

**Arkusz zawiera informacje prawnie  
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2016



**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**  
Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**  
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**A.23-01-16.05**

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2016**  
**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj dokumentację technologiczną koloryzacji i modelowania zaprojektowanej fryzury wieczorowej zgodnej z oczekiwaniem klientki.

Na szablonie 1 wykonaj techniką ołówka rysunek żurnalowy zaprojektowanej fryzury dobranej do długości włosów oraz oczekiwań klientki. Na szablonie 2 odwzoruj rysunek fryzury z szablonu 1, wybierz kolory kredek i zaprojektuj fryzurę dobraną do typu kolorystycznego klientki.

Na szablonie 3 wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów oraz wypełnij dokumentację. Do wypełnienia dokumentacji wykorzystaj Instrukcję użycia preparatu do koloryzacji. Na szablonie 4 wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji. W dokumentacji uwzględnij informacje dotyczącą zastosowanej techniki ondulacji.

Szablony do sporządzenia rysunków zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym. Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym

### Opis i oczekiwania klientki

Klientka ma włosy długie, sięgające do połowy linii pleców. Włosy są koloryzowane i mają kolor jasnej rudoci. Klientka ma cerę o odcieniu brzoskwińowym z rudymi piegami oraz zielone oczy; nie ma alergii ani uczuleń. Klientka życzy sobie wykonania koloryzacji przyciemniającej dobranej do typu urody, ondulacji włosów techniką modelowania oraz uformowania fryzury wieczorowej asymetrycznej z przedziałkiem po lewej stronie głowy.

#### Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

##### Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

- Farby do koloryzacji włosów w tonacji czerni, ciemnej miedzi, fioleto należy zmieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1.
- Proporcje mieszaniny należy odmierzyć za pomocą wagi fryzjerskiej lub aplikatora.

##### Nakładanie mieszaniny koloryzującej

- Przygotowaną mieszaninę koloryzującą należy nałożyć na nieumyte włosy wg kolejności: przód głowy od linii nasady włosów nad czołem do wierzchołka głowy, następnie partie boczne porostu i tył głowy.
- Mieszaninę koloryzującą należy nanieść na łodygę włosa od nasady, następnie rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosa.
- Ilość preparatu należy dobrać do długości włosów:
  - włosy krótkie 60 mililitrów mieszaniny koloryzującej,
  - włosy półdługie 90 mililitrów mieszaniny koloryzującej,
  - włosy długie 120 mililitrów mieszaniny koloryzującej.

Czas działania preparatu: 40-50 minut

Podczas koloryzacji należy kontrolować czas trzymania preparatu.

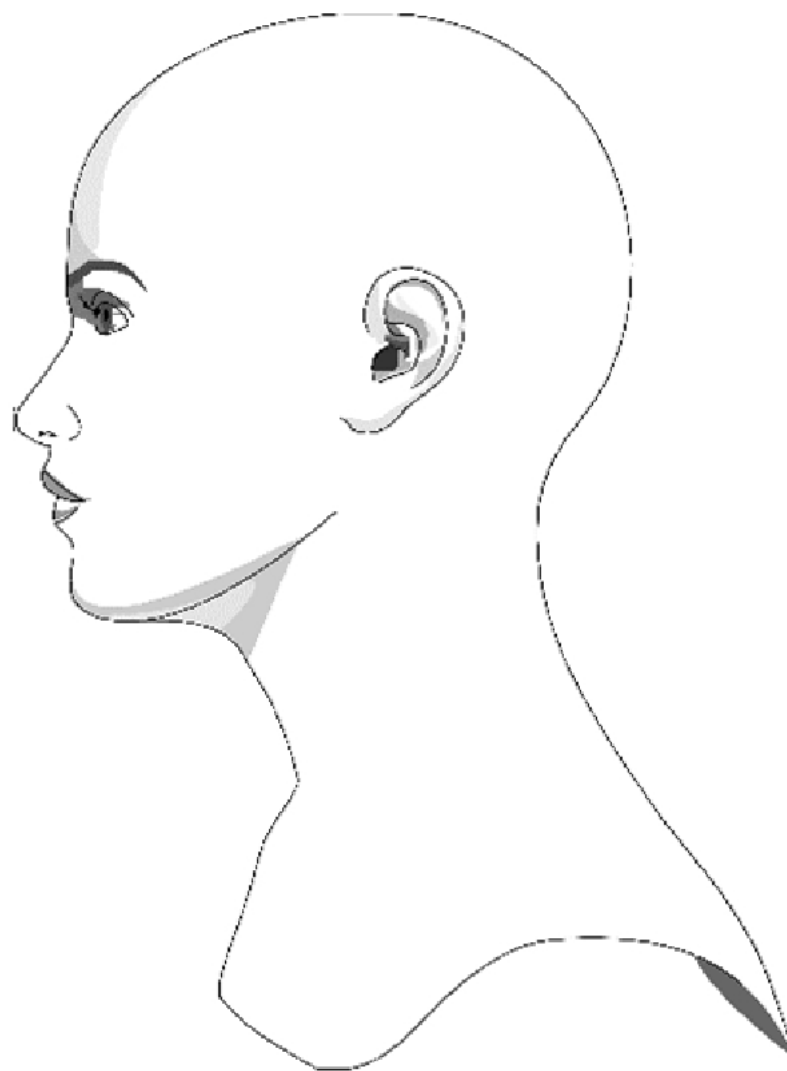
##### Zabieg końcowy

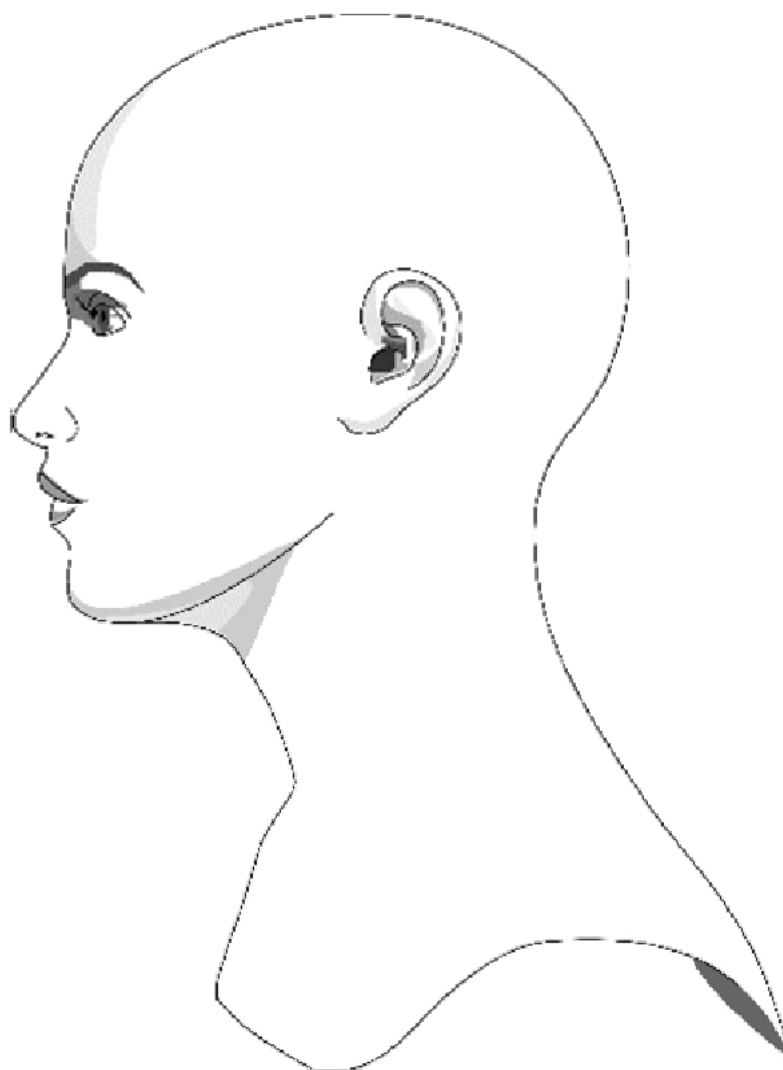
Po upływie zaplanowanego czasu i uzyskaniu oczekiwanego efektu preparat należy zwilżyć wodą i wmasować we włosy. Następnie spłukać preparat i umyć włosy szamponem. Na zakończenie przeprowadzić zabieg pielęgnacji i neutralizacji.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

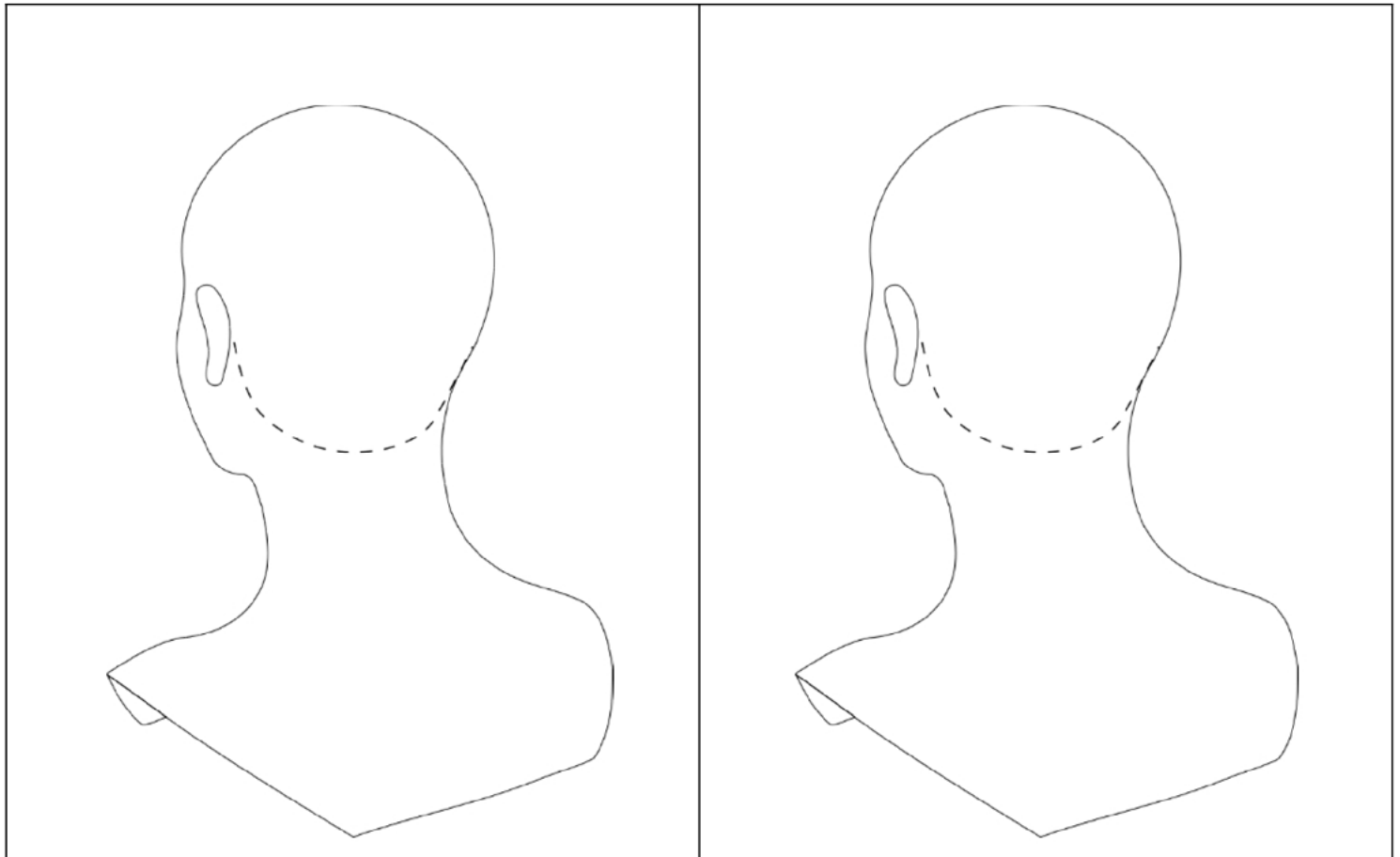
**Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:**

- rysunki fryzury wieczorowej,
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wraz ze sposobem przygotowania preparatu do koloryzacji,
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji.





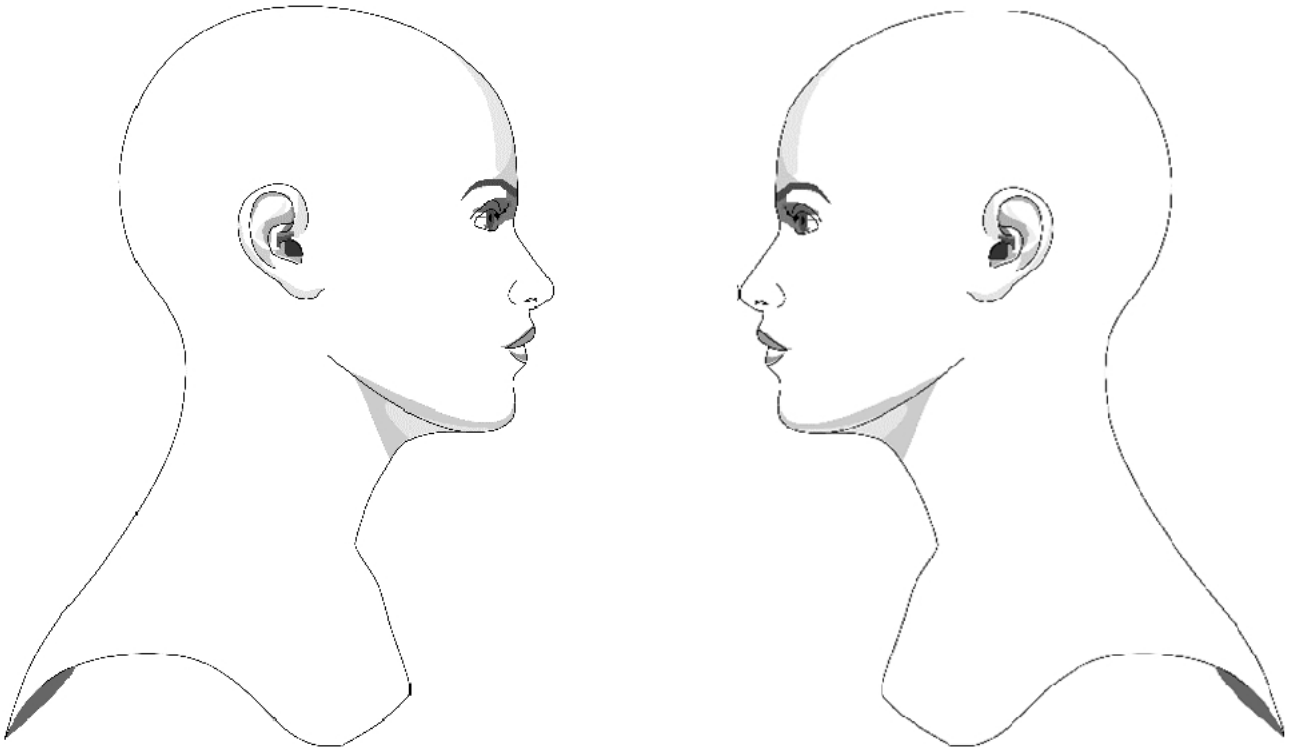
### Szablon 3: Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wraz ze sposobem przygotowania preparatu do koloryzacji



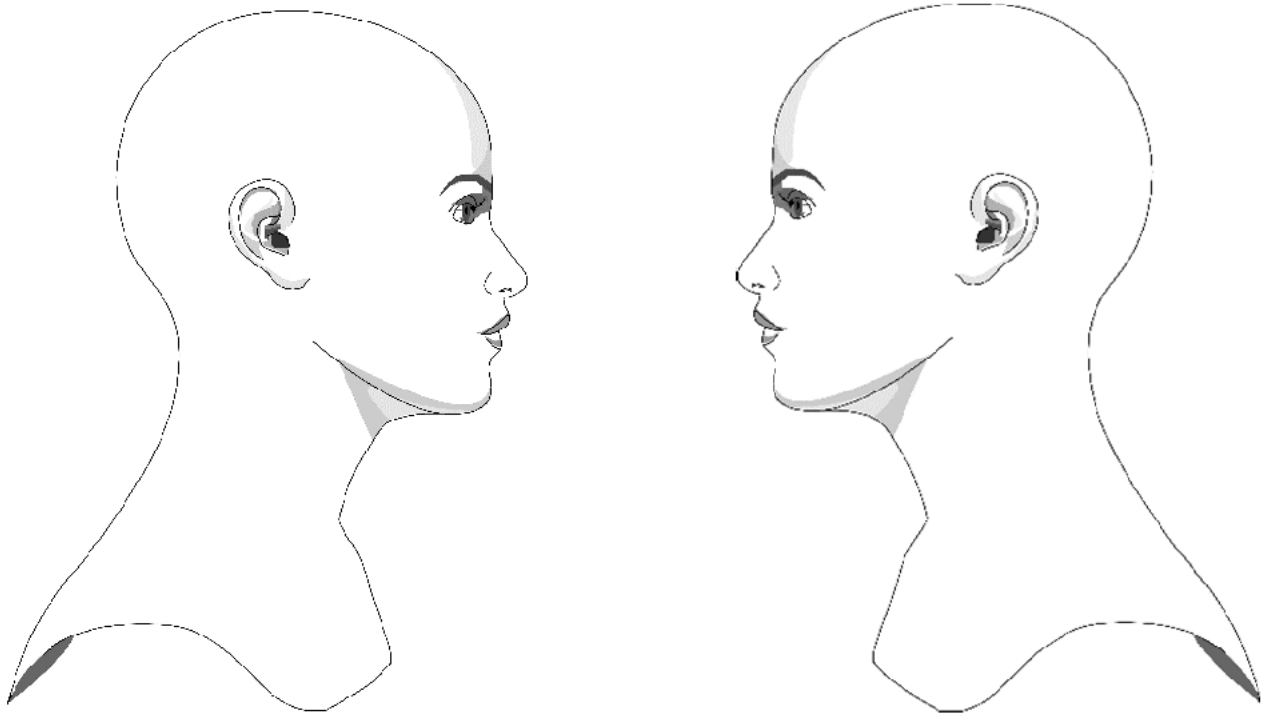
Oznaczenie podziału włosów na sekcje, separacje, kolejność nakładania preparatu w sekcjach i separacjach

	<p><b>Sposób przygotowania preparatu do koloryzacji:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobry kolor farby .....</li> <li>2. Stężenie utleniacza ..... %</li> <li>3. Proporcje przygotowania mieszanki koloryzującej (farby i utleniacza) .....</li> <li>4. Ilości składników do przygotowania mieszanki koloryzującej: <ul style="list-style-type: none"> <li>– farba ..... ml,</li> <li>– utleniacz ..... ml.</li> </ul> </li> </ol>
<p>Oznaczenie kolejności nakładania preparatu na łodygę włosów</p>	

#### Szablon 4. Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji



Oznaczenie podziału włosów na sekcje, separacje i kolejność modelowania włosów w poszczególnych sekcjach



Oznaczenie kierunków modelowania włosów w poszczególnych sekcjach oraz użytych przyborów i aparatury