

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

**A.20-X-14.05**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

Układ graficzny © CKE 2013

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2014**  
**CZĘŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer *PESEL*\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

**Zadanie 1.**

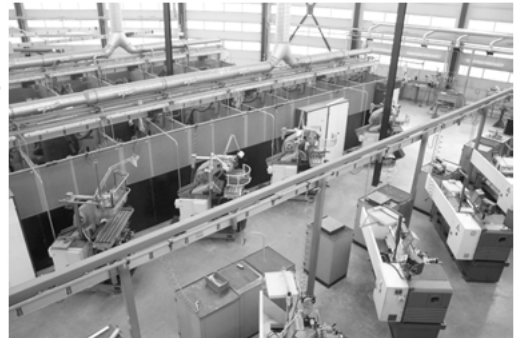
Który plan należy zastosować w celu wykonania zdjęcia przedstawiającego  $\frac{3}{4}$  postaci ludzkiej w ujęciu do kolan?

- A. Pełny.
- B. Średni.
- C. Totalny
- D. Amerykański.

**Zadanie 2.**

Na zamieszczonym zdjęciu zastosowano kompozycję obrazu z wykorzystaniem reguły

- A. trójpodziału.
- B. złotego podziału.
- C. podziału ukośnego.
- D. podziału diagonalnego.

**Zadanie 3.**

Jaką kompozycję zastosowano na zamieszczonym zdjęciu?

- A. Otwartą.
- B. Pionową.
- C. Zamkniętą.
- D. Symetryczną.

**Zadanie 4.**

Jaka perspektywa została zastosowana podczas wykonywania prezentowanego zdjęcia?

- A. Ptasia.
- B. Kulisowa.
- C. Zbieżna do jednego punktu zbiegu.
- D. Zbieżna do dwóch punktów zbiegu.

**Zadanie 5.**

Które tło należy zastosować w celu uzyskania największej różnicy jasności na obrazie barwnym, pomiędzy tłem a fotografowanym czerwonym jabłkiem?

- A. Białe.
- B. Zielone.
- C. Niebieskie.
- D. Purpurowe.

**Zadanie 6.**

W jakiej minimalnej odległości przedmiotowej ( $x$ ), w stosunku do ogniskowej zastosowanego obiektywu ( $f$ ), należy umieścić aparat fotograficzny od fotografowanego obiektu, aby uzyskany obraz optyczny był rzeczywisty, odwrócony i tej samej wielkości?

- A.  $x < f$
- B.  $x = f$
- C.  $x = 2f$
- D.  $x > 2f$

**Zadanie 7.**

Który zestaw czynności **nie dotyczy wyłącznie** organizacji planu zdjęciowego?

- A. Dobór tła, ustawienie oświetlenia, dobór kontrastu oświetlenia.
- B. Dobór sprzętu fotograficznego, ustawienie oświetlenia, rejestracja obrazu.
- C. Ustawienie oświetlenia, dobór akcesoriów fotograficznych, próbne wyzwolenie błysku.
- D. Ustawienie sprzętu fotograficznego, oświetlenie fotografowanych obiektów, pomiar oświetlenia.

**Zadanie 8.**

Z którą minimalną liczbą pikseli należy zarejestrować zdjęcie przeznaczone do wydruku w formacie 10 x 50 cali, z rozdzielczością 300 dpi, bez konieczności interpolacji danych?

- A. 10 Mpx
- B. 30 Mpx
- C. 50 Mpx
- D. 100 Mpx

**Zadanie 9.**

W której rozdzielczości należy zarchiwizować obraz cyfrowy przeznaczony do prezentacji multimedialnej na ekranie monitora?

- A. 50 ppi
- B. 72 ppi
- C. 150 ppi
- D. 300 ppi

**Zadanie 10.**

Z którą głębią bitową zapisano przedstawiony obraz?

- A. 1 bit/piksel
- B. 2 bity/piksel
- C. 3 bity/piksel
- D. 4 bity/piksel



**Zadanie 11.**

Przy wykonywaniu zdjęcia krajobrazu górskiego ustalono następujące parametry ekspozycji: czas naświetlania  $1/125$  s, liczba przesłony  $f/11$ . Które parametry ekspozycji należy zastosować, po założeniu na obiektyw filtru o współczynniku krotności 2?

- A.  $1/60$  s,  $f/8$
- B.  $1/60$  s,  $f/11$
- C.  $1/125$  s,  $f/16$
- D.  $1/125$  s,  $f/5,6$

**Zadanie 12.**

Który obiektyw z akcesoriami należy zastosować podczas rejestracji obrazu, aby skala odwzorowania przedmiotu na obrazie negatywowym wynosiła 5:1?

- A. Standardowy z nasadką multiplikującą.
- B. Standardowy z pierścieniem pośrednim.
- C. Długoogniskowy z mieszkim pośrednim.
- D. Długoogniskowy z nasadką multiplikującą.

**Zadanie 13.**

Którego materiału dotyczy oznaczenie „typ 120”?

- A. Błony zwojowej.
- B. Papieru stałogradacyjnego.
- C. Papieru wielogradacyjnego.
- D. Materiału małoobrazkowego.

**Zadanie 14.**

Dla matrycy o czułości ISO 400/27° ustalono prawidłowe parametry ekspozycji: czas naświetlania  $1/125$  s, liczba przysłony  $f/8$ . Na jaką wartość należy ustawić czułość matrycy, przy zmianie liczby przysłony do  $f/4$ , bez zmiany czasu naświetlania, aby uzyskać prawidłowe naświetlenie?

- A. ISO 50/18°
- B. ISO 100/21°
- C. ISO 200/24°
- D. ISO 800/30°

**Zadanie 15.**

W celu uzyskania szerokiego kadru należy zastosować obiektyw

- A. portretowy.
- B. długoogniskowy.
- C. krótkoogniskowy.
- D. standardowy z konwerterem.

### **Zadanie 16.**

Do wykonywania studyjnych zdjęć portretowych aparatem małoobrazkowym należy użyć obiektywu portretowego o długości ogniskowej

- A. 18 mm
- B. 50 mm
- C. 80 mm
- D. 120 mm

### **Zadanie 17.**

Który zestaw sprzętu należy zastosować do równomiernego oświetlenia dużego obiektu światłem rozproszonym?

- A. Studyjna lampa błyskowa z wrotami.
- B. Studyjna lampa błyskowa z softboksem.
- C. Studyjna lampa światła ciągłego z tubusem.
- D. Studyjna lampa światła ciągłego z reflektorem.

### **Zadanie 18.**

Który z wymienionych filtrów fotograficznych, należy zastosować w celu podniesienia temperatury barwowej światła naświetlającego?

- A. Korekcyjny niebieski.
- B. Korekcyjny łososiowy.
- C. Konwersyjny niebieski.
- D. Konwersyjny łososiowy.

### **Zadanie 19.**

Jakie oświetlenie należy zastosować w celu podkreślenia faktury fotografowanego drewnianego przedmiotu?

- A. Tylne.
- B. Górne.
- C. Przednie.
- D. Górno-boczne.

**Zadanie 20.**

Zapotrzebowanie sprzętowo-materiałowe do wykonania barwnych zdjęć nocnych na materiałach halogenosrebrowych powinno uwzględniać: aparat małoobrazkowy z kompletem obiektywów, statyw fotograficzny, lampę błyskową oraz film negatywowo o parametrach

- A. ISO 400 typ 120
- B. ISO 400 typ 135
- C. ISO 100 typ 120
- D. ISO 100 typ 135

**Zadanie 21.**

Przy ustalaniu warunków ekspozycji podczas wykonywania zdjęć użytkowych małego przedmiotu na bardzo kontrastującym tle, należy zastosować pomiar światła

- A. padającego tuż przy lampach studyjnych.
- B. padającego przy fotografowanym obiekcie.
- C. odbitego tuż przy fotografowanym obiekcie.
- D. odbitego przed obiektywem aparatu fotograficznego.

**Zadanie 22.**

Którą metodę rejestracji należy zastosować w celu uzyskania prawidłowego obrazu negatywowego barwnego?

- A. Hybrydową.
- B. Fotochemiczną.
- C. Spektrostrefową.
- D. Elektrofotograficzną.

**Zadanie 23.**

W celu otrzymania klasycznej odbitki halogenosrebrowej z pliku graficznego należy przeprowadzić kolejno:

- A. naświetlenie materiału negatywowego, obróbkę chemiczną, kopiowanie negatywu, obróbkę chemiczną papieru fotograficznego.
- B. naświetlenie elektronicznego detektora obrazu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, prezentację multimedialną.
- C. naświetlenie materiału negatywowego, obróbkę chemiczną, skanowanie negatywu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, prezentację multimedialną.
- D. naświetlenie elektronicznego detektora obrazu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, naświetlenie papieru fotograficznego z pliku graficznego, obróbkę chemiczną materiału.

**Zadanie 24.**

Podczas jakiego procesu zachodzi reakcja  $2\text{AgX} + 2h\nu \rightarrow 2\text{Ag}^0 + \frac{1}{2} \text{X}_2$ ?

- A. Utrwalania.
- B. Wybielania.
- C. Naświetlania.
- D. Wywoływania.

**Zadanie 25.**

Który filtr należy zastosować podczas fotografowania rozległych krajobrazów w celu skompensowania różnicy jasności obszarów znajdujących się nad i pod linią horyzontu?

- A. Konwersyjny.
- B. Polaryzacyjny.
- C. Połówkowy szary.
- D. Zwielokratniający.

**Zadanie 26.**

Kompozycja frontalna w fotografii obiektów architektury polega na fotografowaniu budowli z

- A. jej bocznej strony
- B. jej przedniej strony.
- C. perspektywy horyzontalnej.
- D. perspektywy zbieżnej do dwóch punktów.

**Zadanie 27.**

Do zniwelowania odblasków oraz pogłębienia cieni w studyjnej fotografii przedmiotów użytkowych należy zastosować blendę z płaszczyzną

- A. białą.
- B. złotą.
- C. czarną.
- D. srebrną.

**Zadanie 28.**

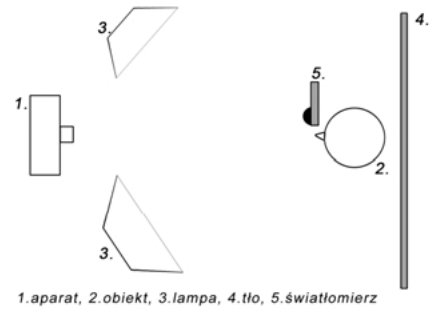
Do wykonania reprodukcji oryginału barwnego na materiale negatywowym przeznaczonym do światła dziennego należy zastosować oświetlenie światłem

- A. skierowanym o temperaturze barwowej 3200 K
- B. skierowanym o temperaturze barwowej 5500 K
- C. rozproszonym o temperaturze barwowej 3200 K
- D. rozproszonym o temperaturze barwowej 5500 K

**Zadanie 29.**

Jaki sposób pomiaru światła przedstawiono na schemacie?

- A. Punktowy światła odbitego.
- B. Uśredniony światła odbitego.
- C. Punktowy światła padającego na obiekt.
- D. Bezpośredni światła padającego na obiekt.

**Zadanie 30.**

Jaki filtr należy zastosować podczas kopiowania negatywu metodą subtraktywną, aby usunąć purpurową dominantę pojawiającą się na barwnej odbitce?

- A. Żółty.
- B. Zielony.
- C. Purpurowy.
- D. Niebieskozielony.

**Zadanie 31.**

Do uzyskania srebrowej kopii pozytywowej z negatywu czarno-białego formatu 9x13 cm w skali odwzorowania 1:1 należy zastosować

- A. skaner płaski.
- B. powiększalnik.
- C. skaner bębnowy.
- D. kopiarkę stykową.

**Zadanie 32.**

Do uzyskania barwnej kopii pozytywowej z negatywu barwnego metodą addytywną należy zastosować powiększalnik lub kopiarkę automatyczną z filtrami o barwach:

- A. czerwony, żółty, niebieski.
- B. czerwony, zielony, niebieski.
- C. purpurowy, zielony, niebieski.
- D. purpurowy, żółty, niebieskozielony.

**Zadanie 33.**

Jaki filtr należy zastosować podczas kopiowania negatywu na wielokontrastowy papier fotograficzny, aby uzyskać podniesienie kontrastu obrazu?

- A. Żółty.
- B. Szary.
- C. Zielony.
- D. Purpurowy.



**Zadanie 34.**

Sensytometr to urządzenie umożliwiające

- A. pomiar gęstości optycznej sensytogramów.
- B. pomiar ziarnistości próbek sensytometrycznych.
- C. naświetlenie i obróbkę chemiczną próbek sensytometrycznych.
- D. naświetlenie próbek sensytometrycznych znanymi ilościami światła.

**Zadanie 35.**

Jaki papier fotograficzny należy zastosować do kopiowania negatywu wywołanego do zalecanego gradientu, aby uzyskać małokontarstowy pozytywny czarno-biały?

- A. Miękki.
- B. Twardy.
- C. Normalny.
- D. Bardzo twardy.

**Zadanie 36.**

Wywoływanie czarno-białe, przerywanie, odbielanie, zadymianie, wywoływanie barwne, utrwalanie płukanie są kolejnymi etapami obróbki chemicznej

- A. papieru barwnego.
- B. papieru wielogradacyjnego.
- C. materiału odwracalnego barwnego.
- D. materiału negatywowego barwnego.

**Zadanie 37.**

Do zeskanowania slajdów, w celu uzyskania prawidłowej skali jasności na obrazie cyfrowym, należy zastosować skaner do oryginałów

- A. refleksyjnych o dużej dynamice skanowania.
- B. refleksyjnych o małej dynamice skanowania.
- C. transparentnych o dużej dynamice skanowania.
- D. transparentnych o małej dynamice skanowania.

**Zadanie 38.**

Z jaką minimalną rozdzielczością należy zeskanować oryginał o formacie 4 x 6 cali, aby uzyskać plik cyfrowy o rozdzielczości 1200 x 1800 pikseli?

- A. 200 ppi
- B. 250 ppi
- C. 300 ppi
- D. 350 ppi

### Zadanie 39.

Miejscowy retusz obrazu cyfrowego, polegający na uzupełnieniu ubytków w obrazie, można wykonać za pomocą narzędzia o nazwie

- A. lasso.
- B. różdżka.
- C. stempel.
- D. szybka maska.

### Zadanie 40.

Drukarki którego typu **nie powinny** być używane do wydruku obrazów zawierających tekst oraz precyzyjne schematy?

- A. Laserowe.
- B. Termosublimacyjne.
- C. Atramentowe termiczne.
- D. Atramentowe piezoelektryczne.

