

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**
 Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**
 Wersja arkusza: **X**

A.20-X-17.06

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE Rok 2017 CZEŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Na każdym zdjęciu, niezależnie od jego zawartości, miejscami, które w pierwszej kolejności przyciągają uwagę patrzącego, są

- A. małe punkty.
- B. jasne punkty.
- C. mocne punkty.
- D. ciemne punkty.

Zadanie 2.

Zastosowana na fotografii kompozycja obrazu nosi nazwę kompozycji

- A. otwartej.
- B. kołowej.
- C. centralnej.
- D. asymetrycznej.



Zadanie 3.

Fotografia, której obie połowy są takie same lub bardzo do siebie podobne w kształcie i w wielkości występujących obiektów, jest przykładem kompozycji z wykorzystaniem zasady

- A. rytmu.
- B. statyki.
- C. symetrii.
- D. równowagi.

Zadanie 4.

Popołudniowe, nisko położone słońce powoduje na fotografii

- A. długie cienie.
- B. delikatne cienie.
- C. krótkie cienie.
- D. miękkie cienie.

Zadanie 5.

W fotografii portretowej, oświetlenie głównego motywu zdjęcia określa się terminem światło

- A. ogólne.
- B. kluczowe.
- C. konturowe.
- D. wypełniające.

Zadanie 6.

W aparatach cyfrowych półautomatyczny tryb ustalania warunków ekspozycji, tzw. preselekcja czasu, oznaczany jest symbolem literowym

- A. P
- B. S
- C. A
- D. M

Zadanie 7.

Którego obiektywu należy użyć do wykonania zdjęć trudno dostępnych i odległych obiektów przyrodniczych?

- A. Standardowego.
- B. Szerokokątnego.
- C. Długoogniskowego.
- D. Krótkoogniskowego.

Zadanie 8.

W fotografii katalogowej dla uzyskania równomiernego oświetlenia przedmiotów stosuje się

- A. lampę błyskową z wrotami.
- B. strumienicę, tło i statyw.
- C. softboxy i białe blendy.
- D. stół bezcieniowy oraz lampę z soczewką Fresnela.

Zadanie 9.

Którego materiału negatywowego, średnioformatowego należy użyć do wykonania zdjęć małemu dziecku w świetle zastanym w pomieszczeniu o niskim poziomie oświetlenia?

- A. Typ 135 o czułości ISO 50
- B. Typ 135 o czułości ISO 200
- C. Typ 220 o czułości ISO 50
- D. Typ 220 o czułości ISO 200

Zadanie 10.

Który tryb pomiaru światła należy zastosować w aparacie cyfrowym, aby zmierzyć natężenie oświetlenia na całej powierzchni kadru?

- A. Punktowy.
- B. Matrycowy.
- C. Centralnie ważony.
- D. Punktowy w polu AF.

Zadanie 11.

Pomiar światła odbitego realizuje się, kierując światłomierz z pozycji aparatu na

- A. tło.
- B. źródło światła.
- C. aparat fotograficzny.
- D. obiekt fotografowany.

Zadanie 12.

Fotografię wykonano z wykorzystaniem oświetlenia

- A. tylnego.
- B. górnego.
- C. przedniego.
- D. górno-bocznego.

**Zadanie 13.**

Jeżeli aparat nie będzie przez dłuższy czas użytkowany, należy przede wszystkim

- A. wyjąć z niego baterie.
- B. wyjąć z niego i przeczyszczyć matrycę.
- C. odłożyć aparat na miejsca dobrze wentylowane.
- D. przeczyszczyć jego korpus miękką szmatką nasączoną rozpuszczalnikiem.

Zadanie 14.

Niezbędne wyposażenie fotografa przygotowującego się do wykonania makrofotografii starych monet stanowi aparat fotograficzny oraz

- A. filtr połówkowy.
- B. pierścienie pośrednie.
- C. pierścienie redukcyjne.
- D. adapter bezprzewodowy.

Zadanie 15.

Dla zwiększenia głębi ostrości w tych samych warunkach oświetleniowych określonych przez czas naświetlania $1/125$ s i liczbę przysłony $f/5,6$ należy w aparacie ustawić parametry

- A. $1/60$ s i $f/8$
- B. $1/250$ s i $f/4$
- C. $1/30$ s i $f/8$
- D. $1/15$ s i $f/11$

Zadanie 16.

Fotografowanie dużych przedmiotów z małej odległości lub w ciasnych pomieszczeniach wymaga zastosowania obiektywu

- A. standardowego.
- B. lustrzanego.
- C. szerokokątnego.
- D. długogniskowego.

Zadanie 17.

W celu uzyskania na zdjęciu efektu zamrożenia ruchu jadących kolarzy na rozmytym tle należy ustawić w aparacie parametry

- A. $f/22$ i $1/30$ s
- B. $f/16$ i $1/60$ s
- C. $f/5,6$ i $1/250$ s
- D. $f/8$ i $1/125$ s

Zadanie 18.

Do przetworzenia obrazów analogowych na postać cyfrową należy użyć

- A. kopiarki.
- B. skanera.
- C. rzutnika.
- D. monopodu.

Zadanie 19.

W fotografii technika wysokiego klucza znana jest pod nazwą

- A. low key.
- B. high key.
- C. cyjanotypia.
- D. kalotypia.

Zadanie 20.

Przy wykonywaniu zdjęcia panoramicznego ustalono parametry ekspozycji: czas naświetlania $1/125$ s, liczba przysłony $f/11$. Które parametry ekspozycji należy zastosować, po założeniu na obiektyw filtra o współczynniku krotności 2?

- A. $1/60$ s, $f/8$
- B. $1/60$ s, $f/11$
- C. $1/125$ s, $f/8$
- D. $1/125$ s, $f/5,6$

Zadanie 21.

W celu zmniejszenia niebieskiej dominanty często występującej przy fotografowaniu na dużych wysokościach należy zastosować filtr

- A. UV.
- B. ND.
- C. polaryzacyjny.
- D. pomarańczowy.

Zadanie 22.

Dla wyeliminowania drgań aparatu fotograficznego przy długich czasach naświetlania stosuje się

- A. blendę.
- B. statecznik.
- C. mieszek.
- D. monopod.

Zadanie 23.

Który rodzaj planu zdjęciowego polega na pokazaniu postaci ludzkiej od wysokości nieco powyżej kolan do miejsca tuż nad głową?

- A. Pełny.
- B. Bliski.
- C. Wielki.
- D. Amerykański.

Zadanie 24.

W fotografii grupowej równomierne, miękkie, rozproszone oświetlenie można uzyskać, stosując

- A. wrota.
- B. beauty dish.
- C. parasolki białe.
- D. parasolki srebrne.

Zadanie 25.

Technika polegająca na częściowym lub całkowitym odwróceniu obrazu negatywowego na pozytywową wskutek silnego i krótkotrwałego naświetlenia to

- A. guma.
- B. bromolej.
- C. solaryzacja.
- D. cyjanotypia.

Zadanie 26.

Skorygowanie zniekształceń perspektywicznych powstających na zdjęciach wysokich obiektów architektonicznych umożliwia zastosowania podczas fotografowania obiektywu

- A. asferycznego.
- B. lustrzanego.
- C. tilt-shift.
- D. fisheye.

Zadanie 27.

W atelier oświetlenie światłem ciągłym typu kontra można uzyskać, ustawiając źródło światła

- A. za modelem.
- B. za aparatem.
- C. z boku modelu.
- D. z przodu modelu.

Zadanie 28.

Do uzyskania srebrowej kopii pozytywowej z negatywu czarno-białego w skali odwzorowania 1:1 należy użyć

- A. skanera płaskiego.
- B. powiększalnika.
- C. plotera laserowego.
- D. kopiarki stykowej.

Zadanie 29.

Do kopiowania obrazu barwnego metodą subtraktywną należy zastosować powiększalnik z głowicą

- A. filtracyjną.
- B. aktywną.
- C. kondensorową.
- D. ze światłem punktowym.

Zadanie 30.

W celu wykonania barwnej kopii portretu o szerokim zakresie tonalnym należy zastosować film negatywowy małoobrazkowy

- A. typ 120 o małej kontrastowości.
- B. typ 120 o dużej kontrastowości.
- C. typ 135 o dużej kontrastowości.
- D. typ 135 o małej kontrastowości.

Zadanie 31.

Do wykonania diapozytywu metodą stykową należy użyć

- A. skanera.
- B. rzutnika.
- C. kopioramki.
- D. wizualizatora.

Zadanie 32.

Wskaż właściwą kolejność etapów procesu odwracalnego E-6.

- A. Wywołanie pierwsze, zadymianie, wywołanie drugie, kondycjonowanie, odbielanie, utrwalanie, garbowanie.
- B. Wywołanie pierwsze, wywołanie drugie, zadymianie, kondycjonowanie, odbielanie, utrwalanie, garbowanie.
- C. Wywołanie pierwsze, wywołanie drugie, kondycjonowanie, zadymianie, utrwalanie, garbowanie, odbielanie.
- D. Wywołanie pierwsze, odbielanie, wywołanie drugie, kondycjonowanie, utrwalanie, zadymianie, garbowanie.

Zadanie 33.

Otrzymanie kopii pozytywowej o prawidłowym kontraście obrazu z negatywu o niskim kontraście umożliwia papier o gradacji

- A. miękkiej.
- B. twardej.
- C. normalnej.
- D. specjalnej.

Zadanie 34.

Którego skanera należy użyć, aby uzyskać postać cyfrową barwnego diapozytywu?

- A. Transparentnego.
- B. Bębnowego.
- C. 3D.
- D. Ręcznego.

Zadanie 35.

Oryginał przeznaczony do wydruku w folderze reklamowym należy zeskanować z rozdzielczością

- A. 72 spi
- B. 150 spi
- C. 200 spi
- D. 300 spi

Zadanie 36.

Które z narzędzi programu Adobe Photoshop służy do tworzenia zaznaczeń?

- A. Gradient.
- B. Smużenie.
- C. Magiczna gumka.
- D. Lasso magnetyczne.

Zadanie 37.

Do usunięcia zanieczyszczeń, uszkodzeń lub uzupełnienia ubytków fotografii cyfrowej należy zastosować narzędzie

- A. lasso.
- B. gąbka.
- C. stempel.
- D. różdżka.

Zadanie 38.

Którą nazwą określa się efekt optyczny w formie półprzezroczystych różnokolorowych okręgów, powstający na obrazie podczas fotografowania pod słońce?

- A. Flara.
- B. Koma.
- C. Winietowanie.
- D. Dystorsja beczkowata.

Zadanie 39.

Z którą rozdzielczością należy zeskanować zdjęcie formatu 10 x 15 cm, aby uzyskany obraz po wydrukowaniu z rozdzielczością 300 dpi miał wielkość 20 x 30 cm?

- A. 150 spi
- B. 300 spi
- C. 600 spi
- D. 1200 spi

Zadanie 40.

Zabrudzoną soczewkę obiektywu powiększalnika z licznymi drobinami kurzu należy czyścić za pomocą

- A. wody i mikrofibry.
- B. pędzelka z gruszką.
- C. bibułki do tuszu i pędzelka.
- D. wody destylowanej z detergentem.