

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **A.20-01-17.06**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Zdjęcie ramki w pliku PESEL_ramka
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu - ocena na podstawie histogramu).
R.1.2	Fotografowany przedmiot na zdjęciu nie posiada cienia.
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości składowych chromatycznych pomiędzy najjaśniejszym a najciemniejszym punktem tła nie większa niż 30).
R.1.4	Perspektywa fotografowania przedmiotu (ujęcie przedmiotu) jest zgodna z makietą (zachowana równoległość boków ramki względem krawędzi kadru).
R.1.5	Zdjęcie wykonano na neutralnym tle.
R.1.6	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (ocena przy powiększeniu na 100%).
R.1.7	Wypełnienie kadru jest właściwe (wymiary liniowe ramki stanowią co najmniej 2/3 wymiarów kadru).
R.1.8	Brak widocznych szumów (wynikających z ustawienia zbyt wysokiej czułości matrycy).
R.1.9	Na zdjęciu nie widać dominanty barwnej (dopuszczalna różnica pomiędzy wartościami składowych chromatycznych RGB nie większa niż 20).
R.1.10	Zdjęcie jest zapisane w formacie JPEG pod nazwą <i>PESEL_ramka</i> w folderze PESEL na płycie CD/DVD
R.2	Rezultat 2: Makieta w pliku PESEL_makieta.psd
R.2.1	Plik został zapisany w trybie RGB i ma rozdzielczość 300 ppi.
R.2.2	Wszystkie napisy wyedytowane są w kolorze RGB (255; 255; 255).
R.2.3	Napisy na makiecie wyedytowano czcionką: - <i>Retro</i> - 99 pkt, Times New Roman, Italic, - <i>studio rekonstrukcji fotografii</i> -21 pkt, Times New Roman / Times New Roman, Italic, - <i>www.retrorekonstrukcjafotografii.eu</i> - 24 pkt, Times New Roman, Italic.
R.2.4	W odległości 9 cm od górnej krawędzi makiety umieszczono prostokąt 18x1 cm w kolorze: RGB (240; 230; 200).
R.2.5	Zdjęcie <i>do_retuszu.jpg</i> zostało umieszczone w makiecie i ma wielkość 7x4,5 cm.
R.2.6	Retusz fotografii z pliku <i>do_retuszu.jpg</i> wykonano prawidłowo, odtwarzając w całości zamalowane na czerwono fragmenty zdjęcia, (brak efektu wzorka, rozmycia, zachowana ciągłość linii).
R.2.7	Zrekonstruowane zdjęcie umieszczone wewnątrz ramki ma wielkość 13x9 cm (zdjęcie nie przesłania ramki).
R.2.8	W dolnej części makiety wklejono poprawnie wyselekcjonowaną ramkę z pliku <i>PESEL_ramka.jpg</i> (efekt separacji jest bez widocznych ubytków na krawędziach przedmiotu oraz bez pozostałości tła).
R.2.9	Makieta została zapisana w pliku <i>PESEL_makieta.psd</i> o wielkości 18x26 cm.
R.2.10	Makieta do wydruku została zapisana jako <i>PESEL_makieta.jpg</i> z rozdzielczością 300 ppi, o wielkości 18x26 cm.
R.3	Rezultat 3: Wydruk z pliku PESEL_makieta.jpg
R.3.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4.
R.3.2	Makieta została wyśrodkowana na arkuszu A4.
R.3.3	Wydruk ma jakość fotograficzną.
R.3.4	Tło makiety to gradient liniowy z wykorzystaniem kolorów: od czerwonego do brązowego (ocena na podstawie pliku <i>PESEL_makieta.jpg</i>).
R.3.5	Rozmieszczenie obiektów graficznych i tekstowych jest zgodne ze wzorem.
R.3.6	Justyfikacja i treść napisów są zgodne ze wzorem.
R.3.7	Układ graficzny tekstu „ <i>studio rekonstrukcji fotografii</i> ” jest zgodny z makietą.
R.3.8	W prawym dolnym rogu makiety, w obszarze kolorowego tła, umieszczony jest numer PESEL.