

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

A.23-X-14.05Czas trwania egzaminu: **60 minut**

Układ graficzny © CKE 2013

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**Rok 2014****CZĘŚĆ PISEMNA****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer *PESEL**,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○●	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Klientka o ostrych rysach twarzy, dużych oczach i wyraźnie zarysowanych kątach czoła ma twarz o kształcie zbliżonym do

- A. koła.
- B. trapezu.
- C. trójkąta.
- D. kwadratu.

Zadanie 2.

Opis dotyczy klientki, która jest reprezentantką stylu

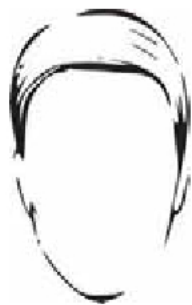
- A. sportowego.
- B. klasycznego.
- C. romantycznego.
- D. awangardowego.

Opis klientki

Klientka jest osobą młodą. Ma długie, falujące włosy delikatnie podwiązane wstążką. Ubrana jest w elegancką sukienkę z delikatnymi falbankami i odkrytymi ramionami.

Zadanie 3.

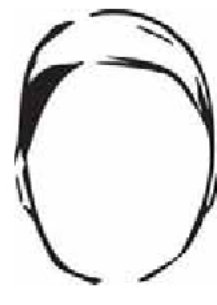
Na którym rysunku przedstawiono twarz o kształcie okrągłym?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 4.

Cechami którego typu sylwetki są wydatne ramiona i duży biust, talia mało widoczna i małe biodra?

- A. Jabłko.
- B. Stożek.
- C. Ołówek.
- D. Gruszka.

Zadanie 5.

Przedstawiona na rysunku sylwetka kobiety jest określana jako

- A. stożek.
- B. ołówek.
- C. kolumna.
- D. klepsydra.



Zadanie 6.

Przedstawiona na rysunku sylwetka kobiety jest określana jako

- A. dzwon.
- B. kielich.
- C. gruszka.
- D. kolumna.



Zadanie 7.

Czarne włosy, piwne oczy oraz jasna i lekko rumieniąca się cera są charakterystycznymi cechami dla urody typu

- A. lato.
- B. zima.
- C. jesień.
- D. wiosna.

Zadanie 8.

Włosy opadające na twarz i układające się zgodnie z grawitacją, to włosy o teksturze

- A. gładkiej.
- B. szorstkiej.
- C. mieszanej.
- D. reliefowej.

Zadanie 9.

Fryzurę o mocno zaokrąglonym konturze zewnętrznym, krótkiej i prostej grzywce, gładkiej teksturze oraz przedziałku pośrodku głowy należy zaproponować klientce o kształcie twarzy

- A. okrągłym.
- B. trójkątnym.
- C. prostokątnym.
- D. kwadratowym.

Zadanie 10.

Klientce o mocno zarysowanej linii szczęki **nie należy** doradzać fryzury typu

- A. bombka.
- B. chłopczyca.
- C. bob klasyczny.
- D. paż zmodyfikowany.

Zadanie 11.

Klientka ma zielony kolor oczu, a na twarzy delikatne piegi. Aby uzyskać efekt podkreślenia jej typu kolorystycznego urody należy zaproponować koloryzację włosów w odcieniach

- A. fioletu.
- B. blondu.
- C. rudości.
- D. czerwieni.

Zadanie 12.

Klientka o blond włosach z zimnym odcieniem i niebieskich, lekko zamglonych oczach oraz cerą o zimnym odcieniu, reprezentuje typ urody

- A. lata.
- B. zimy.
- C. jesieni.
- D. wiosny.

Zadanie 13.

Klientce o alabastrowo białej cerze i czarnych oczach, z lekko zaczerwienionymi policzkami należy zaproponować kolor włosów o odcieniu

- A. złotym.
- B. ciepłym.
- C. zimnym.
- D. czerwonym.

Zadanie 14.

Techniką balejażu optycznie powiększającą objętość włosów krótkich na ich powierzchni jest

- A. przyciemnianie całej długości włosów.
- B. rozjaśnianie całej długości włosów.
- C. przyciemnienie końcówek włosów.
- D. rozjaśnianie końcówek włosów.

Zadanie 15.

W celu podkreślenia gładkiej tekstury włosów należy zaproponować klientce zabieg koloryzacji

- A. ciemnych pasemek.
- B. jednolitej ciemnej.
- C. jasnych pasemek.
- D. jednolitej jasnej.

Zadanie 16.

Aby w balejażu orbitalnym uzyskać efekt zwiększenia objętości górnej partii fryzury, należy zastosować zestawienie kolorystyczne

- A. od zimnych odcieni w górnej części do odcieni rudości w dolnej części.
- B. od jasnych włosów w górnej części do ciemnych włosów w dolnej części.
- C. od ciemnych włosów w górnej części do jasnych włosów w dolnej części.
- D. od ciepłych odcieni w górnej części do odcieni czerwieni w dolnej części.

Zadanie 17.

Na fotografii fryzury przestawiono kontrast

- A. simultaniczny.
- B. zimny – ciepły.
- C. jasny – ciemny.
- D. komplementarny.



Zadanie 18.

W celu skorygowania wyglądu twarzy o kształcie koła należy zaproponować fryzurę rozbudowaną

- A. w bocznych i górnej partii głowy.
- B. w górnej i dolnej partii twarzy.
- C. w dolnej partii twarzy.
- D. w górnej partii głowy.

Zadanie 19.

Jaki kształt twarzy można skorygować grzywką o kształcie przedstawionym na fotografii?

- A. Okrągły.
- B. Trapezowy.
- C. Prostokątny.
- D. Kwadratowy.



Zadanie 20.

Przedstawiona na rysunku fryzura skoryguje profil twarzy

- A. okrągły.
- B. wypukły.
- C. ukośny do tyłu.
- D. ukośny do przodu.



Zadanie 21.

W celu skorygowania wystającego nosa należy zaproponować klientce fryzurę

- A. o zwiększonej objętości nad czołem.
- B. o zmniejszonej objętości nad czołem.
- C. o zwiększonej objętości w bocznych partiach fryzury.
- D. o zmniejszonej objętości w bocznych partiach fryzury.

Zadanie 22.

Kształtem zarostu, który optycznie skoryguje cofnięty podbródek klienta, jest broda

- A. pełna.
- B. łopatką.
- C. muszka.
- D. półpełna.

Zadanie 23.

Przedstawiona na rysunku fryzura optycznie wydłuży twarz o kształcie

- A. okrągłym.
- B. trójkątnym.
- C. trapezowym.
- D. prostokątnym.



Zadanie 24.

Do optycznego skorygowania prostokątnego kształtu twarzy należy dobrać grzywkę

- A. prostą do linii brwi.
- B. asymetryczną długą.
- C. asymetryczną krótką.
- D. wypukłą poniżej linii brwi.

Zadanie 25.

Widoczny na rysunku kształt przedziałka należy zaproponować klientce

- A. o okrągłym kształcie twarzy.
- B. o trójkątnym kształcie twarzy.
- C. o prostokątnym kształcie twarzy.
- D. o kwadratowym kształcie twarzy.



Zadanie 26.

Klientce o okrągłym profilu twarzy należy zaproponować fryzurę

- A. o obfitych bokach.
- B. z postrzępioną grzywką.
- C. z rozbudowaną górną partią włosów.
- D. o wydłużonych pazurkach zachodzących na twarz.

Zadanie 27.

Klientce, która jest reprezentantką stylu etnicznego, **nie należy** proponować fryzury z elementami

- A. afro.
- B. anglez.
- C. crowns.
- D. dredów.

Zadanie 28.

Z blond loków, kolorowych wstążek, dopinanych falowanych blond pukli, spinek w kształcie motyli możliwe jest zaprojektowanie fryzury w stylu

- A. etnicznym.
- B. klasycznym.
- C. romantycznym.
- D. awangardowym.

Zadanie 29.

Przedstawiona na rysunku fryzura ma kompozycję

- A. otwartą symetryczną.
- B. asymetryczną otwartą.
- C. zamkniętą symetryczną.
- D. symetryczną dynamiczną.



Zadanie 30.

Przedstawiona na rysunku fryzura ma kompozycję

- A. centralną.
- B. statyczną.
- C. rytmiczną.
- D. dynamiczną.



Zadanie 31.

W projekcie fryzury dla klientki o profilu wypukłym należy wykorzystać

- A. prostą grzywkę i odsłonięte linie kości policzkowych.
- B. awangardową grzywkę i krótkie włosy w bocznych partiach.
- C. symetryczną krótką grzywkę i długie włosy w tylnej partii głowy.
- D. postrzępioną grzywkę i zróżnicowane końcówki włosów skierowane na twarz.

Zadanie 32.

Podkreślenie wieczorowego charakteru fryzury można uzyskać poprzez użycie do jej końcowej stylizacji

- A. żelu.
- B. lakieru.
- C. brokatu.
- D. nabłyszczacza.

Zadanie 33.

W celu optycznego powiększenia koka typu banan należy użyć wypełniacza fryzjerskiego o kształcie

- A. okrągłym.
- B. trójkątnym.
- C. prostokątnym.
- D. kwadratowym.

Zadanie 34.

Technika rysowania, umożliwiającą dowolne korygowanie wykonanego projektu fryzury bez konieczności przerysowywania, to technika

- A. węgla.
- B. ołówka.
- C. markera.
- D. rapitografu.

Zadanie 35.

Efektem użycia markera jest uzyskanie w projektowanej fryzurze

- A. rozmytych linii włosów.
- B. wyrazistych linii fryzury.
- C. delikatnego koloru włosów.
- D. pastelowego koloru włosów.

Zadanie 36.

W celu uzyskania efektu kolorystycznego techniką rozcierania na sucho, do kolorowania fryzury należy użyć

- A. tuszu.
- B. pasteli.
- C. markera.
- D. akwareli.

Zadanie 37.

Którą z przedstawionych linii oznaczony jest na rysunkach instruktażowych podział włosów na sekcje?



A.



B.



C.

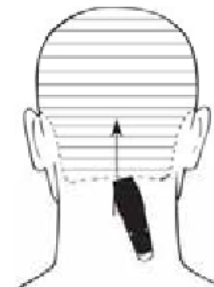


D.

Zadanie 38.

Na przedstawionym rysunku instruktażowym oznaczono sposób wykonania

- A. pasemek.
- B. ondulacji.
- C. strzyżenia.
- D. koloryzacji.



Zadanie 39.

Pokazana na rysunku instruktażowym zabiegu strzyżenia linia zygzakowata służy do oznaczania

- A. sposobu na pióro.
- B. metody na mokro.
- C. rodzaju palcowania.
- D. techniki cieniowania.



Zadanie 40.

Na rysunku instruktażowym zabiegu koloryzacji przedstawiono sposób wykonania

- A. balejażu.
- B. pasemek.
- C. częściowej koloryzacji.
- D. całościowej koloryzacji.

