

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

**A.23-X-14.08**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

Układ graficzny © CKE 2013

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE****Rok 2014****CZĘŚĆ PISEMNA****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer *PESEL\**,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

●	B	C	■
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### **Zadanie 1.**

Który kształt twarzy ma najszerszą część w punkcie kości policzkowych, a czoło i kości linii szczęki są znacznie zwężone?

- A. Prostokątny.
- B. Kwadratowy.
- C. Rombooidalny.
- D. Trapezoidalny.

### **Zadanie 2.**

Szerokie biodra i masywne uda kontrastujące z wąskimi ramionami to sylwetka w kształcie

- A. jabłka.
- B. gruszki.
- C. kolumny.
- D. pietruszki.

### **Zadanie 3.**

Mocno cofnięte czoło i wysunięta broda to charakterystyczne elementy profilu

- A. ukośnego.
- B. okrągłego.
- C. wklęsłego.
- D. wypukłego.

### **Zadanie 4.**

W celu skorygowania trójkątnego kształtu twarzy należy wykonać grzywkę

- A. wklęsłą symetryczną.
- B. wypukłą symetryczną.
- C. równomierną symetryczną.
- D. nierównomierną asymetryczną

### **Zadanie 5.**

Klientkę o długiej szyi i wąskich ramionach, wzrostu około 180 cm i wadze około 63 kg, uznaje się za osobę

- A. wysoką i szczupłą.
- B. niską i szczupłą.
- C. wysoką i tęgą.
- D. niską i tęgą.

### Zadanie 6.

Kości policzkowe wydatne, wąska broda, szerokie czoło to cechy charakterystyczne twarzy

- A. owalnej.
- B. trójkątnej.
- C. prostokątnej.
- D. kwadratowej.

### Zadanie 7.

Cera jasna, włosy ciemne o odcieniu hebanowym, białka oczu o wyraźnym kontraście w stosunku do tęczówek – to opis kobiety o typie kolorystycznym

- A. lato.
- B. zima.
- C. jesień.
- D. wiosna.

### Zadanie 8.

Podczas konsultacji z klientem fryzjer **nie powinien** przedstawiać

- A. zmiany kształtu fryzury.
- B. technik wykonania fryzury.
- C. preparatów do stylizacji fryzury.
- D. wielu różnorodnych propozycji fryzur.

### Zadanie 9.

Rysunek przedstawia kształt twarzy

- A. okrągły.
- B. trójkątny.
- C. prostokątny.
- D. kwadratowy.



### Zadanie 10.

Klientce o włosach cienkich i delikatnych należy zaproponować kolor włosów w odcieniach

- A. brąz.
- B. blond.
- C. czarny.
- D. miedziany.

### Zadanie 11.

Pasemka na koronie głowy rozświetlające kolor podstawowy włosów zalecane są w celu optycznego

- A. powiększenia górnej partii głowy.
- B. pomniejszenia górnej partii głowy.
- C. powiększenia bocznych partii głowy.
- D. pomniejszenia bocznych partii głowy.

### **Zadanie 12.**

Typ kolorystyczny zimny cechuje odcień włosów czarny i ciemne tęczęwki oczu

- A. o błękitnych białkach.
- B. o mlecznych białkach.
- C. o zażółconych białkach.
- D. o zaczerwienionych białkach.

### **Zadanie 13.**

Wskaż, które zestawienie kolorystyczne należy zastosować w celu optycznego powiększenia objętości włosów cienkich, delikatnych, prostych.

- A. Głęboki blond z jasnym brązem.
- B. Harmonijne odcienie ciemnego brązu.
- C. Pastelowe odcienie ciemnego blondu z brązem.
- D. Zmatowione ciemne kolory z brąz pasemkami.

### **Zadanie 14.**

Kształt fryzury o zwiększonej objętości włosów sięgającej brody koryguje profil

- A. okrągły.
- B. wklęsły.
- C. wypukły.
- D. regularny.

### **Zadanie 15.**

Elementem fryzury korygującej prostokątny kształt twarzy jest

- A. brak grzywki.
- B. dłuższy jeden bok.
- C. prosta, długa grzywka.
- D. wycieniowany jeden bok.

### **Zadanie 16.**

Klientce o dojrzałych rysach twarzy w celu nadania jej młodzieńczego wyglądu należy zaproponować grzywkę

- A. grubą prostą.
- B. krótką wystrzępioną.
- C. półokrągłą delikatną.
- D. ukośną ciężką formą.

**Zadanie 17.**

Oświetlona powierzchnia fryzury jest najjaśniejsza, gdy światło pada pod kątem

- A. 30°
- B. 60°
- C. 80°
- D. 90°

**Zadanie 18.**

Który dodatek najbardziej podkreśli styl romantyczny upięcia?

- A. Spinki.
- B. Wstążki
- C. Warkocze
- D. Wypełniacze.

**Zadanie 19.**

Dodatki fryzjerskie typu wsuwki, wypełniacz, duży czerwony kwiat dopasowany do koloru spódnicy określają stylizację

- A. pink.
- B. rockową.
- C. flamenco.
- D. sportową.

**Zadanie 20.**

Który rodzaj fryzury może zostać ozdobiony woalką?

- A. Dzienna.
- B. Sportowa.
- C. Klasyczna.
- D. Okazjonalna.

**Zadanie 21.**

Która epoka słynie z uczesania przedstawiającego fregatę płynącą na fali?

- A. Barok.
- B. Rokoko.
- C. Renesans.
- D. Średniowiecze.

**Zadanie 22.**

Zaletą techniki rysowania ołówkiem jest uzyskanie

- A. różnej struktury linii i barw.
- B. różnych efektów na rysunku.
- C. wartości mocno tonalnych przez rozcieranie.
- D. efektu monochromatycznej lub barwnej linii.

### **Zadanie 23.**

Ogólny zarys formy i zamysł projektanta traktowany jako faza eksperymentalna stanowi rysunek

- A. żurnalowy.
- B. techniczny.
- C. ilustracyjny.
- D. koncepcyjny.

### **Zadanie 24.**

Aby odwzorować fryzurę o rzeczywistych, czytelnych wymiarach i skomplikowanych kształtach w różnych rzutach, należy wykonać rysunek

- A. techniczny.
- B. żurnalowy.
- C. poglądowy.
- D. artystyczny.

### **Zadanie 25.**

Wykonywanie rysunków instruktażowych zaprojektowanej fryzury przebiega w kilku etapach. Który z etapów przebiegu wykonania jest niewłaściwy?

- A. Rysowania.
- B. Oznaczania.
- C. Projektowania.
- D. Przygotowania.

### **Zadanie 26.**

Podczas projektowania strzyżenia, koloryzacji, stylizacji fryzury wykonuje się dokumentację etapów pracy, która nosi nazwę zbioru rysunków

- A. rastrowych.
- B. artystycznych.
- C. instruktażowych.
- D. schematycznych.

### **Zadanie 27.**

Aby przedstawić schemat strzyżenia z wyznaczonymi liniami długości i konturem zewnętrznym i wewnętrznym strzyżenia zaprojektowanej fryzury, należy zastosować rysunek

- A. żurnalowy.
- B. techniczny.
- C. poglądowy.
- D. instruktażowy.

### Zadanie 28.

Do powiększenia na rysunku fragmentu fryzury w wielkości 1:1,5 należy zastosować technikę

- A. rysowania.
- B. skalowania.
- C. kalkowania.
- D. kopiowania.

### Zadanie 29.

Technika skalowania polega na

- A. wykreślaniu rysunku za pomocą siatki.
- B. sporządzaniu rysunku za pomocą kalki.
- C. wpisywaniu obrazu w określony kształt.
- D. wpisywaniu w równe płaszczyzny papieru technicznego.

### Zadanie 30.

Którą technikę zastosowano do wykonania zamieszczonego rysunku?

- A. Ołówka.
- B. Markera.
- C. Farby plakatowej.
- D. Farby akwarelowej.



### Zadanie 31.

Którą z technik fryzjer wykorzysta dla realnego przedstawienia projektu proponowanej dla klientki fryzury?

- A. Szkicu ręcznego.
- B. Zdjęcia żurnalowego.
- C. Rysunku instruktażowego.
- D. Programu komputerowego.

### Zadanie 32.

Salon fryzjerski odwiedziła klientka, która chciałaby mieć wykonaną fryzurę ślubną z fotografii. Aby zaprojektować i przedstawić klientce proponowaną fryzurę, należy zastosować program komputerowy

- A. Word.
- B. Excel.
- C. Norton.
- D. Photoshop.

### **Zadanie 33.**

Klientka ma krótką szyję i oczekuje skorygowania jej uczesaniem. Wskaż fryzurę, która zniweluje ten mankament urody klientki.

- A. Paż z wydłużonym tyłem.
- B. Irokez w formie wydłużonej na karku.
- C. Bob z przyrastającą długością ku przodowi.
- D. Afro z dużą objętością loków w okolicach ramion.

### **Zadanie 34.**

Styl uczesania damski o nieskomplikowanej i funkcjonalnej formie, inspirowany elementami męskiej stylizacji, to uczesanie

- A. sportowe.
- B. klasyczne.
- C. okazjonalne.
- D. romantyczne.

### **Zadanie 35.**

Fryzura męska wykonana wyłącznie nożyczkami i grzebieniem, gdzie górne partie włosów, boki i kark wycieniowane są nisko z wyraźnie zaznaczonym konturem zewnętrznym, to rodzaj strzyżenia

- A. sportowego.
- B. specjalnego.
- C. klasycznego.
- D. kreatywnego.

### **Zadanie 36.**

W celu przedstawienia klientce radykalnej zmiany długości włosów wykorzystuje się program komputerowy, umożliwiający

- A. symulacje.
- B. rysowanie.
- C. malowanie.
- D. szkicowanie.

### **Zadanie 37.**

Funkcjonowanie salonu fryzjerskiego uzależnione jest przede wszystkim od ustalenia

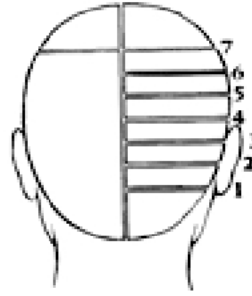
- A. faz obsługi.
- B. sprzedaży usługi.
- C. harmonogramu pracy.
- D. obowiązków pracownika.



### Zadanie 38.

Rysunek instruktażowy przedstawia wykonanie

- A. ondulacji
- B. pikowania.
- C. skalowania.
- D. rozjaśniania.



### Zadanie 39.

Nowo powstały salon fryzjerski, chcąc zareklamować w szybki sposób swoje usługi i produkty, opracował indywidualną politykę marketingową. Jest to

- A. okienna wystawa marki.
- B. prezentacja towarów na regale.
- C. zewnętrzna neonowa reklama salonu.
- D. umieszczony w widocznym miejscu cennik.

### Zadanie 40.

Ofertą salonu fryzjerskiego jest różnorodność usług, która zależna jest od

- A. powierzchni salonu.
- B. kwalifikacji personelu.
- C. różnorodności produktów.
- D. ilości zatrudnionych fryzjerów.