym.
- B. historycznym.
- C. romantycznym.
- D. futurystycznym.

**Opis fryzury**

Długie włosy o falistej, ukierunkowanej linii. Forma fryzury delikatna i miękka. Fryzura ozdobiona szyfonową tkaniną.

**Zadanie 21.**

Do zaprojektowania fryzury przedstawionej na rysunku należy zastosować kompozycję

- A. statyczną.
- B. zamkniętą.
- C. symetryczną.
- D. asymetryczną.

**Zadanie 22.**

Który dodatek fryzjerski podkreśli wieczorowy styl luźnego, asymetrycznego warkocza zaprojektowanego z długich włosów?

- A. Duża kłamra.
- B. Ozdobne dopinki.
- C. Kolorowe wsuwki.
- D. Półokrągła opaska.

**Zadanie 23.**

Który wyrób z włosów jest używany w celu zatuszowania u mężczyzny przerzedzenia porostu w ciemieniowej partii głowy?

- A. Tupet.
- B. Treska.
- C. Peruka.
- D. Dopinka.

**Zadanie 24.**

Opis dotyczy wykonania projektu fryzury techniką

- A. kredki.
- B. ołówka.
- C. markera.
- D. akwareli.

**Opis techniki rysowania**

Podczas projektowania fryzury umożliwia zastosowanie różnych odcieni kolorów, poprzez tzw. gradację, czyli nanoszenie kilku warstw tego samego koloru. Na rysunku nie można dokonywać poprawek.

**Zadanie 25.**

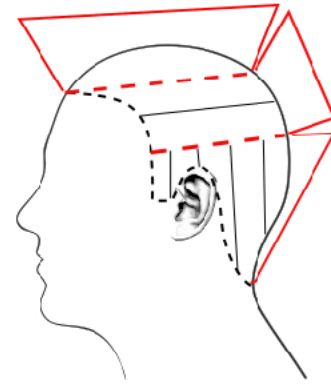
Który zestaw barw jest wykorzystywany w neutralizacji barw podstawowych w projekcie fryzury?

- A. Czerwona, czarna, szara.
- B. Żółta, czerwona, niebieska.
- C. Zielona, brązowa, pomarańczowa.
- D. Pomarańczowa, fioletowa, zielona.

**Zadanie 26.**

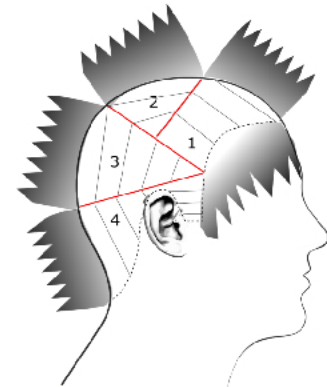
Na rysunku przedstawiono schemat wykonania zabiegu strzyżenia

- A. długiego.
- B. krótkiego.
- C. półdługiego.
- D. całkowitego.

**Zadanie 27.**

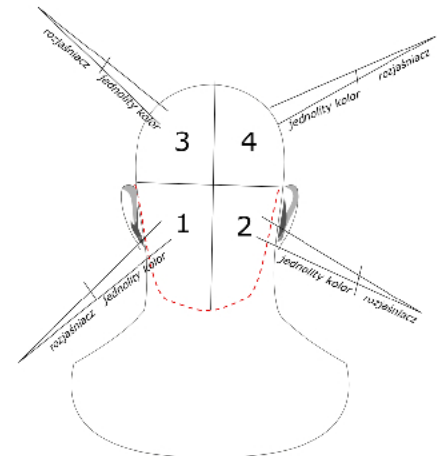
Rysunek instruktażowy dotyczy wykonania zabiegu

- A. stylizacji.
- B. strzyżenia.
- C. koloryzacji.
- D. karbowania.

**Zadanie 28.**

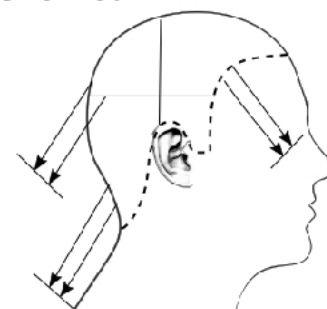
Rysunek instruktażowy przedstawia zabieg zmiany koloru włosów wykonany techniką

- A. ombre.
- B. pasemek.
- C. permanentną.
- D. demipermanentną.

**Zadanie 29.**

Na rysunku instruktażowym zabiegu strzyżenia damskiego przedstawiono projekcję

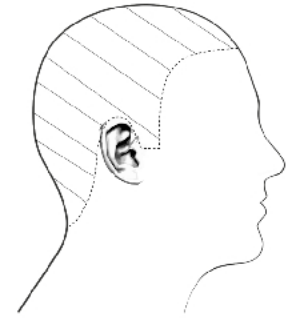
- A. 0°
- B. 45°
- C. 60°
- D. 90°



### Zadanie 30.

Na rysunku instruktażowym modelowania włosów przedstawiono podział włosów na separacje

- A. ukośne.
- B. pionowe.
- C. poziome.
- D. mieszane.



### Zadanie 31.

Do pomniejszenia kopiowanego elementu fryzury dziennej należy wykorzystać technikę

- A. skalowania.
- B. kopiowania.
- C. skanowania.
- D. kalkowania.

### Zadanie 32.

Owłosienie wtórne skóry głowy należy uwzględnić, projektując fryzury dla

- A. dzieci.
- B. dorosłych.
- C. niemowląt.
- D. młodzieży.

### Zadanie 33.

W projektowaniu fryzur awangardowych należy stosować zestaw barw

- A. ciepłych.
- B. zimnych.
- C. zmatowionych.
- D. komplementarnych.

### Zadanie 34.

Osobie o włosach sięgających do linii ramion i reliefowej teksturze, w celu skorygowania trapezoidalnego kształtu twarzy, należy zaprojektować fryzurę o liniach

- A. prostych.
- B. łamanych.
- C. spiralnych.
- D. falowanych.



**Zadanie 35.**

Przedstawiona na rysunku fryzura została zaprojektowana w stylu

- A. sportowym.
- B. barokowym.
- C. romantycznym.
- D. futurystycznym.

**Zadanie 36.**

Fryzura zaprojektowana zgodnie z opisem przyjmuje geometryczną formę

- A. koła.
- B. trapezu.
- C. trójkąta.
- D. prostokąta.

**Opis fryzury**

Włosy długie, proste do linii ramion, grzywka symetryczna wklęsła. Fryzura statyczna o gładkiej teksturze.

**Zadanie 37.**

Zaprojektowanie u klientki fryzury okolicznościowej w formie luźnego koka nad lewym jej uchem wymaga zastosowania kompozycji

- A. rytmicznej.
- B. dynamicznej.
- C. symetrycznej.
- D. asymetrycznej.

**Zadanie 38.**

Fryzura zaprojektowana zgodnie z opisem jest charakterystyczna dla stylu subkultury

- A. emo.
- B. rave.
- C. punk.
- D. gotyk.

**Opis fryzury**

Fryzura wykonana z długich włosów z asymetryczną grzywką zasłaniającą oczy. Kolorystyka bazowa to czerń, dodatek stanowią fioletowe pasemka. Całość mocno natapirowana, dynamiczna i utrwalona lakierem.

**Zadanie 39.**

Opis dotyczy fryzury zaprojektowanej w stylu

- A. etnicznym.
- B. klasycznym.
- C. romantycznym.
- D. awangardowym.

**Opis fryzury**

Fryzura o prostej linii i uporządkowanej formie, elegancka, utrzymana w naturalnych kolorach oraz łatwa do ułożenia.

**Zadanie 40.**

Projektowanie fryzury damskiej z grzywką dobraną do kształtu twarzy **nie wymaga** uwzględnienia

- A. siwizny i koloru oczu.
- B. gęstości i faktury włosów.
- C. ciężaru i objętości fryzury.
- D. konturu zewnętrznego włosów.