

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **A.20-01-21.01-SG**Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Zdjęcie pieczętki w pliku PESEL_pieczętka.jpg
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.2	Przedmiot sfotografowano z zachowaniem zasad kompozycji centralnej, kadr jest pionowy
R.1.3	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (ocena w powiększeniu na 100%)
R.1.4	Perspektywa fotografowania (ujęcie przedmiotu) jest zgodna ze wzorem
R.1.5	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość pieczętki stanowi co najmniej 50% wymiaru dłuższego boku zdjęcia)
R.1.6	Na zdjęciu widoczne jest białe tło (minimalne wartości poszczególnych składowych chromatycznych tła wynoszą co najmniej 200)
R.1.7	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych barwnych wynosi 15 jednostek)
R.1.8	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.9	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu (wartości składowych chromatycznych RGB w obszarze cienia powyżej 50 jednostek)
R.1.10	Zdjęcie zapisano w formacie JPEG z najwyższą jakością w pliku pod nazwą PESEL_pieczętka, zdjęcie nie zostało poddane edycji
R.2	Rezultat 2: Selekcja przedmiotu w pliku PESEL_selekcja.psd
R.2.1	Efekt selekcji pieczętki znajduje się na osobnej warstwie
R.2.2	Warstwę z wyselekcjonowaną pieczętką nazwano <i>Oryginał</i>
R.2.3	Prawidłowa selekcja pieczętki: płynny przebieg linii konturowej oraz brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu 100%)
R.2.4	Korekcja tonalna i barwna obrazu została przeprowadzona za pomocą warstwy dopasowania <i>Poziomy</i>
R.2.5	Korekcja tonalna została wykonana prawidłowo (ocena na podstawie histogramu - uzyskano pełen rozkład jasności na obrazie)
R.2.6	Nasycenie barw na obrazie zostało zwiększone za pomocą warstwy dopasowania <i>Barwa/Nasycenie</i>
R.2.7	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą PESEL_selekcja
R.2.8	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.2.9	Plik zapisano w folderze PESEL
R.3	Rezultat 3: Makieta w pliku PESEL_makieta.psd
	Tolerancja wymiarów 0,5 mm
R.3.1	Makieta ma wymiary: szerokość 240 mm, wysokość 180 mm
R.3.2	Tło makiety wypełnia gradient liniowy od bieli RGB (255, 255, 255) do szarości RGB (220, 220, 220)
R.3.3	Na gradientowym tle znajduje się tapeta o regularnym wzorze wykonanym z wyrazu <i>PIECZĄTKI</i>
R.3.4	Wyraz <i>PIECZĄTKI</i> na tapecie wykonano fontem Arial Bold Italic 18 pt., wersalikami, kolor konturu RGB (220, 220, 220) wypełnienie - przezroczyste
R.3.5	Ramka wokół makiety o wymiarach 240 x 180 mm ma szerokość 3 piksele i kolor RGB (40, 40, 40)
R.3.6	Pieczętka z pliku PESEL_selekcja została zeskalowana do wysokości 10 cm
R.3.7	Trzy kopie pieczętki zostały zeskalowane i stanowią 80%, 65% i 50% wielkości oryginału
R.3.8	Pieczętki ustawione są w malejącej wysokości i tworzą grupę w której skrajne pieczętki znajdują się w odległości 2,5 cm od dolnej i bocznych krawędzi makiety
R.3.9	Plik zapisano w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi
R.3.10	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą PESEL_makieta
R.4	Rezultat 4: Wydruk w pliku PESEL_makieta.jpg

Kryteria R.4.3, R.4.9, R.4.10 są sprawdzane na podstawie pliku PESEL_makieta.jpg pozostałe kryteria na podstawie wydruku	
R.4.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4, wydruk jest zgodny z orientacją papieru
R.4.2	Wydruk ma jakość fotograficzną, brak efektu paskowania na wydruku
R.4.3	Makieta jest usytuowana na arkuszu A4 w odległości 15 mm od górnej i 20 mm od lewej krawędzi (tolerancja wymiarów 0,5 mm)
R.4.4	Przebieg gradientu jest zgodny ze wzorem na makiecie
R.4.5	Wielkość makiety na wydruku wynosi 240 mm x 180 mm (tolerancja wymiarów 3 mm)
R.4.6	Pieczałki zostały zeskalowane z zachowaniem proporcji
R.4.7	Położenie i wzajemne przysłanianie się elementów kompozycji są zgodne ze wzorem makiety
R.4.8	Do każdej pieczętki dodano zanikające lustrzane odbicie zgodnie ze wzorem
R.4.9	Numer PESEL został wyedytowany pismem bezszeryfowym, kolor czarny i umieszczony zgodnie ze wzorem makiety
R.4.10	Plik zapisano w formacie JPEG w trybie koloru CMYK pod nazwą PESEL_makieta