

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **A.20-01-16.08**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Nieprzetworzone zdjęcie zszywacza biurowego zapisane pod nazwą zszywacz_oryginal.jpg
R.1.1	Przedmiot ustawiony w centralnej części kadru.
R.1.2	Poziomy kadr zdjęcia jest wypełniony w granicach 50-75%.
R.1.3	Ostry jest przedmiot i jego krawędzie (w powiększeniu na 100%).
R.1.4	Przedmiot jest sfotografowany w ujęciu zgodnym z makieta bez zniekształceń perspektywicznych.
R.1.5	Przedmiot jest równomiernie oświetlony (dopuszczalne jest pojawienie się miękkich odbłasków z zachowaniem widoczności szczegółów).
R.1.6	Na zdjęciu nie widać dominanty barwnej (widoczny jest właściwy dla zastosowanego oświetlenia balans bieli).
R.1.7	Zastosowano białe tło o składowych chromatycznych ≥ 180 (tło na zdjęciu jest jednolite w odcieniach koloru bieli).
R.1.8	Zdjęcie jest zapisane w formacie JPEG z najwyższą jakością, w trybie koloru RGB pod nazwą <i>zszywacz_oryginal.jpg</i> .
R.1.9	Na zdjęciu widoczne są cechy charakterystyczne przedmiotu.
R.1.10	Zdjęcie jest prawidłowo naświetlone (Ocena na podstawie histogramu: widoczne są szczegóły w światłach i cieniach, brak widocznych szumów wynikających z zastosowania zbyt wysokiej czułości matrycy).
R.2	Rezultat 2: Przetworzone zdjęcie zszywacza zapisane w pliku zszywacz_kolor.tif
R.2.1	Zszywacz z odseparowanym tłem zapisany jest na osobnej warstwie (widoczne są inne warstwy).
R.2.2	Efekt separacji jest bez widocznych ubytków na krawędziach przedmiotu.
R.2.3	Zszywacz ma zmieniony kolor (w odcieniach purpury).
R.2.4	Zewnętrzny obrys zszywacza ma szerokość 6 pikseli i barwę #a00064.
R.2.5	Do zszywaczy dodano cień (użyto narzędzia styl warstwy).
R.2.6	Zastosowano korekcję tonalną, zachowane zostały proporcje przedmiotu (zszywacza) na obrazie.
R.2.7	Plik zapisano w formacie TIFF pod nazwą <i>zszywacz_kolor.tif</i> w folderze o nazwie <i>PESEL</i> .
R.3	Rezultat 3: Projekt ulotki zapisany w pliku ulotka_projekt.jpg
R.3.1	Rozmieszczenie oraz wielkość obiektów graficznych i tekstowych w projekcie są zgodne z makieta.
R.3.2	Tło w obszarze ramki ma postać gradientu skośnego zgodnego z makieta.
R.3.3	Tło gradientowe ma barwy zgodne z makieta: (60, 60, 60) i (225; 225; 225). Dopuszczalne są minimalne odchylenia składowych chromatycznych +/- 5 punktów.
R.3.4	Makieta zawiera czarną ramkę o wielkości 18x26 cm oraz szerokości obrysu 8 pikseli.

R.3.5	Ramka jest wyśrodkowana na białym arkuszu A4.
R.3.6	Makieta zawiera przetworzone zdjęcie zszywacza z pliku <i>zszywacz_kolor.tif</i> .
R.3.7	Na makiecie widoczne jest odbicie zszywacza.
R.3.8	Tekst projektu zawiera treść zgodną z makietą.
R.3.9	Do edycji tekstu zastosowano czarną czcionkę, zastosowano efekt wypukłości do tekstu www i adres e-mail.
R.3.10	Plik jest zapisany w folderze PESEL, w formacie JPEG, w trybie koloru CMYK, w rozdzielczości 300 ppi, formacie A4 pod nazwą <i>ulotka_projekt.jpg</i> .
R.4	Rezultat 4: Wydruk makiety
R.4.1	Numer PESEL znajduje się w prawym górnym rogu makiety poza obszarem ramki.
R.4.2	Wykonany wydruk jest czytelny.
R.4.3	Informacja adresowa: www oraz e-mail zapisana jest w odcieniach koloru zszywacza.
R.4.4	Wielkość wydruku dostosowana jest do formatu A4.