

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2016

**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**
Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.23-01-16.08

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj fryzurę dzienną zgodną z oczekiwaniami klientki.

Na szablonie 1 w wyznaczonym miejscu wpisz rozpoznany na podstawie opisu klientki kształt twarzy oraz zaznacz linią przerywaną granicę porostu włosów. Wykonaj ołówkiem rysunek zaprojektowanej fryzury, dobranej do długości włosów i kształtu twarzy.

Na podstawie opisu określ również typ kolorystyczny klientki i wpisz go, w wyznaczonym miejscu na szablonie 2. Dobierz kolory kredek uwzględniając typ urody klientki oraz jej oczekiwania dotyczące zmiany koloru włosów i na szablonie 2 wykonaj kolorowy rysunek zaprojektowanej fryzury.

Na szablonie 3 wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów zgodnie z podpisami.

Na szablonie 4 wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów oraz zapisz recepturę mieszaniny koloryzującej.

Do zaprojektowania fryzury i wykonania dokumentacji zabiegu koloryzacji wykorzystaj instrukcję użycia preparatu do koloryzacji.

Kredki, ołówki oraz przybory niezbędne do wykonania rysunków znajdują się na stanowisku egzaminacyjnym. Szablony do sporządzenia rysunków zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- rysunki fryzury dziennej – szablony 1 i 2,
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów – szablon 3,
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów – szablon 4.

Opis i oczekiwania klientki

Klientka ma włosy naturalne w kolorze jasnego blondu w odcieniu pszenicy. Włosy są gęste, zdrowe, falowane i łatwe do ułożenia. Długość włosów jest zróżnicowana, w górnej partii głowy osiągają około 15 cm, długość pozostałej części porostu sięga do linii ramion.

Klientka ma szerokie czoło z zaokrągloną linią nasady włosów, wąską spiczastą brodę. Wysoko osadzone kości policzkowe stanowią najszerszą część twarzy. Oczy klientki są niebieskie, cera delikatna, jasna, w kolorze kości słoniowej.

Klientka nie ma skłonności do alergii, a skóra głowy jest zdrowa. Klientka oczekuje dziennej fryzury asymetrycznej, która skoryguje kształt jej twarzy oraz przyciemnienia koloru włosów dobranej do typu urody.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji.

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej:

- farby do koloryzacji włosów w tonacji czerwieni, miedzi, fioletu należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:1,
- farby do koloryzacji włosów w tonacji platynowego blondu, perłowego blondu, jasnego złotego blondu należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:2.

Stężenie utleniacza:

- 3% do przyciemnienia, czernie i granaty,
- 6% do koloryzacji ton w ton, 1 poziom jaśniejszy, miedzie i czerwienie,
- 9% do farbowania rozjaśniającego, super blondy.

Ilość preparatu należy dobrać do długości włosów:

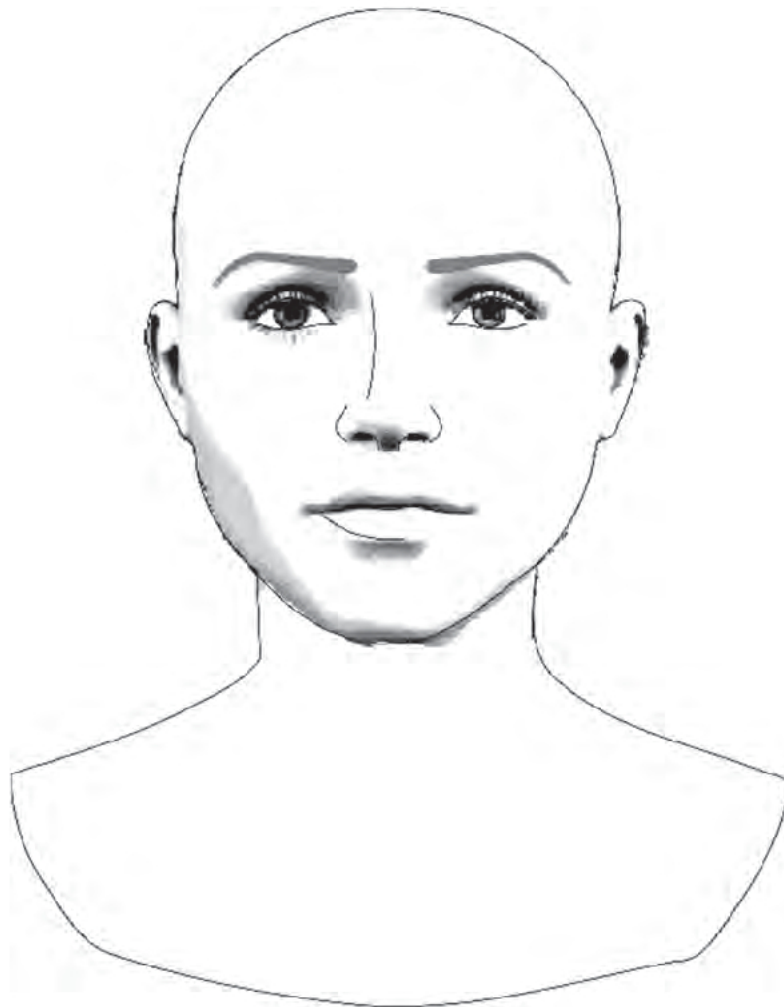
- włosy krótkie 60 mililitrów mieszaniny koloryzującej,
- włosy półdługie 90 mililitrów mieszaniny koloryzującej,
- włosy długie 120 mililitrów mieszaniny koloryzującej.

Nakładanie preparatu.

- Proporcje mieszaniny koloryzującej należy odmierzyć za pomocą wagi fryzjerskiej lub aplikatora.
- Przygotowaną mieszaninę należy nałożyć na nie umyte włosy wg podziału krzyżowego z zastosowaniem kolejności: od tylnych partii głowy.
- Przygotowaną mieszaninę należy nanieść na pasma włosów:
 - 1) przy pierwszej koloryzacji – najpierw na część środkową i końce włosów, a następnie, po upływie ok. 20 minut, od nasady i rozprowadzić tak, aby wszystkie włosy były równomiernie i dokładnie pokryte.
 - 2) przy koloryzacji po raz kolejny – najpierw na odrost, a następnie po ok. 20 minutach, na część środkową i końce włosów.

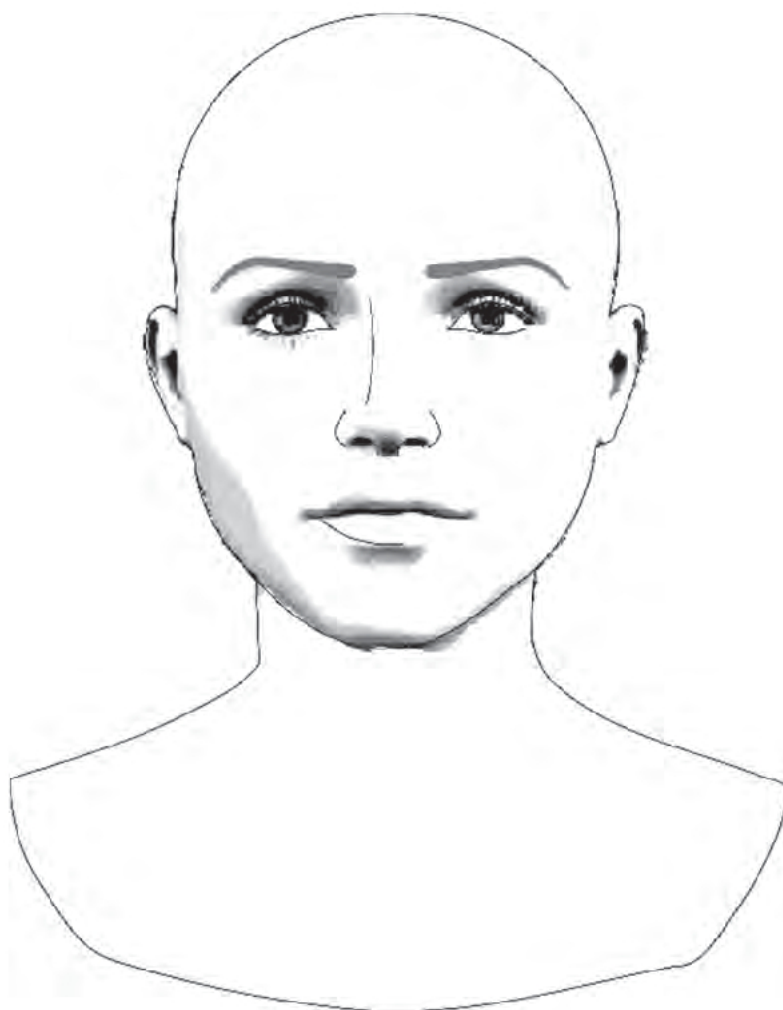
Szablon 1. Rysunek fryzury – technika ołówka

Klientka ma kształt twarzy.

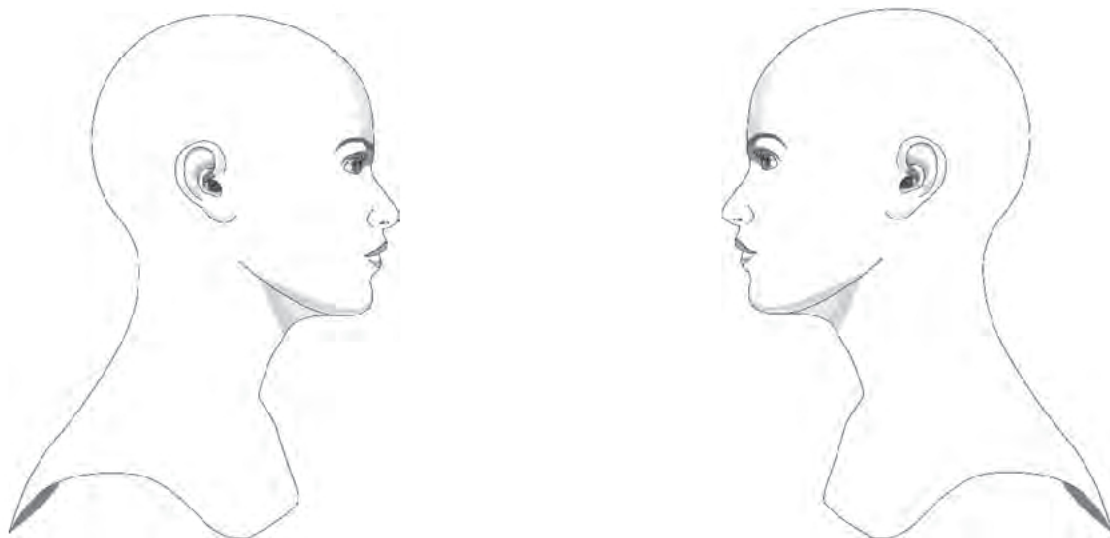


Szablon 2. Rysunek fryzury – technika kredki

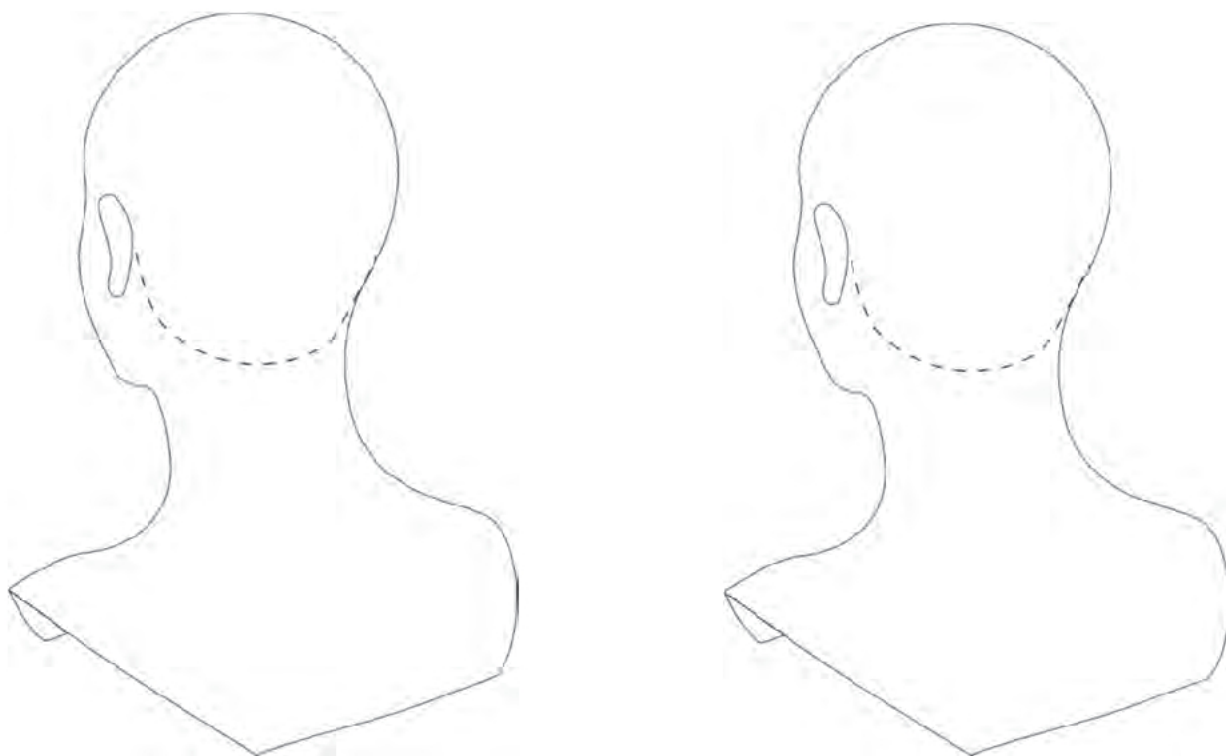
Klientka reprezentuje typ urody



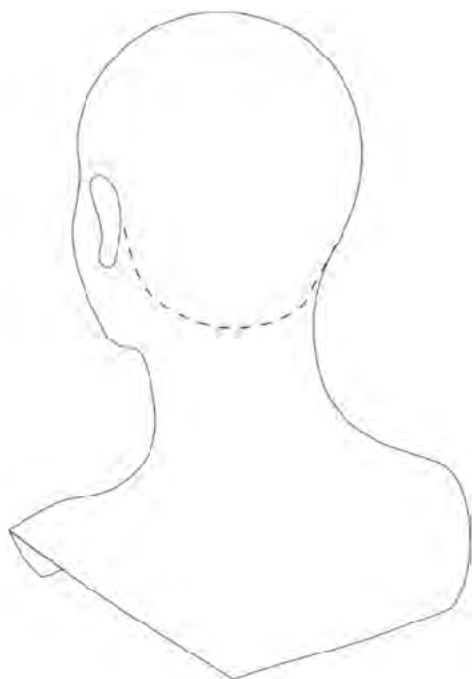
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów



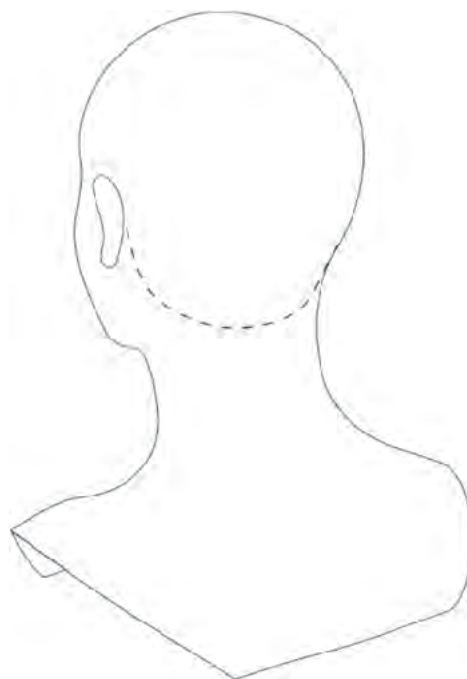
Podział włosów na sekcje i separacje oraz oznaczenie kolejności strzyżenia w wyznaczonych sekcjach



Podział włosów na sekcje i separacje oraz oznaczenie kolejności strzyżenia w wyznaczonych sekcjach



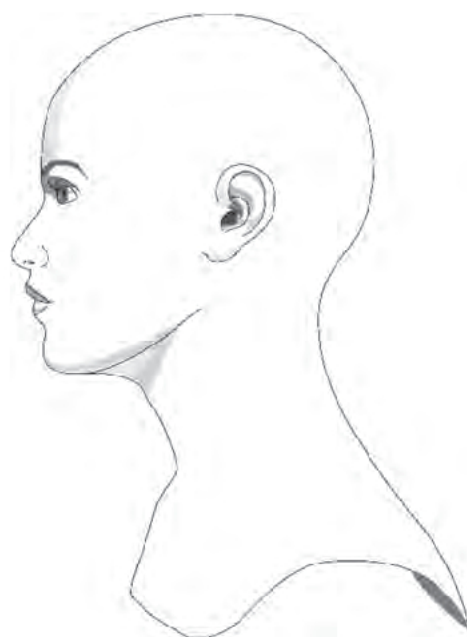
Oznaczenie projekcji strzyżenia



Oznaczenie pasma (pasm) pamięci

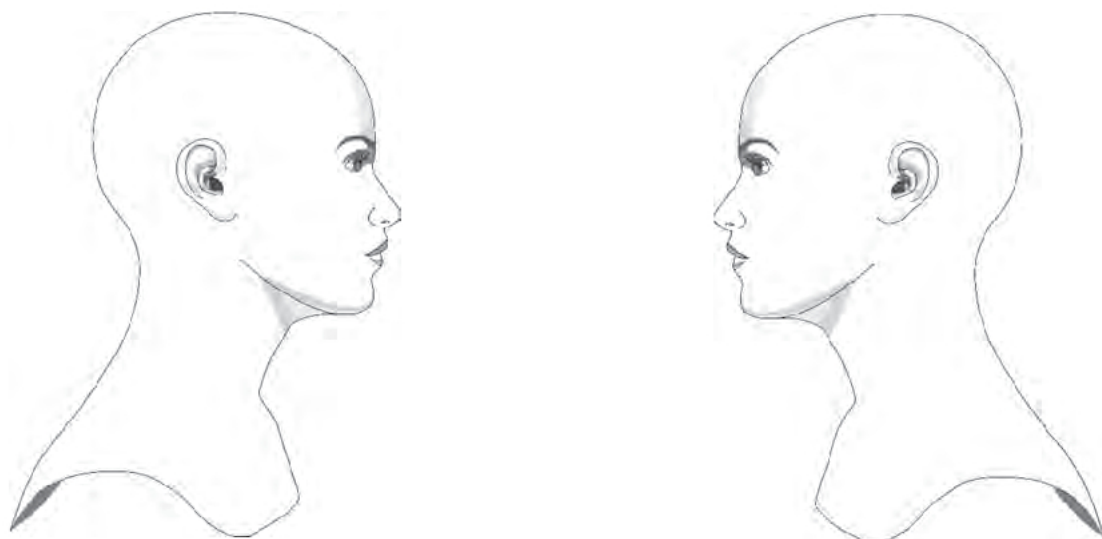


Oznaczenie konturu zewnętrznego
z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

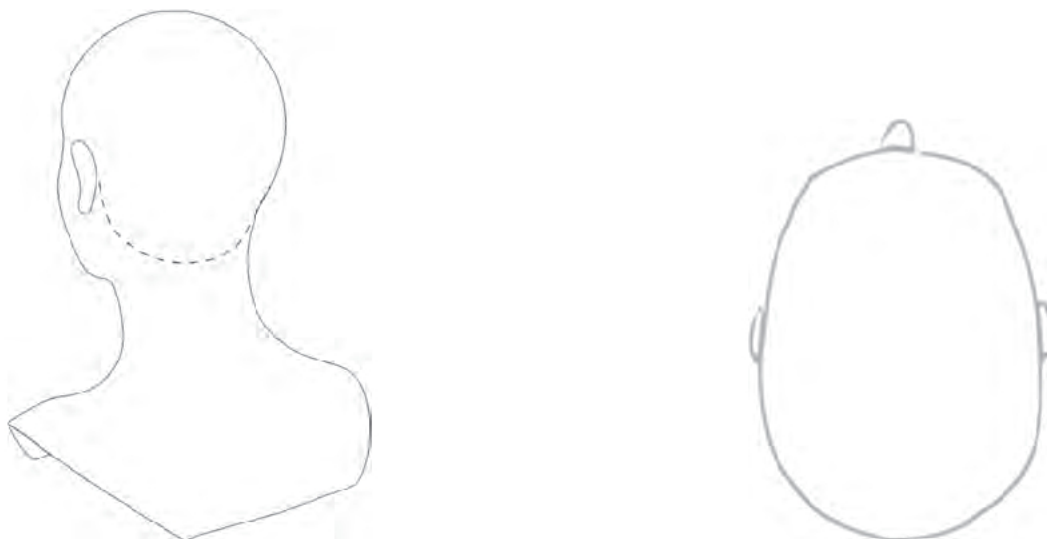


Oznaczenie konturu wewnętrznego
z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

Szablon 4. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów



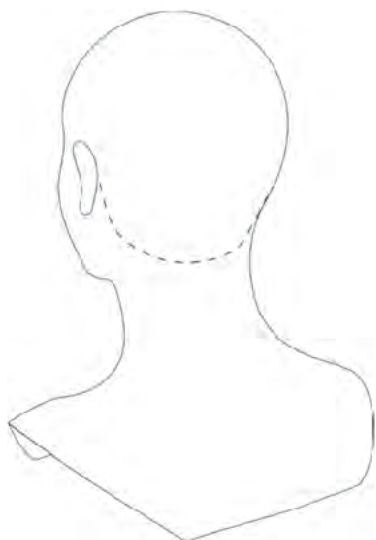
Podział włosów na sekcje



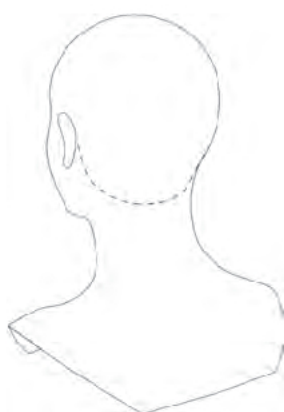
Podział sekcji włosów na separacje



Oznaczenie kolejności nakładania mieszaniny koloryzującej



Oznaczenie kolejności nakładania mieszaniny koloryzującej



Oznaczenie kolejności nakładania mieszaniny koloryzującej na łodygę włosa

Sposób przygotowania preparatów:

1. Stężenie utleniacza %
2. Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farby i utleniacza)
3. Ilości składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej:
 - kolor bazowy ml
 - utleniacz ml