

*Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Układ graficzny © CKE 2015



Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**
Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.23-01-15.08

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - symbol cyfrowy zawodu,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu (ZNCP).
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczony do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący ZNCP.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego ZNCP.
9. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamości

Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj fryzurę dzienną uwzględniając opis i oczekiwania klientki.

Na szablonie 1 ołówkiem wykonaj projekt fryzury dobranej do długości włosów oraz kształtu twarzy klientki. Na szablonie 2 odwzoruj projekt fryzury z szablonu 1, dobierz kolory kredek i zaprojektuj fryzurę dobraną do typu kolorystycznego klientki oraz jej oczekiwań dotyczących zmiany koloru włosów. Na szablonie 3 wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów. Na szablonie 4 wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów. Do przygotowania instruktażu wykorzystaj Instrukcję preparatu do koloryzacji.

Szablony do sporządzenia rysunków zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusze z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis i oczekiwania klientki

Klientka ma włosy naturalne w kolorze ciemnego brązu z popielatym odcieniem. Włosy są proste, gęste, zdrowe i trudne do ułożenia. Długość włosów jest zróżnicowana, w górnej partii głowy osiągają około 20 cm, długość pozostałej części porostu sięga do linii ramion. Oczy klientki mają kolor czarny. Cera jest jasna z wyraźnym, niebieskawym odcieniem, policzki są zaczerwienione. Klientka ma okrągły kształt twarzy, nie ma skłonności do alergii, a skóra głowy jest zdrowa.

Klientka oczekuje dziennej fryzury asymetrycznej, która skoryguje kształt jej twarzy oraz zmiany koloru włosów dobranej kolorystycznie do typu jej urody.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji.

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie emulsji barwiącej.

- Farby do koloryzacji włosów w tonacji: czerwieni, miedzi, fioletu, czarna z odcieniem granatowym należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:1.
- Proporcje składników emulsji barwiącej w tonacji blond należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:2.
- Proporcje farb do koloryzacji włosów siwych i szpakowatych zależnie od udziału siwizny:
 - do 30% – 1:2 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i dwie części farby o odcieniu docelowym);
 - 30-60% – 1:1 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i jedna części farby o odcieniu docelowym);
 - powyżej 60% – 2:1 (dwie części farby o odcieniu naturalnym i jedna części farby o odcieniu docelowym);

Nakładanie preparatu barwiącego

- kolejność pracy w sekcjach:
 - barwienie rozjaśniające: nakładanie od tylnej partii głowy następnie partie boczne i partia potyliczna,

- barwienie przyciemniające: nakładanie od przedniej partii głowy następnie partie boczne i partia potyliczna,
- kolejność pracy w pasmach włosów:
 - włosy krótkie nakładanie na całą długość włosa jednocześnie,
 - włosy półdługie i długie nakładanie na odrost a następnie na długość włosa.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenić będą 3 rezultaty:

- projekt fryzury dziennej,
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów,
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów.

Szablon 1: Projekt fryzury dziennej – technika ołówka



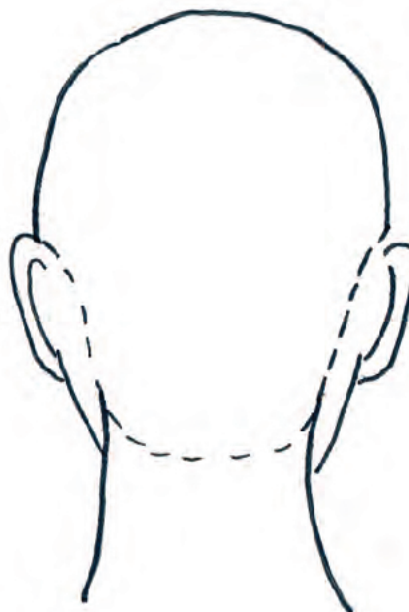
Szablon 2: Projekt fryzury dziennej - technika kredki.



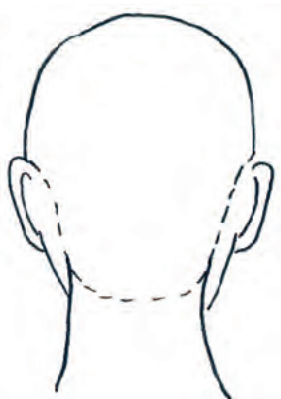
Szablon 3: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów.



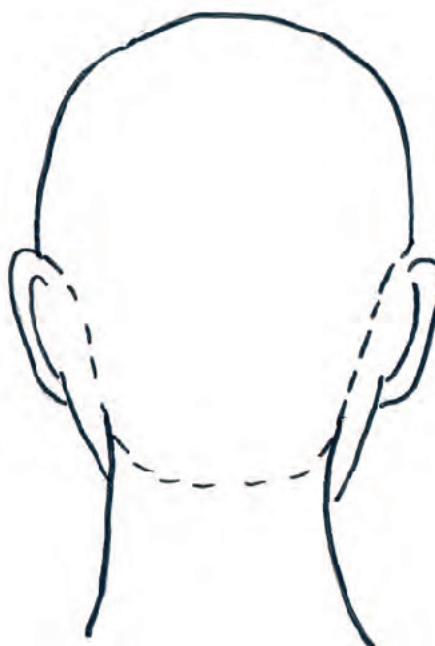
Kontur zewnętrzny i wewnętrzny strzyżenia



Podział włosów na sekcje



Pasma pamięci do każdej z sekcji strzyżenia



Podział sekcji włosów na separacje

Szablon 4: Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów



Podział włosów na sekcje i kolejność pracy w sekcjach



Podział sekcji włosów na separacje i kolejność pracy w separacjach



Kolejność nakładania preparatu na długości włosów

Proporcja składników preparatu koloryzującego:
Stężenie oksydantu:
Dobry kolor preparatu koloryzującego: