

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **A.20-01-18.01**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Zdjęcie katalogowe butelki oleju</b>
	<i>Rezultat oceniany na podstawie pliku PESEL_aparat.jpg</i>
R.1.1	Dłuższy bok pliku zdjęciowego zawiera co najmniej 3 000 pikseli
R.1.2	Zdjęcie wykonano na białym tle (wartości składowych chromatycznych RGB tła na obrazie powyżej 180)
R.1.3	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość przedmiotu na obrazie stanowi co najmniej 2/3 wysokości zdjęcia)
R.1.4	Perspektywa fotografowania przedmiotu (ujęcie przedmiotu) jest zgodna z makieta (przedmiot został sfotografowany bez zniekształceń perspektywicznych)
R.1.5	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (ocena przy w powiększeniu na 100%)
R.1.6	Na zdjęciu nie widać dominanty barwnej (dopuszczalna różnica pomiędzy wartościami składowych chromatycznych tła RGB nie większa niż 20)
R.1.7	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne szczegółów dopuszczalna różnica wartości składowych chromatycznych pomiędzy najjaśniejszym a najciemniejszym punktem tła nie przekracza 30)
R.1.8	Ekspozycja zdjęcia jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu – ocena na podstawie histogramu)
R.1.9	Brak widocznych szumów (wynikających z ustawienia zbyt wysokiej czułości matrycy)
R.1.10	Zdjęcie zostało zarejestrowane w formacie JPEG i zapisane w folderze PESEL w pliku pod nazwą <i>PESEL_aparat</i>
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Plik PESEL_korekcja.psd butelki oleju do projektu makiety</b>
	<i>Rezultat oceniany na podstawie pliku PESEL_korekcja.psd</i>
R.2.1	Korekcję ekspozycji przeprowadzono za pomocą warstwy dopasowania <i>Poziomy</i>
R.2.2	Korekcja ekspozycji została przeprowadzona (efekt korekcji jest widoczny przy wyłączeniu warstwy korekcyjnej)
R.2.3	Butelka z odseparowanym tłem zapisana jest na osobnej warstwie o nazwie <i>Butelka</i>
R.2.4	Efekt separacji jest bez widocznych ubytków na krawędziach przedmiotu oraz bez pozostałości tła
R.2.5	Plik zawiera warstwę o nazwie <i>Sepia</i> z butelką z wykonanym efektem sepia
R.2.6	Plik zawiera warstwę o nazwie <i>Skala szarości</i> z butelką przekonwertowaną do czarni-bieli
R.2.7	Plik został zapisany w trybie koloru RGB i ma rozdzielczość 300 ppi
R.2.8	Plik zapisano pod nazwą <i>PESEL_korekcja</i> w formacie PSD
R.2.9	Plik zapisano z zachowaniem warstw
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Plik z makieta: PESEL_makieta.tif</b>
R.3.1	Plik został zapisany w formacie TIFF z zachowaniem warstw
R.3.2	Projekt makiety ma wielkość 210 x 297 mm i rozdzielczość 300 ppi
R.3.3	Dokument został zapisany w trybie barwnym RGB pod nazwą <i>PESEL_makieta</i>
R.3.4	Ramka wypełniona jest gradientowym tłem od bieli do koloru o składowych chromatycznych RGB (95, 195, 200) (tolerancja $\pm 3$ wartości chromatycznych)
R.3.5	Ramka ma kolor czarny i grubość obrysu 5 pikseli
R.3.6	Ramka ma rozmiar 13x18 cm i jest wycelowana na arkuszu A4
R.3.7	W ramce umieszczono dwie butelki oleju z pliku <i>PESEL_korekcja.psd</i>
R.3.8	Do butelek dodano lustrzane odbicie
R.3.9	Lustrzane odbicie zostało stworzone w skali szarości oraz w kolorze sepia
R.3.10	Numer PESEL zdającego został wyedytowany czcionką Arial o wielkości 24 pkt
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Wydruk pliku PESEL_makieta.tif</b>
R.4.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4
R.4.2	Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną
R.4.3	Układ i przebieg gradientu są zgodne z makieta
R.4.4	Rozmieszczenie obiektów graficznych jest zgodne ze wzorem
R.4.5	Wielkość obiektów umieszczonych w ramce jest zgodna z makieta
R.4.6	Zachowana została proporcja obiektów na obrazie
R.4.7	Położenie i orientacja napisu PESEL jest zgodne z makieta