

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**  
 Wersja arkusza: **X**

**A.20-X-17.01**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2017**  
**CZEŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krater w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

⊙■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Podstawową zasadą kompozycji w fotografii jest

- A. trójkąt.
- B. złoty podział.
- C. podział ukośny.
- D. podział diagonalny.

### Zadanie 2.

Mocne punkty wynikające z podstawowej zasady kompozycji obrazu to punkty

- A. centralne.
- B. najjaśniejsze.
- C. najciemniejsze.
- D. wynikające z zasady trójkąta.

### Zadanie 3.

Którą kompozycję obrazu zastosowano na zdjęciu?

- A. Ukośną.
- B. Spiralną.
- C. Zamkniętą.
- D. Symetryczną.



### Zadanie 4.

Oświetlenie dające efekt cienia o miękkich konturach można uzyskać stosując

- A. wrota.
- B. dyfuzor.
- C. softbox.
- D. strumienicę.

### Zadanie 5.

W fotografii analogowej rzeczywisty obraz optyczny rejestrowany jest na

- A. matrycy.
- B. karcie pamięci.
- C. tablicy graficznym.
- D. błonie światłoczułej.

**Zadanie 6.**

Wskaż najmniejszą pojemność karty pamięci, na której można zapisać 400 plików zdjęciowych o wielkości 13,3 MB.

- A. 4 GB
- B. 8 GB
- C. 16 GB
- D. 32 GB

**Zadanie 7.**

Które czynności **nie dotyczą** wyłącznie organizacji planu zdjęciowego?

- A. Dobór tła, ustawienie oświetlenia, dobór sprzętu fotograficznego.
- B. Dobór sprzętu fotograficznego, ustawienie oświetlenia, rejestracja obrazu.
- C. Ustawienie oświetlenia, dobór akcesoriów fotograficznych, próbne wyzwolenie błysku.
- D. Ustawienie sprzętu fotograficznego, oświetlenie fotografowanych obiektów, pomiar oświetlenia.

**Zadanie 8.**

W celu uzyskania równomiernego oświetlenia w fotografii katalogowej należy zastosować

- A. reflektor z odbłyśnikiem.
- B. wrota uniwersalne.
- C. namiot bezcieniowy.
- D. strumienicę, tło, statyw.

**Zadanie 9.**

Matryca w aparacie fotograficznym o szybszym działaniu, energooszczędna, posiadająca mniejszy współczynnik wypełnienia określona jest symbolem

- A. FF
- B. CCD
- C. CMOS
- D. APS-C

**Zadanie 10.**

Światłomierz światła odbitego charakteryzuje się kątem widzenia około

- A. 30°
- B. 50°
- C. 80°
- D. 90°

### **Zadanie 11.**

Pomiaru światła odbitego dokonuje się ustawiając światłomierz w miejscu aparatu fotograficznego skierowany na

- A. tło.
- B. źródło światła.
- C. aparat fotograficzny.
- D. fotografowany obiekt.

### **Zadanie 12.**

Które oświetlenie należy zastosować do uzyskania efektu oświetlenia konturowego fotografowanego obiektu?

- A. Tylne.
- B. Górne.
- C. Przednie.
- D. Górno-boczne.

### **Zadanie 13.**

Do oczyszczenia elementów optycznych należy zastosować

- A. wodę artezyjską.
- B. płyn do płukania.
- C. płyn antystatyczny.
- D. wodę demineralizowaną.

### **Zadanie 14.**

Do czynności konserwacyjnych oświetlenia studyjnego zalicza się

- A. zamontowanie soczewki Fresnela.
- B. zamontowanie adaptera na lampie studyjnej.
- C. założenie grida na softbox.
- D. przegląd studyjnych lamp błyskowych i sufitowego systemu podwieszania lamp.

### **Zadanie 15.**

Zapotrzebowanie materiałowe na wykonanie czarno-białych zdjęć portretowych o szerokim zakresie tonalnym powinno uwzględnić zakup filmu negatywowego małoobrazkowego o oznaczeniach

- A. ISO 100 typ 120
- B. ISO 200 typ 120
- C. ISO 400 typ 135
- D. ISO 800 typ 135

**Zadanie 16.**

Zdjęcie na którym widoczne jest zniekształcenie obrazu o charakterze dystorsji beczkowatej zostało wykonane obiektywem

- A. standardowym.
- B. długogniskowym.
- C. szerokokątnym – rybie oko.
- D. zmiennoogniskowym – zoom.

**Zadanie 17.**

Funkcja preselekcji przysłony w aparacie fotograficznym jest oznaczana symbolem literowym

- A. SA
- B. TV
- C. AV
- D. MW

**Zadanie 18.**

W celu uzyskania prawidłowego zdjęcia techniką HDR należy zarejestrować od 2 do 10 zdjęć w formacie

- A. JPEG, włączając automatyczne ustawienia aparatu cyfrowego.
- B. RAW, włączając automatyczne ustawienia aparatu cyfrowego.
- C. JPEG, wyłączając automatyczne ustawienia aparatu cyfrowego.
- D. RAW, wyłączając automatyczne ustawienia aparatu cyfrowego.

**Zadanie 19.**

Technika otrzymywania obrazu pozytywowego o charakterystycznym brązowym zabarwieniu to

- A. sepia.
- B. kalotypia.
- C. polaryzacja.
- D. cyjanotypia.

**Zadanie 20.**

Przy wykonywaniu zdjęcia panoramicznego ustalono parametry ekspozycji: czas naświetlania  $1/125$  s, liczba przysłony  $f/11$ . Które parametry ekspozycji należy zastosować, po założeniu na obiektyw filtru o współczynniku krotności 2?

- A.  $1/60$  s,  $f/8$
- B.  $1/60$  s,  $f/11$
- C.  $1/125$  s,  $f/8$
- D.  $1/125$  s,  $f/5,6$

**Zadanie 21.**

Podczas wykonywania zdjęć krajobrazu górskiego w technice czarno-białej w celu uzyskania efektu uwydatnienia chmur, przyciemnienia nieba i zbudowania burzowego nastroju, należy zastosować filtr

- A. zielony.
- B. niebieski.
- C. czerwony.
- D. pomarańczowy.

**Zadanie 22.**

Na podstawie zdjęcia można przypuszczać, że było wykonane letnią porą

- A. o świcie.
- B. o zmroku.
- C. w południe.
- D. po południu.

**Zadanie 23.**

W fotografii portretowej oświetlenie światłem rozproszonym uzyskuje się stosując

- A. wrota.
- B. beauty dish.
- C. fotograficzne parasolki białe.
- D. fotograficzne parasolki srebrne.

**Zadanie 24.**

Podczas wykonywania zdjęć katalogowych przy oświetleniu z użyciem lamp halogenowych w aparacie fotograficznym należy ustawić temperaturę barwową na wartość

- A. 2 500 K
- B. 3 200 K
- C. 5 000 K
- D. 6 500 K

**Zadanie 25.**

Minimalny czas otwarcia migawki szczelinowej dla którego matryca jest całkowicie odsłonięta wynosi od

- A. 1/50 s do 1/60 s
- B. 1/125 s do 1/160 s
- C. 1/160 s do 1/320 s
- D. 1/500 s do 1/1000 s

**Zadanie 26.**

W celu wykonania zdjęcia fotomikrograficznego należy zastosować

- A. skaner płaski.
- B. filtr konwersyjny.
- C. filtr szary połówkowy.
- D. adapter bagnetowy.

**Zadanie 27.**

Po wykonaniu zdjęcia motyla na liściu ustalono prawidłowe parametry ekspozycji: czas naświetlania  $1/60$  s, liczba przysłony  $f/11$ . Które parametry ekspozycji należy ustawić żeby uzyskać prawidłowe naświetlenie i efekt rozmycia drugiego planu?

- A.  $1/30$  s,  $f/8$
- B.  $1/30$  s,  $f/16$
- C.  $1/125$  s,  $f/16$
- D.  $1/250$  s,  $f/5,6$

**Zadanie 28.**

Do uzyskania kopii pozytywowej w skali odwzorowania 5:1 względem negatywu należy zastosować

- A. skaner płaski.
- B. powiększalnik.
- C. ploter laserowy.
- D. kopiarkę stykową.

**Zadanie 29.**

Które narzędzie programu graficznego umożliwia zaznaczanie obiektów o tym samym odcieniu barwy?

- A. Pióro.
- B. Lasso.
- C. Różdżka.
- D. Pędzel historii.

**Zadanie 30.**

Do stykowego kopiowania negatywów na papier fotograficzny z emulsją chlorosrebrową należy zastosować

- A. rzutnik.
- B. kopiarkę.
- C. powiększalnik.
- D. wizualizer.

**Zadanie 31.**

Aby uzyskać prawidłowy kontrast obrazu pozytywowego z negatywu o bardzo małym kontraście należy zastosować papier o gradacji

- A. twardej.
- B. miękkiej.
- C. normalnej.
- D. specjalnej.

### Zadanie 32.

Jaka jest właściwa kolejność etapów procesu E-6?

- A. Wywołanie pierwsze, zadymianie, wywołanie drugie, kondycjonowanie, odbielanie, utrwalanie, garbowanie.
- B. Wywołanie pierwsze, wywołanie drugie, zadymianie, kondycjonowanie, odbielanie, utrwalanie, garbowanie.
- C. Wywołanie pierwsze, wywołanie drugie, kondycjonowanie, zadymianie, utrwalanie, garbowanie, odbielanie.
- D. Wywołanie pierwsze, odbielanie, wywołanie drugie, kondycjonowanie, utrwalanie, zadymianie, garbowanie.

### Zadanie 33.

Proces obróbki barwnego materiału negatywowego jest oznaczony symbolem

- A. E-6
- B. EP-2
- C. C-41
- D. RA-4

### Zadanie 34.

Przeprowadzenie obróbki czarno-białego materiału negatywowego w procesie C-41 spowoduje, że film będzie

- A. przezroczysty.
- B. w odcieniu sepii.
- C. w odcieniu niebieskim.
- D. o zabarwieniu pomarańczowym.

### Zadanie 35.

Do naświetlania próbek materiałów światłoczułych dla określenia ich światłoczułości należy zastosować

- A. luksomierz.
- B. dawkomierz.
- C. sensytometr.
- D. densytometr.

### Zadanie 36.

Plik cyfrowy przeznaczony do zamieszczenia w folderze reklamowym należy przygotować w rozdzielczości

- A. 72 ppi
- B. 150 ppi
- C. 200 ppi
- D. 300 ppi



### Zadanie 37.

Które narzędzie należy zastosować do wypełnienia ubytków obrazu w programie graficznym?

- A. Lasso.
- B. Gąbkę.
- C. Stempel.
- D. Różdżkę.

### Zadanie 38.

Urządzeniem peryferyjnym pozwalającym na uzyskanie obrazu na specjalnym papierze, który ciemnieje pod wpływem ciepła jest drukarka

- A. laserowa.
- B. termiczna.
- C. termotransferowa.
- D. termosublimacyjna.

### Zadanie 39.

Z jakiej odległości powinien fotograf oświetlić fotografowany obiekt, jeżeli posługuje się lampą błyskową o  $LP=36$ , przy ISO 200 i liczbie przesłony  $f/5,6$ ?

- A. 6 m
- B. 9 m
- C. 12 m
- D. 15 m

### Zadanie 40.

Zatłuszczoną soczewkę obiektywu powiększalnika z widocznymi liniami papilarnymi należy oczyścić za pomocą

- A. wody i mikrofibry.
- B. pędzelka z gruszką.
- C. bibułki do tuszu i pędzelka.
- D. wody destylowanej z łagodnym detergentem.