

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej**Oznaczenie kwalifikacji: **A.21**Wersja arkusza: **X****A.21-X-19.06**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2019**  
**CZEŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

⊙■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Broszury zostały wyodrębnione w grupie wydawnictw ze względu na

- A. rodzaj papieru.
- B. objętość dzieła.
- C. szatę graficzną.
- D. jakość opracowania.

### Zadanie 2.

Który rodzaj autorstwa występuje w opisie bibliograficznym zamieszczonym w ramce?

- A. Ukryte.
- B. Zbiorowe.
- C. Indywidualne.
- D. Korporatywne.

Statut stowarzyszenia / Stowarzyszenie Wiosna. – Kraków, 2015
---

### Zadanie 3.

Którym terminem w naukach bibliologicznych i informacji naukowej określane są publikacje wydane na Pomorzu i dzieła tematycznie związane z tym regionem?

- A. Polonica.
- B. Pomerania.
- C. Varsaviana.
- D. Cracoviana.

### Zadanie 4.

Wydawnictwo *Olesiejuk* specjalizuje się w publikacjach

- A. z zakresu psychologii.
- B. z budownictwa i architektury.
- C. czasopism i książek historycznych.
- D. literatury pięknej dla dzieci i młodzieży.

### Zadanie 5.

Które źródło informacji jest urzędowym wykazem druków wydawanych w Rzeczypospolitej Polskiej?

- A. Nowe Książki.
- B. Bibliografia polska.
- C. Przewodnik Bibliograficzny.
- D. Ruch Wydawniczy w Liczbach.

### Zadanie 6.

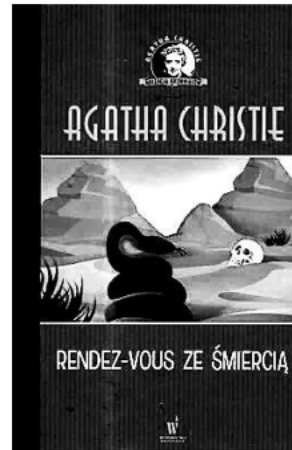
Które spośród wymienionych ogniw produkcji książek decydują o układzie tekstu na stronach, doborze ilustracji, wielkości, kształcie i kolorze liter?

- A. Autorzy.
- B. Drukarnie.
- C. Introligatorzy.
- D. Wydawnictwa.

### Zadanie 7.

Książkę przedstawioną na rysunku należy włączyć w księgarni ogólnosortymentowej do działu

- A. Medycyna.
- B. Literatura polska.
- C. Językoznawstwo.
- D. Literatura powszechna.



### Zadanie 8.

Która praca naukowa przedstawia w ogólny sposób osiągnięcia danej dziedziny wiedzy zgodnie z jej aktualnym stanem?

- A. Zarys.
- B. Dysertacja.
- C. Monografia.
- D. Przyczynek.

### Zadanie 9.

Które spośród wymienionych dzieł jest pracą naukową?

- A. Atlas świata dla dzieci.
- B. Zarys historii literatury polskiej.
- C. Wielka encyklopedia powszechna: od A do Z.
- D. Historia najnowsza: wybór tekstów źródłowych dla maturzystów.

### Zadanie 10.

Która z wymienionych technik graficznych jest techniką druku płaskiego?

- A. Litografia.
- B. Akwatinta.
- C. Drzeworyt.
- D. Miedzioryt.

**Zadanie 11.**

Do której cechy książki nawiązują zastosowane na przedstawionej okładce elementy dekoracyjne?

- A. Treści dzieła.
- B. Grona odbiorców.
- C. Wariantu wydania.
- D. Sposobu opracowania.

**Zadanie 12.**

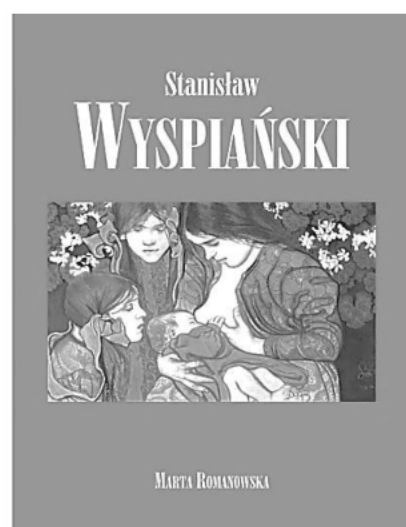
Który rodzaj kompozycji elementów dekoracyjnych zastosowano na przedstawionej okładce książki?

- A. Otwartą.
- B. Statyczną.
- C. Rytmiczną.
- D. Zamkniętą.

**Zadanie 13.**

Ilustracja zastosowana na okładce książki jest przykładem stylu o nazwie

- A. secesja.
- B. kubizm.
- C. realizm.
- D. impresjonizm.



**Zadanie 14.**

1. Hetman koronny w systemie ustrojowym Rzeczypospolitej w latach 1581-1646 / Przemysław Gawron. – Warszawa: Wydawnictwo NERITON, 2010. – 508 s. ; 22 cm. (Prace Instytutu Historycznego UW) . – ISBN 978-83-7543-133-9

Który rodzaj opisu zastosowano w cytowanym spisie bibliograficznym?

- A. Skrócony.
- B. Analityczny.
- C. Adnotowany.
- D. Rejestracyjny.

**Zadanie 15.**

Który z zacytowanych zbiorów informacji o książkach jest opisem trzeciego stopnia szczegółowości?

- A. Getting things programmed: droga do efektywności / Michał Bartyzel. – Gliwice: Wydawnictwo Helion, 2016. – 180 s. : il.; 21 cm. – ISBN 978-83-246-8889-0
- B. Kobieta w kulturze i literaturze: od antyku po XXI wiek / praca pod redakcją naukową Moniki Malinowskiej. – Warszawa: Instytut Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017. – 281 s.: il.; 24 cm. – ISBN 978-83-88012-07-5 BARTYZEL, Michał
- C. Recepcja islamu w Polsce: synteza = Reception of islam in Poland : synthesis / Aldona Maria Piwko. – Warszawa: Instytut Dialogu Kultury i Religii. Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego; Inowrocław: WD Klaudia-Druk Jarosław Złotowski, 2015. – 418 stron; 24 cm. – Streszczenie w języku angielskim, spis treści w języku angielskim, bibliografia, netografia na stronach 375-418. – ISBN 978-83-942870-2-3
- D. Współczesny i dawny obraz dziecka w literaturze i kulturze / pod redakcją Leonardy Mariak i Joanny Rychter. – Szczecin: Volumina.pl, Daniel Krzanowski, 2017. – 201 s. ; 24 cm. – ISBN 978-83-7867-382-8

**Zadanie 16.**

PANTALON, Michael

Motywacja : metoda sześciu kroków / Michael Pantalon ; przekład Agata Błaż. – Wydanie 2. – Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2017. – 207 s.; 22 cm. –ISBN 978-83-7489-687-0

Podkreślony element w przytoczonym opisie bibliograficznym to

- A. hasło autorskie.
- B. hasło przedmiotowe.
- C. nazwa instytucji wydawniczej.
- D. następane oznaczenie odpowiedzialności.

**Zadanie 17.**

Strefą informacji rozpoczynającą opis bibliograficzny pierwszego stopnia szczegółowości jest

- A. strefa serii.
- B. strefa opisu fizycznego.
- C. strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.
- D. strefa numeru ISBN i sposobu nabycia książki.

**Zadanie 18.**

Która z wymienionych adnotacji dotyczących książki *Antropologia Kultury* pod redakcją Andrzeja Mencwela jest adnotacją zawartościową?

- A. Jest to pierwsza część podręcznika akademickiego nawiązującego do skryptu *Wiedza o kulturze*.
- B. Jest to wydanie w znacznym stopniu zmienione w stosunku do pierwodruku. Gruntownej wymianie uległy przede wszystkim teksty lektur dołączone w wyborze do poszczególnych rozdziałów.
- C. Z treści: Pojęcie kultury; Wzory kultury; Czas; Przestrzeń; Pierwotne związki społeczne; Kultura tradycyjna; Kultura szlachecka; Kultura masowa.
- D. Jest to dzieło, którego zawartość została dostosowana do nowego programu nauczania studentów Wydziału Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

**Zadanie 19.**

Muzyka filmowa na fortepian: zeszyt 1 / Wojciech Kilar. – Wyd. 2. – Warszawa: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2016. – 18 s. ; 30 cm . – ISMN 979-0-2740-0779-9

Którego typu wydawnictw dotyczy opis bibliograficzny przedstawiony w ramce?

- A. Nut.
- B. Map.
- C. Książek.
- D. Czasopism.

**Zadanie 20.**

Z których elementów konstrukcyjnych składa się hasło przedmiotowe *Kraków – album*?

- A. Tematu ogólnego i określnika formalnego.
- B. Tematu ogólnego i określnika rzeczowego.
- C. Tematu jednostkowego i określnika formalnego.
- D. Tematu jednostkowego i określnika rzeczowego.

**Zadanie 21.**

Podkreślony element hasła przedmiotowego to

- A. temat.
- B. dopowiedzenie.
- C. określnik jednostkowy.
- D. określnik geograficzny.

Polonez, taniec

**Zadanie 22.**

Który z wymienionych zapisów hasła przedmiotowego został opracowany zgodnie z zasadami zawartymi w *Słowniku Języka Hasel Przedmiotowych Biblioteki Narodowej*?

- A. Literatura angielska – 21 w.
- B. 21 w. – Literatura angielska.
- C. Literatura angielska – XXI w.
- D. XXI w. – Literatura angielska.

**Zadanie 23.**

Do którego działu w obrębie Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej należy zakwalifikować książkę przedstawioną na rysunku?

- A. 0 – Dział ogólny.
- B. 5 – Nauki społeczne.
- C. 7 – Sztuka. Rozrywka. Sport.
- D. 9 – Archeologia. Historia. Geografia. Biografie.

**Zadanie 24.**

Atlas holterowskich zapisów EKG / Urszula Cieślík-Guerra i in.; red. Małgorzata Kurpesa – Warszawa: Total Project, 2014. – 94 s. : il. ; 31 cm. – ISBN 978-83-931183-7-3

Do którego działu w księgarni medycznej należy włączyć wskazaną książkę?

- A. Chemia.
- B. Chirurgia.
- C. Kardiologia.
- D. Pielęgniarstwo.

**Zadanie 25.**

Szołtysek, Jacek 21445  
 Szot-Gawlik, Danuta 21795  
 Szpitter, Agnieszka A. 21574  
 Szpopper, Dariusz (1963- ) 21610  
 Szpoton, Rafał 21362  
 Szreniawski, Piotr 21579  
 Szulczewska, Joanna 22259  
 Szuszkiewicz-Idziaszek, Agnieszka 21611  
 Szwebs, Weronika 21992  
 Szwed-Walczak, Anna 21552, 21557  
 Szymaniec, Piotr 21619

Który rodzaj indeksu został przedstawiony w ramce?

- A. Tytułowy.
- B. Chronologiczny.
- C. Słów kluczowych.
- D. Alfabetyczny autorski.

**Zadanie 26.**

Wskaż poprawną formę zapisu hasła indeksowego w indeksie rzeczowym książki historycznej.

- A. August II Mocny 19
- B. II August Mocny 19
- C. Mocny, August II 19
- D. August Mocny (2) 19

**Zadanie 27.**

BAJOREK, Norbert.: Człowiek wielu cnót = poz. 22421  
 KIENINGER, Titus.: Aniołowie w misji miłosierdzia = poz. 22426  
 KOZŁOWSKI, Ryszard: Spotkania ze świętymi = poz. 22433  
 OLSZYCKI, Mirosław: Świat kolonialnej Ameryki Łacińskiej = poz. 23114

W której części kompozycji bibliografii powinny zostać zamieszczone w ramce przykłady odsyłaczy?

- A. We wstępie.
- B. W spisie treści.
- C. W przedmowie.
- D. W zrzębie głównym.

**Zadanie 28.**

Który krój liter jest najstosowniejszy do zapisu elementów tytułatury w bibliografii osobowej pod tytułem *Wybitni władcy i wodzowie starożytności*?

- A. Gotyk.
- B. Kursywa.
- C. Kapitała rzymska.
- D. Pisanka kaligraficzna.

**Zadanie 29.**

Który styl artystyczny jest odpowiedni do zilustrowania bibliografii osobowej pod tytułem *Pablo Picasso: poradnik bibliograficzny*?

- A. Barok.
- B. Secesja.
- C. Kubizm.
- D. Klasycyzm.

**Zadanie 30.**

W której części polskiej bieżącej bibliografii narodowej należy poszukiwać informacji na temat czasopism sportowych ukazujących się w Rzeczypospolitej Polskiej?

- A. Polonica Zagraniczne.
- B. Przewodnik Bibliograficzny.
- C. Bibliografia Zawartości Czasopism.
- D. Bibliografia Wydawnictw Ciągłych.



**Zadanie 31.**

Z której bazy danych Biblioteki Narodowej należy skorzystać, poszukując informacji o nagraniach kolęd na płytach CD wydanych w Polsce?

- A. Bibliografie Bibliologiczne.
- B. Bibliografia Wydawnictw Ciągłych.
- C. Bibliografia Dokumentów Dźwiękowych.
- D. Bibliografia Dokumentów Kartograficznych.

**Zadanie 32.**

Którą strategię negocjacji cechują częściowe ustępstwa i połowiczna realizacja interesów układających się stron?

- A. Unikania.
- B. Kooperacji.
- C. Łagodzenia.
- D. Kompromisu.

**Zadanie 33.**

Sprawozdania z przeprowadzonych badań marketingowych wskazują, że uwagę klientów najszybciej przyciągają książki wyeksponowane na

- A. wysokości wzroku.
- B. najniższych półkach.
- C. najwyższych półkach.
- D. wysokości wyciągniętej w górę dłoni.

**Zadanie 34.**

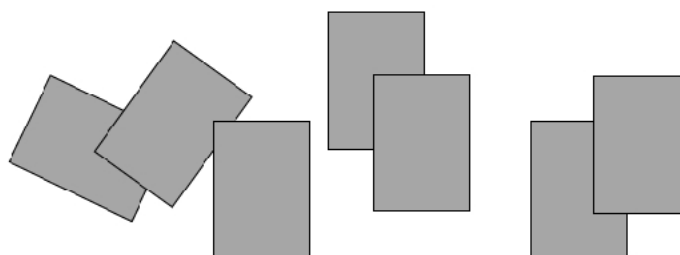
Który instrument marketingowego oddziaływania na klienta zastosowała księgarnia, umieszczając w katalogu wysyłkowym informację o darmowej wysyłce książek i 5% rabacie na zakupione książki w Dniu Dziecka?

- A. Sponsoring.
- B. Public relations.
- C. Sprzedaż osobistą.
- D. Promocję sprzedaży.

**Zadanie 35.**

Rysunek przedstawia schemat kompozycji okna wystawowego księgarni, w którym książki są wyeksponowane w układzie

- A. rytmicznym.
- B. szeregowym.
- C. fantazyjnym.
- D. symetrycznym.



**Zadanie 36.**

Który rodzaj wystawy **nie jest zalecany** do ekspozycji asortymentu księgarskiego w oknie wystawowym?

- A. Seryjna.
- B. Masowa.
- C. Towarowa.
- D. Okolicznościowa.

**Zadanie 37.**

Którą z wymienionych książek należy umieścić na wystawie poświęconej twórczości poetów pokolenia Kolumbów?

- A. Kwiaty polskie / Julian Tuwim . – Warszawa, 2008
- B. Wiersze ostatnie / Czesław Miłosz . – Kraków, 2006
- C. Wiersze i poematy / Cyprian Kamil Norwid. – Kraków, 2012
- D. Wybór wierszy / Krzysztof Kamil Baczyński. – Warszawa, 2010

**Zadanie 38.**

Która z wymienionych książek powinna być wybrana na wystawę okolicznościową z okazji Święta Niepodległości?

- A. Córki Wawelu / Anna Brzezińska. – Kraków, 2017
- B. Tajna wojna 1939 – 1945/ Max Hastings. – Kraków, 2016
- C. Życie miasta średniowiecznego / Henryk Samsonowicz, Poznań, 2017
- D. Józef Piłsudski marzyciel i strateg / Bohdan Urbankowski. – Poznań, 2015

**Zadanie 39.**

Który z wymienionych pisarzy polskich **nie jest** laureatem Literackiej Nagrody Nobla?

- A. Czesław Miłosz.
- B. Stefan Żeromski.
- C. Henryk Sienkiewicz.
- D. Władysław Reymont.

**Zadanie 40.**

Który z wymienionych audiobooków należy wyeksponować na kiermaszu organizowanym z okazji Światowego Dnia Poezji?

- A. Angielskim do mnie mów [audiobook] / Elżbieta Żółtak. – Wrocław, 2017
- B. Dziecko Noego [audiobook] / Eric-Emmanuel Schmitt; czyta Jan Peszek. – Białystok, 2017
- C. O miłości frywolnie [audiobook] / Jan Kochanowski i in.; czyta Jacek Kiss. – Piaseczno, 2017
- D. Zemsta [audiobook] / Aleksander Fredro; czytają: Małgorzata Regent, Artur Gruza, Tomasz Czarnecki. – Białystok, 2015