

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**

Wersja arkusza: **SG**

**A.20-SG-21.01**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2021**

**CZĘŚĆ PISEMNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2012**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Który plan należy zastosować w celu wykonania zdjęcia przedstawiającego  $\frac{3}{4}$  postaci ludzkiej w ujęciu do kolan?

- A. Średni.
- B. Ogólny.
- C. Półzbliżenie.
- D. Amerykański.

### Zadanie 2.

Na zamieszczonym zdjęciu zastosowano kompozycję obrazu z wykorzystaniem reguły

- A. trójpodziału.
- B. złotego podziału.
- C. podziału ukośnego.
- D. podziału diagonalnego.



### Zadanie 3.

Która perspektywa została zastosowana na zamieszczonym zdjęciu?

- A. Kulisowa.
- B. Horyzontalna.
- C. Zbieżna do jednego punktu zbiegu.
- D. Zbieżna do dwóch punktów zbiegu.



### Zadanie 4.

Która cecha użytkowa wielkoformatowego aparatu miechowego pozwala na korekcję zniekształceń perspektywicznych w fotografii architektury?

- A. Format rejestrowanego obrazu.
- B. Pochyły czołówki i matówki.
- C. Wymienne obiektywy.
- D. Wyciąg miecha.

### Zadanie 5.

W celu uzyskania największego kontrastu kolorów na obrazie pomiędzy tłem a cytryną (obiektem fotografowanym barwnym) należy zastosować tło

- A. białe.
- B. zielone.
- C. czerwone.
- D. niebieskie.

**Zadanie 6.**

Wskaż warunek pomiędzy odległością przedmiotową  $x$  a ogniskową zastosowanego obiektywu  $f$ , którego spełnienie zapewnia, że uzyskany podczas fotografowania obraz optyczny będzie rzeczywisty, odwrócony i dwukrotnie pomniejszony.

- A.  $x < f$
- B.  $x = f$
- C.  $x = 2f$
- D.  $x > 2f$

**Zadanie 7.**

Technikę rejestrowania obrazów, których rozpiętość tonalna przekracza możliwości matrycy aparatu cyfrowego, określa się akronimem

- A. HD
- B. HDR
- C. DSLR
- D. Ultra HD

**Zadanie 8.**

Z którą głębią bitową zapisano zamieszczony obraz?

- A. 1 bit/piksel.
- B. 2 bity/piksel.
- C. 3 bity/piksel.
- D. 4 bity/piksel.

**Zadanie 9.**

Zdjęcie cyfrowe, którego histogram posiada największą liczbę pikseli o największej jasności w pobliżu prawej krawędzi wykresu, jest

- A. prawidłowo naświetlone.
- B. małokontrastowe.
- C. niedoświetlone.
- D. prześwietlone.

**Zadanie 10.**

W celu uzyskania negatywu czarno-białego, formatu 4" x 5", do rejestracji obrazu należy zastosować aparat

- A. średnioformatowy z matrycą CCD.
- B. wielkoformatowy z przystawką skanującą.
- C. wielkoformatowy z kasetą na błony płaskie.
- D. średnioformatowy z kasetką na film zwojowy.

**Zadanie 11.**

Do wykonywania w studio zdjęć katalogowych aparatem średnioformatowym należy użyć obiektywu standardowego o długości ogniskowej

- A. 18 mm
- B. 50 mm
- C. 80 mm
- D. 120 mm

**Zadanie 12.**

Oznaczenie „typ 120” dotyczy

- A. błony zwojowej.
- B. błony arkuszowej.
- C. papieru wielogradacyjnego.
- D. materiału małoobrazkowego.

**Zadanie 13.**

Zastosowanie światła rozproszonego na planie zdjęciowym daje efekt

- A. ostrego cienia za fotografowanym przedmiotem i nierównomiernego oświetlenia fotografowanej sceny.
- B. szerokiego obszaru półcienia za fotografowanym przedmiotem i nierównomiernego oświetlenia fotografowanej sceny.
- C. szerokiego obszaru półcienia za fotografowanym przedmiotem i równomiernego oświetlenia fotografowanej sceny.
- D. ostrego cienia za fotografowanym przedmiotem i równomiernego oświetlenia fotografowanej sceny.

**Zadanie 14.**

Do wykonywania zdjęć plenerowych przy oświetleniu zastanym zastosowano film przeznaczony do światła żarowego. Który filtr fotograficzny należy zastosować, aby uzyskać prawidłową reprodukcję barw na obrazie?

- A. Konwersyjny niebieski.
- B. Konwersyjny łososiowy.
- C. Korekcyjny niebieski.
- D. Korekcyjny łososiowy.

**Zadanie 15.**

Które oświetlenie należy zastosować w celu podkreślenia faktury fotografowanego drewnianego przedmiotu?

- A. Tylne.
- B. Górne.
- C. Przednie.
- D. Górno-boczne.

**Zadanie 16.**

Przed samodzielnym czyszczeniem matrycy aparatu fotograficznego w celu lokalizacji zabrudzeń na jej powierzchni należy wykonać zdjęcie

- A. tablicy barwnej.
- B. czarnej kartki.
- C. tablicy testu rozdzielczości.
- D. jednolitej jasnej powierzchni.

**Zadanie 17.**

Sporządzone zapotrzebowanie sprzętowo-materiałowe do wykonania zdjęć plenerowych w promieniowaniu podczerwonym powinno uwzględniać: aparat fotograficzny małoobrazkowy z kompletem obiektywów i statywem oraz

- A. filtr IR, film ortochromatyczny.
- B. filtr jasnoczerwony, film ortochromatyczny.
- C. filtr IR, film czuły na promieniowanie długofalowe.
- D. filtr UV, film czuły na promieniowanie długofalowe.

**Zadanie 18.**

Podczas wykonywania zdjęć plenerowych ustalono parametry ekspozycji: czas naświetlania  $1/125$  s, liczba przysłony 5,6. Dla zwiększenia głębi ostrości w tych samych warunkach oświetleniowych należy ustawić parametry

- A.  $1/60$  s i f/8
- B.  $1/125$  s i f/4
- C.  $1/60$  s i f/5,6
- D.  $1/1000$  s i f/2

**Zadanie 19.**

Fotografowanie dużych przedmiotów z małej odległości lub w ciasnych pomieszczeniach wymaga zastosowania obiektywu

- A. lustrzanego.
- B. standardowego.
- C. szerokokątnego.
- D. długoogniskowego.

**Zadanie 20.**

Na którym etapie otrzymywania fotograficznego obrazu srebrowego centra czułości przechodzą w centra wywoływalne?

- A. Utrwalania.
- B. Stabilizowania.
- C. Powstawania obrazu utajonego.
- D. Powstawania obrazu widzialnego czarno-białego.

**Zadanie 21.**

Którą techniką zostało wykonane zamieszczone zdjęcie?

- A. Reliefu.
- B. Solaryzacji.
- C. Niskiego klucza.
- D. Wysokiego klucza.



**Zadanie 22.**

Którego obiektywu należy użyć do zarejestrowania odległych przedmiotów w możliwie dużej skali odwzorowania?

- A. Lustrzanego.
- B. Standardowego.
- C. Długoogniskowego.
- D. Krótkoogniskowego.

**Zadanie 23.**

W celu wyeliminowania niebieskiej dominanty często występującej na zdjęciach robionych na dużych wysokościach, należy zastosować filtr

- A. UV.
- B. ND.
- C. polaryzacyjny.
- D. pomarańczowy.

**Zadanie 24.**

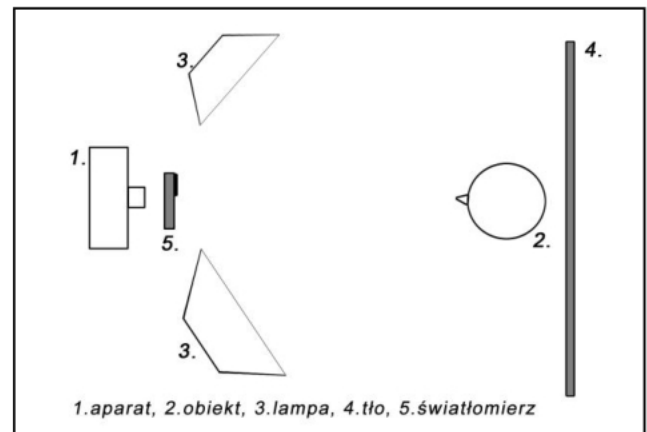
Które źródło światła należy zastosować do wykonania zdjęć studyjnych na materiałach negatywowych przeznaczonych do światła sztucznego?

- A. Ciągłe o temperaturze barwowej 4 500 K
- B. Błyskowe o temperaturze barwowej 5 500 K
- C. Halogenowe o temperaturze barwowej 3 200 K
- D. Długofalowe o temperaturze barwowej 300 K

**Zadanie 25.**

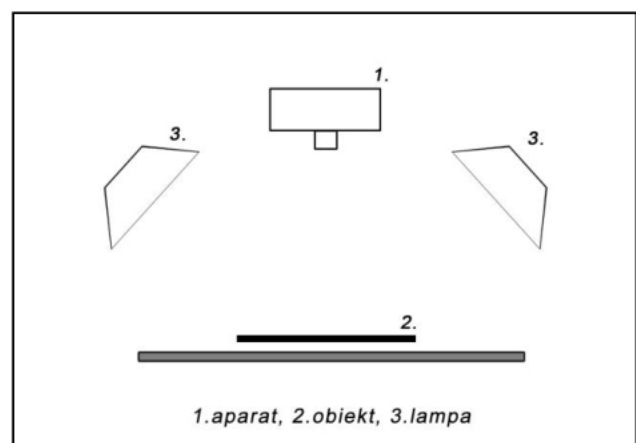
Na przedstawionym schemacie oświetlenia planu zdjęciowego zilustrowano pomiar

- A. punktowy światła.
- B. światła odbitego – uśredniony.
- C. światła padającego na fotografowany obiekt.
- D. światła odbitego - bezpośredni od fotografowanego obiektu.

**Zadanie 26.**

Podczas wykonywania reprodukcji przedstawiony na zamieszczonym schemacie sposób oświetlenia stosuje się w celu

- A. podkreślenia kształtu fotografowanego obiektu.
- B. podkreślenia faktury fotografowanego obiektu.
- C. równomiernego oświetlenia powierzchni fotografowanego obiektu.
- D. zwiększenia kontrastu szczegółów fotografowanego obiektu.



**Zadanie 27.**

W celu korekcji zniekształceń perspektywicznych powstających na zdjęciach wysokich obiektów architektonicznych podczas fotografowania z ograniczonej odległości należy zastosować obiektyw

- A. asferyczny.
- B. lustrzany.
- C. tilt-shift.
- D. fisheye.

**Zadanie 28.**

Który pomiar natężenia światła TTL polega na uśrednianiu wartości jasności z całej fotografowanej sceny z naciskiem na środkowy fragment kadru?

- A. Punktowy.
- B. Matrycowy.
- C. Wielosegmentowy.
- D. Centralnie ważony.

**Zadanie 29.**

W celu uzyskania srebrzej kopii pozytywowej w skali odwzorowania 4 : 1 w odniesieniu do negatywu należy zastosować

- A. ploter.
- B. drukarkę.
- C. powiększalnik.
- D. kopiarke stykową.

**Zadanie 30.**

Do kopiowania obrazu barwnego metodą subtraktywną należy zastosować powiększalnik z głowicą

- A. filtracyjną.
- B. aktywną.
- C. kondensorową.
- D. ze światłem punktowym.

**Zadanie 31.**

W jakiej gradacji należy zastosować papier fotograficzny, aby otrzymać pozytyw o prawidłowym kontraście oraz dobrze odwzorowanych szczegółach z kontrastowego negatywu?

- A. Twardej.
- B. Miękkiej.
- C. Specjalnej.
- D. Normalnej.

**Zadanie 32.**

Wskaż właściwą kolejność etapów procesu odwracalnego E-6.

- A. Wywołanie pierwsze, zadymianie, wywołanie drugie, kondycjonowanie, odbielanie, utrwalanie, garbowanie.
- B. Wywołanie pierwsze, wywołanie drugie, zadymianie, kondycjonowanie, odbielanie, utrwalanie, garbowanie.
- C. Wywołanie pierwsze, wywołanie drugie, kondycjonowanie, zadymianie, utrwalanie, garbowanie, odbielanie.
- D. Wywołanie pierwsze, odbielanie, wywołanie drugie, kondycjonowanie, utrwalanie, zadymianie, garbowanie.

**Zadanie 33.**

Z którą rozdzielczością należy zeskanować zdjęcie formatu 10 x 15 cm przeznaczone do wydruku o wielkości 20 x 30 cm z rozdzielczością 300 dpi bez konieczności interpolacji pikseli?

- A. 150 spi
- B. 300 spi
- C. 600 spi
- D. 1 200 spi

**Zadanie 34.**

Do zeskanowania oryginału barwnego na nieprzeźroczystym, sztywnym podłożu o dużej skali gęstości optycznej elementów obrazu należy zastosować skaner

- A. bębnowy o dużej dynamice skanowania.
- B. bębnowy o małej dynamice skanowania.
- C. płaski do oryginałów refleksyjnych o dużej dynamice skanowania.
- D. płaski do oryginałów refleksyjnych o małej dynamice skanowania.

**Zadanie 35.**

W celu wykonania w programie Adobe Photoshop fotomontażu komputerowego z kilku obrazów należy wykorzystać

- A. narzędzia korygujące i grupy warstw.
- B. style warstwy i tryby mieszania warstw.
- C. filtry artystyczne i warstwy dopasowania
- D. narzędzia do selekcji, kopiowania i maski warstw.

**Zadanie 36.**

W programie Adobe Photoshop malowanie po maskach kolorem czarnym i białym powoduje, że kolor

- A. biały ukrywa maskowaną warstwę.
- B. czarny ukrywa maskowaną warstwę.
- C. biały ukrywa warstwę nad maskowaną warstwą.
- D. czarny ukrywa warstwę pod maskowaną warstwą.

**Zadanie 37.**

Do wydruku obrazów zawierających tekst oraz precyzyjne schematy z detalami wykonane cienkimi liniami **nie powinny** być wykorzystywane drukarki

- A. laserowe.
- B. termosublimacyjne.
- C. atramentowe termiczne.
- D. atramentowe piezoelektryczne.

**Zadanie 38.**

Uniwersalny i zapewniający kompresję bezstratną format zapisu obrazu cyfrowego przeznaczonego do zamieszczenia w publikacji DTP, to

- A. GIF
- B. RAW
- C. TIFF
- D. JPEG



**Zadanie 39.**

Na zewnętrznym nośniku pamięci, na którym pozostało 1 MB wolnego miejsca bez stosowania kompresji, może być zapisany plik o wielkości

- A. 10 GB
- B. 10 KB
- C. 10 MB
- D. 10 TB

**Zadanie 40.**

Zabrudzoną soczewkę obiektywu powiększalnika z licznymi odrobinami kurzu należy czyścić za pomocą

- A. wody i mikrofibry.
- B. pędzelka z gruszką.
- C. bibułki do tuszu i pędzelka.
- D. wody destylowanej z detergentem.